

NEW

İSTANBUL
NİŞANTAŞI
UNIVERSITY

Sanat ve Tasarım
Fakültesi

Kişisel Sergi
Solo Exhibition

FÜTÜRİSTİK ESKİZ SERGİSİ

Yapay Zeka ile Tasarlama

*Futuristic Sketch Exhibition:
Designing with Artificial Intelligence*

Sergi Kataloğu

Exhibition Catalogue

18 Nisan – 5 Mayıs 2026

April 18 – May 5, 2026



KÜNYE / COLOPHON

Sergi / Exhibition	Fütüristik Eskiz Sergisi: Yapay Zeka ile Tasarlama <i>Futuristic Sketch Exhibition: Designing with Artificial Intelligence</i>
Sanatçı / Artist	Dr. Öğr. Üyesi Şamil Can Güder
Sergi Türü / Type	Jüri Kişisel Sergi / Juried Solo Exhibition
Tarih / Dates	18.04.2026 – 05.05.2026
Mekân / Venue	İstanbul Nişantaşı Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Doç. Dr. Cevdet Uysal Konferans Salonu Fuaye Alanı <i>İstanbul Nişantaşı University, Faculty of Art and Design, Assoc. Prof. Dr. Cevdet Uysal Conference Hall Foyer</i>
Eser Sayısı / Works	16 — Ulaşım ve Hareketlilik (5), Kişisel Teknoloji ve Aksesuar (3), Ev, Yaşam, Müzik ve Sanat (5), Endüstri ve İleri Teknoloji (3) <i>Transportation and Mobility (5), Personal Technology and Accessories (3), Home, Living, Music and Art (5), Industry and Advanced Technology (3)</i>
Teknik / Technique	Tükenmez kalem eskiz; Gemini Pro ve Copilot (Smart) ile yapay zekâ destekli dijital görselleştirme; manuel boyama/renklendirme kullanılmamıştır <i>Ballpoint pen sketch; AI-assisted digital visualisation with Gemini Pro and Copilot (Smart); no manual painting/colouring</i>
Malzeme / Material	50 × 70 cm, 3 mm fotoblok zemin üzerine tam dijital baskı <i>50 × 70 cm, full digital print on 3 mm photo block</i>
Sergileme / Display	Ahşap şövale / Wooden easel
Yayın Yeri / Place	İstanbul, Türkiye
Yayın Tarihi / Date	Eylül 2026 / September 2026

KURULLAR / BOARDS

Sergi Seçici Kurulu

Prof. Dr. Suha Ural
Dr. Öğretim Üyesi Hamdi Arslan
Dr. Öğretim Üyesi Ziyad Güliye

Fakülte Kurulu

Prof. Dr. Berrin Kalsın | Dekan
Prof. Dr. Hülya Tezcan
Prof. Dr. Ahmet Süreyya Koçtürk
Prof. Dr. Gülseren Yücel
Doç. Dr. Zehra Dilistan Shipman
Dr. Öğretim Üyesi Hasan Aydın
Dr. Öğretim Üyesi Burcu Kurtiş
Dr. Öğretim Üyesi Şamil Can Güder
Dr. Öğretim Üyesi Begümhan Göktürk
Dr. Öğretim Üyesi Ziyad Güliye
Doç. Dr. Ayben Pakolpakçıl
Dr. Öğretim Üyesi Ayhan Han

Fakülte Yönetim Kurulu

Prof. Dr. Berrin Kalsın | Dekan
Prof. Dr. Hülya Tezcan
Prof. Dr. Ahmet Süreyya Koçtürk
Prof. Dr. Gülseren Yücel
Doç. Dr. Ayben Pakolpakçıl
Doç. Dr. Zehra Dilistan Shipman
Dr. Öğretim Üyesi Burcu Kurtiş

Yayın Yeri

İstanbul Nişantaşı Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi
İstanbul, Türkiye

Exhibition Selection Committee

Prof. Dr. Suha Ural
Asst. Prof. Hamdi Arslan
Asst. Prof. Ziyad Güliye

Faculty Board

Prof. Dr. Berrin Kalsın | Dean
Prof. Dr. Hülya Tezcan
Prof. Dr. Ahmet Süreyya Koçtürk
Prof. Dr. Gülseren Yücel
Assoc. Prof. Dr. Zehra Dilistan Shipman
Asst. Prof. Hasan Aydın
Asst. Prof. Burcu Kurtiş
Asst. Prof. Şamil Can Güder
Asst. Prof. Begümhan Göktürk
Asst. Prof. Ziyad Güliye
Assoc. Prof. Dr. Ayben Pakolpakçıl
Asst. Prof. Ayhan Han

Faculty Executive Board

Prof. Dr. Berrin Kalsın | Dean
Prof. Dr. Hülya Tezcan
Prof. Dr. Ahmet Süreyya Koçtürk
Prof. Dr. Gülseren Yücel
Assoc. Prof. Dr. Ayben Pakolpakçıl
Assoc. Prof. Dr. Zehra Dilistan Shipman
Asst. Prof. Burcu Kurtiş

Place of Publication

İstanbul Nişantaşı University, Faculty of Art and Design
İstanbul, Türkiye

SUNUŞ / PREFACE

Fütüristik Eskiz Sergisi: Yapay Zeka ile Tasarlama, 2050 yılında yaşayan kurgusal “Nova” karakterinin bir gününü merkeze alan spekülatif bir endüstriyel tasarım hikâyesidir. Sergi, ulaşımdan kişisel teknolojiye, ev yaşamından müziğe ve ileri endüstriyel teknolojilere uzanan geniş bir yelpazede geleceğin nesnelerini tasarlama denemesi olarak kurgulanmıştır.

Sergideki on altı eserin her biri, sanatçının kâğıt üzerine tükenmez kalemle çizdiği özgün bir eskizle başlar. Form, oran ve işlevsel detay kararları bu eskizlerde belirlenmiş; eskizler ardından Gemini Pro ve Copilot (Smart) yapay zekâ araçlarına girdi olarak verilmiş ve sanatçının yönlendirici komutlarıyla (prompt) perspektif ve üç görünüşlü ürün konseptlerine dönüştürülmüştür. Nihai görsellerde manuel boyama veya renklendirme kullanılmamıştır.

Böylece sergi, insanın “Ne olabilir?” sorusu ile yapay zekânın “Nasıl optimize edebiliriz?” sorusunu aynı tasarım sürecinde buluşturur. Her eserde özgün eskiz ile iki farklı yapay zekâ aracının yorumu yan yana sunulurak üretim sürecinin şeffaf ve izlenebilir olması amaçlanmıştır.

Bu katalog, sergide yer alan eserlerin belgelenmesi, arşivlenmesi ve kalıcı bir kaynak olarak erişime sunulması amacıyla hazırlanmıştır. Değerlendirme ve onay süreçlerinde görev alan seçici kurul üyelerine ve Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanlığı’na teşekkür ederiz.

Sanat ve Tasarım Fakültesi

Futuristic Sketch Exhibition: Designing with Artificial Intelligence is a speculative industrial design story centred on one day in the life of “Nova”, a fictional character living in 2050. The exhibition is conceived as an attempt to design the objects of the future across a wide range, from transportation and personal technology to home life, music and advanced industrial technologies.

Each of the sixteen works begins with an original sketch drawn by the artist in ballpoint pen on paper. Decisions on form, proportion and functional detail were made in these sketches; the sketches were then given as input to the AI tools Gemini Pro and Copilot (Smart) and transformed, through the artist’s guiding prompts, into product concepts with perspective and three views. No manual painting or colouring was used in the final images.

In this way, the exhibition brings together the human question “What could be?” and the AI question “How can we optimise?” within the same design process. By presenting the original sketch side by side with the interpretations of two different AI tools for each work, the production process is made transparent and traceable.

This catalogue has been prepared to document, archive and provide lasting access to the works in the exhibition. We thank the members of the selection committee and the Dean’s Office of the Faculty of Art and Design for their contribution to the evaluation and approval processes.

Faculty of Art and Design

ESERLER / WORKS

Ulaşım ve Hareketlilik

Transportation and Mobility

- 01** Güneş Enerjili Otomobil
Solar-Powered Car · s. 6
- 02** Elektrikli Motosiklet – E-Bike Concept X01
Electric Motorcycle – E-Bike Concept X01 · s. 8
- 03** Fütüristik Hava Aracı
Futuristic Aircraft · s. 10
- 04** Otonom Yat
Autonomous Yacht · s. 12
- 05** Fütüristik Paten
Futuristic Skate · s. 14

Kişisel Teknoloji ve Aksesuar

Personal Technology and Accessories

- 06** Enerji Üreten Fütüristik Çanta
Energy-Generating Futuristic Bag · s. 16
- 07** Fütüristik Akıllı Gözlük
Futuristic Smart Glasses · s. 18
- 08** Yeni Nesil Bilgisayar – All in One PC
Next-Generation Computer – All-in-One PC · s. 20

Ev, Yaşam, Müzik ve Sanat

Home, Living, Music and Art

- 09** Eko-Duş Başlığı ve Taşınabilir Su Deposu
Eco Shower Head and Portable Water Tank · s. 22
- 10** Otonom Elektrikli Süpürge
Autonomous Electric Vacuum Cleaner · s. 24
- 11** Biyomimetik Avangard Gitar – Amplifive
Biomimetic Avant-Garde Guitar – Amplifive · s. 26
- 12** Çok Boyutlu Org – Aetherphone
Multidimensional Organ – Aetherphone · s. 28
- 13** Akustik Hoparlör – Sound Wave
Acoustic Speaker – Sound Wave · s. 30

Endüstri ve İleri Teknoloji

Industry and Advanced Technology

- 14** Çevre Dostu İş Makinesi
Eco-Friendly Construction Machine · s. 32
- 15** Rahatlama Kapsülü – Relaxing Bed
Relaxation Capsule – Relaxing Bed · s. 34
- 16** Uzay Kapsülü
Space Capsule · s. 36



Dr. Öğr. Üyesi Şamil Can Güder

Şamil Can Güder, İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümü'nde Dr. Öğretim Üyesi ve Bölüm Başkanı olarak görev yapmaktadır. 2009 yılında Bahçeşehir Üniversitesi Bilgisayar Destekli Tasarım ön lisans, 2015 yılında İstanbul Arel Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarımı lisans programlarını tamamladı. 2019 yılında Bahçeşehir Üniversitesi Endüstriyel Tasarım ve İnovasyon Yönetimi alanında yüksek lisansını, 2024 yılında İstanbul Arel Üniversitesi Mimarlık alanında doktorasını tamamladı. Akademik kariyerinden önce özel sektörde üç yıl çalıştı. Dijital fabrikasyon, eklemeli imalat, parametrik tasarım, yapay zekâ destekli tasarım ve ergonomi alanlarında çalışmalarını sürdürmektedir.

Şamil Can Güder is an Assistant Professor and Head of the Department of Industrial Design at the Faculty of Art and Design, İstanbul Nişantaşı University. He completed his associate degree in Computer-Aided Design at Bahçeşehir University in 2009 and his bachelor's degree in Industrial Product Design at İstanbul Arel University in 2015. He received his master's degree in Industrial Design and Innovation Management from Bahçeşehir University in 2019 and his PhD in Architecture from İstanbul Arel University in 2024. Before his academic career, he worked in the private sector for three years. His work focuses on digital fabrication, additive manufacturing, parametric design, AI-assisted design and ergonomics.

Sergi Manifestosu

Bir tükenmez kalem çizgisi, geleceğe atılan ilk adımdır. Bu seride her nesne, 2050 yılında yaşayan Nova'nın gününden bir an olarak kâğıda düştü: yola çıktığı araç, taktığı gözlük, çaldığı enstrüman, dinlendiği kapsül. Eskiz, hayal gücünün hızını taşır; yapay zekâ bu hızı malzemeye, ışığa ve üç görünüşe tercüme eder. Ancak hangi yorumun doğru olduğuna karar veren her zaman tasarımcıdır. Sergi, makinenin tasarımcının yerini aldığı değil, onun elinin uzantısı olduğu bir gelecek önerir.

Exhibition Manifesto

A ballpoint line is the first step into the future. In this series, each object landed on paper as a moment from the day of Nova, who lives in 2050: the vehicle she sets off in, the glasses she wears, the instrument she plays, the capsule she rests in. The sketch carries the speed of imagination; artificial intelligence translates that speed into material, light and three views. Yet it is always the designer who decides which interpretation is right. The exhibition proposes a future in which the machine does not replace the designer but becomes an extension of the designer's hand.



01 Güneş Enerjili Otomobil

Solar-Powered Car

ULAŞIM VE HAREKETLİLİK · TRANSPORTATION AND MOBILITY

Konsept

Aerodinamik, damla formuna yakın gövdesiyle tasarlanan otomobil; eskiz üzerine düşülen “ELECTRIC”, “AUTO PILOT” ve “SOLAR” notlarıyla elektrikli aktarma, otonom sürüş ve tavana entegre güneş paneli fikirlerini tek bir sürdürülebilir hareketlilik konseptinde birleştirir.

Tasarım Süreci

Sanatçının tükenmez kalemle çizdiği özgün eskiz, Gemini Pro ve Copilot (Smart) yapay zekâ araçlarına girdi olarak verilmiş; iki aracın bağımsız yorumları sanatçının yönlendirmesiyle perspektif ve üç görünüşlü ürün görsellerine dönüştürülmüştür.

Sanatçının Yönlendirmesi (Prompt)

Eskiz, ek bir metin komutu olmadan doğrudan girdi olarak kullanılmıştır.

Concept

Designed with an aerodynamic, near-teardrop body, the car combines electric drive, autonomous driving and a roof-integrated solar panel in a single sustainable mobility concept, as noted on the sketch with the words “ELECTRIC”, “AUTO PILOT” and “SOLAR”.

Design Process

The artist’s original ballpoint sketch was given as input to the AI tools Gemini Pro and Copilot (Smart); the independent interpretations of both tools were turned into product images with perspective and three views under the artist’s direction.

Artist’s Prompt

The sketch was used directly as input without an additional text prompt.





ESKİZ / SKETCH



GEMINI PRO



COPILLOT (SMART)

Güneş Enerjili Otomobil Solar-Powered Car

Tükenmez kalem eskiz; Gemini Pro ve Copilot (Smart) ile yapay zekâ destekli görselleştirme / Ballpoint pen sketch; AI-assisted visualisation with Gemini Pro and Copilot (Smart)

50 × 70 cm, 3 mm fotoblok üzerine dijital baskı / digital print on 3 mm photo block, 2026

02 Elektrikli Motosiklet – E-Bike Concept X01

Electric Motorcycle – E-Bike Concept X01

ULAŞIM VE HAREKETLİLİK · TRANSPORTATION AND MOBILITY

Konsept

Gövdesinde “ELECTRIC BIKE” yazan iki tekerlekli araç; akıcı dış kabuğu ve kalın tekerleklerin içindeki dişli/yıldız formlu mekanik jant detaylarıyla elektrikli aktarma sistemini biçimsel bir kimliğe dönüştürür.

Tasarım Süreci

Sanatçının tükenmez kalemle çizdiği özgün eskiz, Gemini Pro ve Copilot (Smart) yapay zekâ araçlarına girdi olarak verilmiş; iki aracın bağımsız yorumları sanatçının yönlendirmesiyle perspektif ve üç görünüşlü ürün görsellerine dönüştürülmüştür.

Sanatçının Yönlendirmesi (Prompt)

“Render görseli oluşturabilir misin, perspektif ve üç görünüş olsun.”

Concept

A two-wheeled vehicle bearing the words “ELECTRIC BIKE” on its body; its flowing outer shell and the gear/star-shaped mechanical rim details inside the thick wheels turn the electric drive system into a formal identity.

Design Process

The artist’s original ballpoint sketch was given as input to the AI tools Gemini Pro and Copilot (Smart); the independent interpretations of both tools were turned into product images with perspective and three views under the artist’s direction.

Artist’s Prompt

“Can you create a render, with perspective and three views?”





ESKİZ / SKETCH



GEMINI PRO



COPILOT (SMART)

Elektrikli Motosiklet – E-Bike Concept X01

Electric Motorcycle – E-Bike Concept X01

Tükenmez kalem eskiz; Gemini Pro ve Copilot (Smart) ile yapay zekâ destekli görselleştirme / Ballpoint pen sketch; AI-assisted visualisation with Gemini Pro and Copilot (Smart)

50 × 70 cm, 3 mm fotoblok üzerine dijital baskı / digital print on 3 mm photo block, 2026

03 Fütüristik Hava Aracı

Futuristic Aircraft

ULAŞIM VE HAREKETLİLİK · TRANSPORTATION AND MOBILITY

Konsept

Damla ya da tohum formunu andıran, tek bir sivri uçta birleşen akıcı hatlara sahip hava aracı; ön kısımdaki iki oval hava girişi ve arka bölümdeki itki izleriyle güçlü bir aerodinamik hareket hissi taşır.

Tasarım Süreci

Sanatçının tükenmez kalemle çizdiği özgün eskiz, Gemini Pro ve Copilot (Smart) yapay zekâ araçlarına girdi olarak verilmiş; iki aracın bağımsız yorumları sanatçının yönlendirmesiyle perspektif ve üç görünüşlü ürün görsellerine dönüştürülmüştür.

Sanatçının Yönlendirmesi (Prompt)

“Bu fütüristik bir hava aracı. Titanyum yüzeye sahip, arkada motorları olan bir araç. Perspektif ve üç görünüş render görseli hazırlar mısın.”

Concept

An aircraft with flowing lines converging to a single point, reminiscent of a teardrop or seed; its two oval intakes at the front and propulsion traces at the rear convey a strong sense of aerodynamic motion.

Design Process

The artist’s original ballpoint sketch was given as input to the AI tools Gemini Pro and Copilot (Smart); the independent interpretations of both tools were turned into product images with perspective and three views under the artist’s direction.

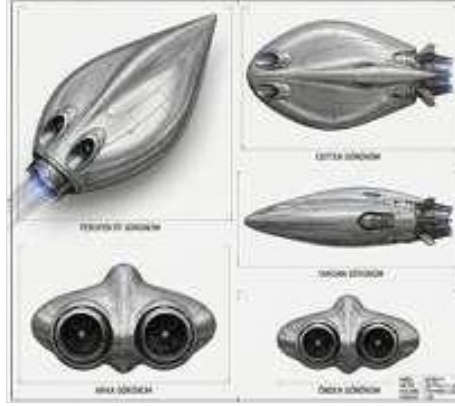
Artist’s Prompt

“This is a futuristic aircraft. A vehicle with a titanium surface and engines at the rear. Can you prepare a render with perspective and three views?”





ESKİZ / SKETCH



GEMINI PRO



COPILLOT (SMART)

Fütüristik Hava Aracı Futuristic Aircraft

Tükenmez kalem eskiz; Gemini Pro ve Copilot (Smart) ile yapay zekâ destekli görselleştirme / Ballpoint pen sketch; AI-assisted visualisation with Gemini Pro and Copilot (Smart)

50 × 70 cm, 3 mm fotoblok üzerine dijital baskı / digital print on 3 mm photo block, 2026

04 Otonom Yat

Autonomous Yacht

ULAŞIM VE HAREKETLİLİK · TRANSPORTATION AND MOBILITY

Konsept

Eliptik ve aerodinamik gövdesi, katmanlı olarak yükselen merkezî kabini ve kış bölümündeki yüzme merdiveniyle tasarlanan yat; deniz yolculuğunu sürücüsüz, sakin bir yaşam alanı olarak yeniden düşünür.

Tasarım Süreci

Sanatçının tükenmez kalemle çizdiği özgün eskiz, Gemini Pro ve Copilot (Smart) yapay zekâ araçlarına girdi olarak verilmiş; iki aracın bağımsız yorumları sanatçının yönlendirmesiyle perspektif ve üç görünüşlü ürün görsellerine dönüştürülmüştür.

Sanatçının Yönlendirmesi (Prompt)

“Bu çizim üzerinden görsel hazırlar mısın. Üç boyutlu derinliği olsun.”

Concept

Designed with an elliptical, aerodynamic hull, a central cabin rising in layers and a swimming ladder at the stern, the yacht reimagines sea travel as a calm, driverless living space.

Design Process

The artist’s original ballpoint sketch was given as input to the AI tools Gemini Pro and Copilot (Smart); the independent interpretations of both tools were turned into product images with perspective and three views under the artist’s direction.

Artist’s Prompt

“Can you prepare a visual from this drawing? It should have three-dimensional depth.”





ESKİZ / SKETCH



GEMINI PRO



COPILOT (SMART)

Otonom Yat Autonomous Yacht

Tükenmez kalem eskiiz; Gemini Pro ve Copilot (Smart) ile yapay zekâ destekli görselleştirme / *Ballpoint pen sketch; AI-assisted visualisation with Gemini Pro and Copilot (Smart)*

50 × 70 cm, 3 mm fotoblok üzerine dijital baskı / *digital print on 3 mm photo block, 2026*

05 Fütüristik Paten

Futuristic Skate

ULAŞIM VE HAREKETLİLİK · TRANSPORTATION AND MOBILITY

Konsept

Omurgayı andıran segmentli ana formu, iki yanındaki yüzgeç benzeri çıkıntıları ve eklem noktalarıyla biyomimetik bir yaklaşım taşıyan paten; bedenın hareketini organik ve esnek bir mekanizmayla karşılar.

Tasarım Süreci

Sanatçının tükenmez kalemle çizdiği özgün eskiz, Gemini Pro ve Copilot (Smart) yapay zekâ araçlarına girdi olarak verilmiş; iki aracın bağımsız yorumları sanatçının yönlendirmesiyle perspektif ve üç görünüşlü ürün görsellerine dönüştürülmüştür.

Sanatçının Yönlendirmesi (Prompt)

“Bu bir paten, render görseli alabilir misin.”

Concept

With a segmented, spine-like main form, fin-like projections on both sides and articulated joints, the skate takes a biomimetic approach, meeting the body’s movement with an organic, flexible mechanism.

Design Process

The artist’s original ballpoint sketch was given as input to the AI tools Gemini Pro and Copilot (Smart); the independent interpretations of both tools were turned into product images with perspective and three views under the artist’s direction.

Artist’s Prompt

“This is a skate; can I get a render?”





ESKİZ / SKETCH



GEMINI PRO



COPILOT (SMART)

Fütüristik Paten Futuristic Skate

Tükenmez kalem eskiiz; Gemini Pro ve Copilot (Smart) ile yapay zekâ destekli görselleştirme / *Ballpoint pen sketch; AI-assisted visualisation with Gemini Pro and Copilot (Smart)*

50 × 70 cm, 3 mm fotoblok üzerine dijital baskı / *digital print on 3 mm photo block, 2026*

06 Enerji Üreten Fütüristik Çanta

Energy-Generating Futuristic Bag

KİŞİSEL TEKNOLOJİ VE AKSESUAR · PERSONAL TECHNOLOGY AND ACCESSORIES

Konsept

Yuvarlatılmış, hacimli ve sert kabuklu formu, kenarlar boyunca uzanan perçin detayları ve ön yüzdeki “G” amblemleriyle tasarlanan çanta; günlük taşıma nesnesini enerji üretimi fikriyle buluşturan, zırhı andıran bir aksesuar önerir.

Tasarım Süreci

Sanatçının tükenmez kalemle çizdiği özgün eskiz, Gemini Pro ve Copilot (Smart) yapay zekâ araçlarına girdi olarak verilmiş; iki aracın bağımsız yorumları sanatçının yönlendirmesiyle perspektif ve üç görünüşlü ürün görsellerine dönüştürülmüştür.

Sanatçının Yönlendirmesi (Prompt)

“Bu bir çanta. Yapay timsah derisi görüntüsü vererek görselleştirebilir misin.”

Concept

Designed with a rounded, voluminous hard-shell form, rivet details along the edges and “G” emblems on the front, the bag proposes an armour-like accessory that brings the everyday carrying object together with the idea of energy generation.

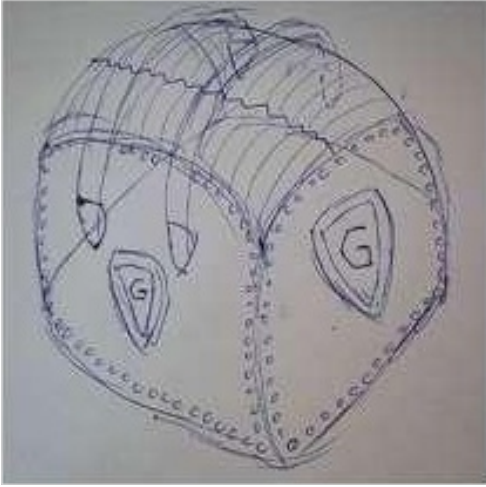
Design Process

The artist’s original ballpoint sketch was given as input to the AI tools Gemini Pro and Copilot (Smart); the independent interpretations of both tools were turned into product images with perspective and three views under the artist’s direction.

Artist’s Prompt

“This is a bag. Can you visualise it with an artificial crocodile-leather appearance?”





ESKİZ / SKETCH



GEMINI PRO



COPILOT (SMART)

Enerji Üreten Fütüristik Çanta Energy-Generating Futuristic Bag

Tükenmez kalem eskiiz; Gemini Pro ve Copilot (Smart) ile yapay zekâ destekli görselleştirme / Ballpoint pen sketch; AI-assisted visualisation with Gemini Pro and Copilot (Smart)

50 × 70 cm, 3 mm fotoblok üzerine dijital baskı / digital print on 3 mm photo block, 2026

07 Fütüristik Akıllı Gözlük

Futuristic Smart Glasses

KİŞİSEL TEKNOLOJİ VE AKSESUAR · PERSONAL TECHNOLOGY AND ACCESSORIES

Konsept

Dikey bir sonsuzluk işaretini andıran, birbirini kesen iki döngüden oluşan akışkan form ve merkezdeki köşeli detay; gözlüğü bir görme aracından çok, yüz üzerinde taşınan heykelsi bir teknoloji nesnesine dönüştürür.

Tasarım Süreci

Sanatçının tükenmez kalemle çizdiği özgün eskiz, Gemini Pro ve Copilot (Smart) yapay zekâ araçlarına girdi olarak verilmiş; iki aracın bağımsız yorumları sanatçının yönlendirmesiyle perspektif ve üç görünüşlü ürün görsellerine dönüştürülmüştür.

Sanatçının Yönlendirmesi (Prompt)

“Bu bir gözlük. Perspektif ve üç görünüş için render görseli hazırlar mısın.”

Concept

A fluid form of two intersecting loops resembling a vertical infinity sign, with an angular detail at its centre, turns the glasses from a mere vision aid into a sculptural technological object worn on the face.

Design Process

The artist’s original ballpoint sketch was given as input to the AI tools Gemini Pro and Copilot (Smart); the independent interpretations of both tools were turned into product images with perspective and three views under the artist’s direction.

Artist’s Prompt

“These are glasses. Can you prepare a render for perspective and three views?”

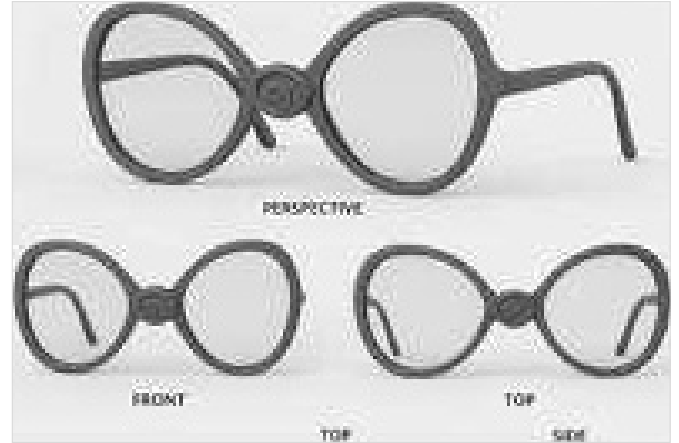




ESKİZ / SKETCH



GEMINI PRO



COPILLOT (SMART)

Fütüristik Akıllı Gözlük Futuristic Smart Glasses

Tükenmez kalem eskiz; Gemini Pro ve Copilot (Smart) ile yapay zekâ destekli görselleştirme / Ballpoint pen sketch; AI-assisted visualisation with Gemini Pro and Copilot (Smart)

50 × 70 cm, 3 mm fotoblok üzerine dijital baskı / digital print on 3 mm photo block, 2026

08 Yeni Nesil Bilgisayar – All in One PC

Next-Generation Computer – All-in-One PC

KIŞISEL TEKNOLOJİ VE AKSESUAR · PERSONAL TECHNOLOGY AND ACCESSORIES

Konsept

Geniş ekranı, üzerinde üç dairesel kontrol bulunan boyun kısmı ve iki yana ayrılmış tuş gruplarıyla ergonomik, kavisli bir alt gövdeden oluşan tümleşik iş istasyonu; ekran, kontrol ve çalışma yüzeyini tek bir nesnede birleştirir.

Tasarım Süreci

Sanatçının tükenmez kalemle çizdiği özgün eskiz, Gemini Pro ve Copilot (Smart) yapay zekâ araçlarına girdi olarak verilmiş; iki aracın bağımsız yorumları sanatçının yönlendirmesiyle perspektif ve üç görünüşlü ürün görsellerine dönüştürülmüştür.

Sanatçının Yönlendirmesi (Prompt)

“Eskizi daha iyi hale getirir misin.”

Concept

An integrated workstation consisting of a wide screen, a neck with three circular controls and an ergonomic, curved base with key groups split to either side, combining display, control and work surface in a single object.

Design Process

The artist’s original ballpoint sketch was given as input to the AI tools Gemini Pro and Copilot (Smart); the independent interpretations of both tools were turned into product images with perspective and three views under the artist’s direction.

Artist’s Prompt

“Can you improve the sketch?”





ESKİZ / SKETCH



GEMINI PRO



COPILOT (SMART)

Yeni Nesil Bilgisayar – All in One PC Next-Generation Computer – All-in-One PC

Tükenmez kalem eskiz; Gemini Pro ve Copilot (Smart) ile yapay zekâ destekli görselleştirme / Ballpoint pen sketch; AI-assisted visualisation with Gemini Pro and Copilot (Smart)

50 × 70 cm, 3 mm fotoblok üzerine dijital baskı / digital print on 3 mm photo block, 2026

09 Eko-Duş Başlığı ve Taşınabilir Su Deposu

Eco Shower Head and Portable Water Tank

EV, YAŞAM, MÜZİK VE SANAT · HOME, LIVING, MUSIC AND ART

Konsept

“WATER TANK” yazılı hazne, kavisli bağlantı gövdesi ve delikli püskürtme başlığından oluşan taşınabilir duş sistemi; su tüketimini sınırlı ve taşınabilir bir hazne üzerinden yeniden düşünen sürdürülebilir bir yaşam ürünüdür.

Tasarım Süreci

Sanatçının tükenmez kalemle çizdiği özgün eskiz, Gemini Pro ve Copilot (Smart) yapay zekâ araçlarına girdi olarak verilmiş; iki aracın bağımsız yorumları sanatçının yönlendirmesiyle perspektif ve üç görünüşlü ürün görsellerine dönüştürülmüştür.

Sanatçının Yönlendirmesi (Prompt)

Eskiz, ek bir metin komutu olmadan doğrudan girdi olarak kullanılmıştır.

Concept

A portable shower system consisting of a tank labelled “WATER TANK”, a curved connecting body and a perforated spray head; a sustainable living product that rethinks water consumption through a limited, portable reservoir.

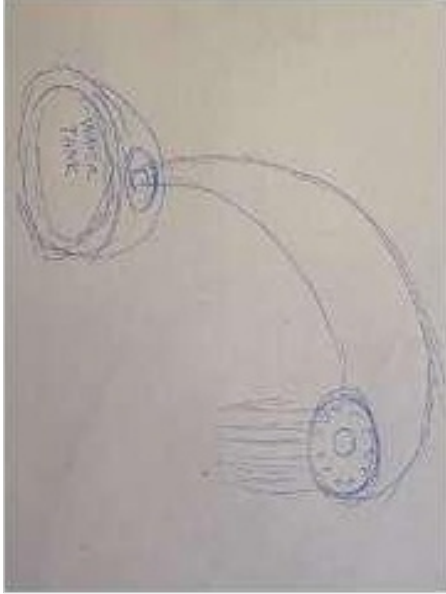
Design Process

The artist’s original ballpoint sketch was given as input to the AI tools Gemini Pro and Copilot (Smart); the independent interpretations of both tools were turned into product images with perspective and three views under the artist’s direction.

Artist’s Prompt

The sketch was used directly as input without an additional text prompt.





ESKİZ / SKETCH



GEMINI PRO



COPILOT (SMART)

Eko-Duş Başlığı ve Taşınabilir Su Deposu Eco Shower Head and Portable Water Tank

Tükenmez kalem eskiiz; Gemini Pro ve Copilot (Smart) ile yapay zekâ destekli görselleştirme / Ballpoint pen sketch; AI-assisted visualisation with Gemini Pro and Copilot (Smart)

50 × 70 cm, 3 mm fotoblok üzerine dijital baskı / digital print on 3 mm photo block, 2026

10 Otonom Elektrikli Süpürge

Autonomous Electric Vacuum Cleaner

EV, YAŞAM, MÜZİK VE SANAT · HOME, LIVING, MUSIC AND ART

Konsept

Büyük, silindirik ve içi oyuk ana gövdesi ile segmentli, eklemli esnek koluyla tasarlanan süpürge; ev içi temizliği hareket kabiliyeti yüksek, robotik bir yardımcıya dönüştürür.

Tasarım Süreci

Sanatçının tükenmez kalemle çizdiği özgün eskiz, Gemini Pro ve Copilot (Smart) yapay zekâ araçlarına girdi olarak verilmiş; iki aracın bağımsız yorumları sanatçının yönlendirmesiyle perspektif ve üç görünüşlü ürün görsellerine dönüştürülmüştür.

Sanatçının Yönlendirmesi (Prompt)

“Bu bir elektrik süpürgesi, perspektif ve üç görünüş için render görselleri hazırlar mısın.”

Concept

Designed with a large, cylindrical, hollow main body and a segmented, articulated flexible arm, the vacuum cleaner turns household cleaning into a highly mobile robotic assistant.

Design Process

The artist’s original ballpoint sketch was given as input to the AI tools Gemini Pro and Copilot (Smart); the independent interpretations of both tools were turned into product images with perspective and three views under the artist’s direction.

Artist’s Prompt

“This is a vacuum cleaner; can you prepare renders for perspective and three views?”





ESKİZ / SKETCH



GEMINI PRO



COPILLOT (SMART)

Otonom Elektrikli Süpürge Autonomous Electric Vacuum Cleaner

Tükenmez kalem eskiz; Gemini Pro ve Copilot (Smart) ile yapay zekâ destekli görselleştirme / Ballpoint pen sketch; AI-assisted visualisation with Gemini Pro and Copilot (Smart)

50 × 70 cm, 3 mm fotoblok üzerine dijital baskı / digital print on 3 mm photo block, 2026

11 Biyomimetik Avangard Gitar – Amplifive

Biomimetic Avant-Garde Guitar – Amplifive

EV, YAŞAM, MÜZİK VE SANAT · HOME, LIVING, MUSIC AND ART

Konsept

Gövdesine kanat gibi eklenmiş, “SPEAKER” yazılı iki hoparlör modülü ve keskin köşeli formuyla tasarlanan elektro gitar; harici bir amfiye ihtiyaç duymadan kendi sesini üreten, kendi kendine yeten bir performans enstrümanı önerir.

Tasarım Süreci

Sanatçının tükenmez kalemle çizdiği özgün eskiz, Gemini Pro ve Copilot (Smart) yapay zekâ araçlarına girdi olarak verilmiş; iki aracın bağımsız yorumları sanatçının yönlendirmesiyle perspektif ve üç görünüşlü ürün görsellerine dönüştürülmüştür.

Sanatçının Yönlendirmesi (Prompt)

“Render görseli olarak yeniden yorumla, perspektif ve üç görünüş olsun.”

Concept

Designed with two speaker modules labelled “SPEAKER” attached to its body like wings and a sharp-edged form, the electric guitar proposes a self-sufficient performance instrument that produces its own sound without an external amplifier.

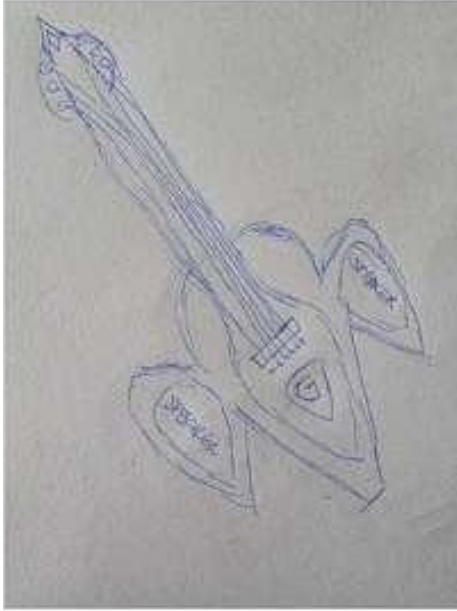
Design Process

The artist’s original ballpoint sketch was given as input to the AI tools Gemini Pro and Copilot (Smart); the independent interpretations of both tools were turned into product images with perspective and three views under the artist’s direction.

Artist’s Prompt

“Reinterpret it as a render, with perspective and three views.”





ESKİZ / SKETCH



GEMINI PRO



COPILOT (SMART)

Biyomimetik Avangard Gitar – Amplifive Biomimetic Avant-Garde Guitar – Amplifive

Tükenmez kalem eskiz; Gemini Pro ve Copilot (Smart) ile yapay zekâ destekli görselleştirme / Ballpoint pen sketch; AI-assisted visualisation with Gemini Pro and Copilot (Smart)

50 × 70 cm, 3 mm fotoblok üzerine dijital baskı / digital print on 3 mm photo block, 2026

12 Çok Boyutlu Org – Aetherphone

Multidimensional Organ – Aetherphone

EV, YAŞAM, MÜZİK VE SANAT · HOME, LIVING, MUSIC AND ART

Konsept

Merkezde bir klavye, yanında ses dalgalarını gösteren küçük bir ekran, valfleri andıran kontrol çıkıntıları ve gramofon hunisini çağrıştıran ses çıkışıyla tasarlanan melez enstrüman; sentezleyici ile akustik üflemleri çalgıyı buluşturur.

Tasarım Süreci

Sanatçının tükenmez kalemle çizdiği özgün eskiz, Gemini Pro ve Copilot (Smart) yapay zekâ araçlarına girdi olarak verilmiş; iki aracın bağımsız yorumları sanatçının yönlendirmesiyle perspektif ve üç görünüşlü ürün görsellerine dönüştürülmüştür.

Sanatçının Yönlendirmesi (Prompt)

“Perspektif ve üç görünüşün olduğu render görselleri oluştur.”

Concept

A hybrid instrument designed with a central keyboard, a small screen showing sound waves, valve-like control projections and a sound outlet reminiscent of a gramophone horn, bringing together the synthesiser and the acoustic wind instrument.

Design Process

The artist’s original ballpoint sketch was given as input to the AI tools Gemini Pro and Copilot (Smart); the independent interpretations of both tools were turned into product images with perspective and three views under the artist’s direction.

Artist’s Prompt

“Create renders with perspective and three views.”





ESKİZ / SKETCH



GEMINI PRO



COPILOT (SMART)

Çok Boyutlu Org – Aetherphone Multidimensional Organ – Aetherphone

Tükenmez kalem eskiiz; Gemini Pro ve Copilot (Smart) ile yapay zekâ destekli görselleştirme / *Ballpoint pen sketch; AI-assisted visualisation with Gemini Pro and Copilot (Smart)*

50 × 70 cm, 3 mm fotoblok üzerine dijital baskı / *digital print on 3 mm photo block, 2026*

13 Akustik Hoparlör – Sound Wave

Acoustic Speaker – Sound Wave

EV, YAŞAM, MÜZİK VE SANAT · HOME, LIVING, MUSIC AND ART

Konsept

Taralı yuvarlak hoparlör yüzeyleri, uçlarında “ON” ve “OFF” düğmeleri bulunan anten benzeri iki kol ve gövdedeki “SOUND WAVE” ibaresiyle tasarlanan hoparlör; sesi karakterli, neredeyse canlı bir nesne olarak ele alır.

Tasarım Süreci

Sanatçının tükenmez kalemle çizdiği özgün eskiz, Gemini Pro ve Copilot (Smart) yapay zekâ araçlarına girdi olarak verilmiş; iki aracın bağımsız yorumları sanatçının yönlendirmesiyle perspektif ve üç görünüşlü ürün görsellerine dönüştürülmüştür.

Sanatçının Yönlendirmesi (Prompt)

“Metal yüzeye sahip bir hoparlör olsun.”

Concept

Designed with hatched round speaker surfaces, two antenna-like arms tipped with “ON” and “OFF” buttons and the words “SOUND WAVE” on its body, the speaker treats sound as a characterful, almost living object.

Design Process

The artist’s original ballpoint sketch was given as input to the AI tools Gemini Pro and Copilot (Smart); the independent interpretations of both tools were turned into product images with perspective and three views under the artist’s direction.

Artist’s Prompt

“Let it be a speaker with a metal surface.”





ESKİZ / SKETCH



GEMINI PRO



COPILOT (SMART)

Akustik Hoparlör – Sound Wave Acoustic Speaker – Sound Wave

Tükenmez kalem eskiiz; Gemini Pro ve Copilot (Smart) ile yapay zekâ destekli görselleştirme / *Ballpoint pen sketch; AI-assisted visualisation with Gemini Pro and Copilot (Smart)*

50 × 70 cm, 3 mm fotoblok üzerine dijital baskı / *digital print on 3 mm photo block, 2026*

14 Çevre Dostu İş Makinesi

Eco-Friendly Construction Machine

ENDÜSTRİ VE İLERİ TEKNOLOJİ · INDUSTRY AND ADVANCED TECHNOLOGY

Konsept

Dışliyi ve dairesel testereyi andıran dairesel formları, zikzaklı keskin hatları ve geriye doğru uzanan dinamik kıvrımlarıyla tasarlanan iş makinesi; ağır sanayi aracını hız ve hareket hissi taşıyan fütüristik bir forma taşır.

Tasarım Süreci

Sanatçının tükenmez kalemle çizdiği özgün eskiz, Gemini Pro ve Copilot (Smart) yapay zekâ araçlarına girdi olarak verilmiş; iki aracın bağımsız yorumları sanatçının yönlendirmesiyle perspektif ve üç görünüşlü ürün görsellerine dönüştürülmüştür.

Sanatçının Yönlendirmesi (Prompt)

“Bu bir fütüristik iş makinesi, perspektif ve üç görünüş render görseli hazırlar mısın.”

Concept

Designed with circular forms resembling gears and circular saws, sharp zigzag lines and dynamic curves sweeping backwards, the construction machine carries heavy industrial equipment into a futuristic form with a sense of speed and motion.

Design Process

The artist’s original ballpoint sketch was given as input to the AI tools Gemini Pro and Copilot (Smart); the independent interpretations of both tools were turned into product images with perspective and three views under the artist’s direction.

Artist’s Prompt

“This is a futuristic construction machine; can you prepare a render with perspective and three views?”





ESKİZ / SKETCH



GEMINI PRO



COPILLOT (SMART)

Çevre Dostu İş Makinesi Eco-Friendly Construction Machine

Tükenmez kalem eskiz; Gemini Pro ve Copilot (Smart) ile yapay zekâ destekli görselleştirme / Ballpoint pen sketch; AI-assisted visualisation with Gemini Pro and Copilot (Smart)

50 × 70 cm, 3 mm fotoblok üzerine dijital baskı / digital print on 3 mm photo block, 2026

15 Rahatlama Kapsülü – Relaxing Bed

Relaxation Capsule – Relaxing Bed

ENDÜSTRİ VE İLERİ TEKNOLOJİ · INDUSTRY AND ADVANCED TECHNOLOGY

Konsept

Merkezde “RELAXING BED”, üstte sıcaklık, oksijen ve zamanlayıcı göstergeleri, yanlarda kontrol düğmeleriyle tasarlanan kapsül; kullanıcıya izole bir ortamda oksijen desteği ve ısı kontrolü sunan teknolojik bir dinlenme alanı önerir.

Tasarım Süreci

Sanatçının tükenmez kalemle çizdiği özgün eskiz, Gemini Pro ve Copilot (Smart) yapay zekâ araçlarına girdi olarak verilmiş; iki aracın bağımsız yorumları sanatçının yönlendirmesiyle perspektif ve üç görünüşlü ürün görsellerine dönüştürülmüştür.

Sanatçının Yönlendirmesi (Prompt)

“Bunu render olarak verebilir misin. Dış malzemesi bakır renginde olsun, yatak konforlu dursun ve içine insan da ekle, geleceği yansıtan bir tasarım olsun, tüm görünüşleri vermeni istiyorum.”

Concept

Designed with a “RELAXING BED” at its centre, temperature, oxygen and timer displays above and control buttons on the sides, the capsule proposes a technological resting space offering oxygen support and heat control in an isolated environment.

Design Process

The artist’s original ballpoint sketch was given as input to the AI tools Gemini Pro and Copilot (Smart); the independent interpretations of both tools were turned into product images with perspective and three views under the artist’s direction.

Artist’s Prompt

“Can you give this as a render? The outer material should be copper-coloured, the bed should look comfortable, add a person inside, it should be a design that reflects the future; I want you to give all views.”





ESKİZ / SKETCH



GEMINI PRO



COPILOT (SMART)

Rahatlama Kapsülü – Relaxing Bed Relaxation Capsule – Relaxing Bed

Tükenmez kalem eskiiz; Gemini Pro ve Copilot (Smart) ile yapay zekâ destekli görselleştirme / Ballpoint pen sketch; AI-assisted visualisation with Gemini Pro and Copilot (Smart)

50 × 70 cm, 3 mm fotoblok üzerine dijital baskı / digital print on 3 mm photo block, 2026

16 Uzay Kapsülü

Space Capsule

ENDÜSTRİ VE İLERİ TEKNOLOJİ · INDUSTRY AND ADVANCED TECHNOLOGY

Konsept

Merkezde kavisli çizgilerle sarılmış, içinde bir insan figürü taşıyan kapsül; çevresindeki güneş, halkalı gezegen, yıldızlar ve roket imleriyle Nova’nın gününü dünyanın sınırlarının ötesine taşır.

Tasarım Süreci

Sanatçının tükenmez kalemle çizdiği özgün eskiz, Gemini Pro ve Copilot (Smart) yapay zekâ araçlarına girdi olarak verilmiş; iki aracın bağımsız yorumları sanatçının yönlendirmesiyle perspektif ve üç görünüşlü ürün görsellerine dönüştürülmüştür.

Sanatçının Yönlendirmesi (Prompt)

“Render görselleri yapıp tüm görünüşleri ile verir misin.”

Concept

At the centre, a capsule wrapped in curved lines carries a human figure; with the sun, a ringed planet, stars and a rocket around it, it carries Nova’s day beyond the boundaries of Earth.

Design Process

The artist’s original ballpoint sketch was given as input to the AI tools Gemini Pro and Copilot (Smart); the independent interpretations of both tools were turned into product images with perspective and three views under the artist’s direction.

Artist’s Prompt

“Can you make renders and give them with all views?”





ESKİZ / SKETCH



GEMINI PRO



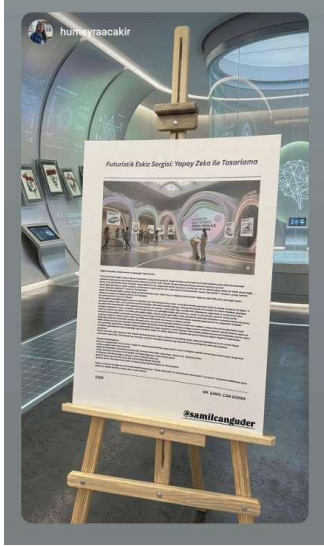
COPILOT (SMART)

Uzay Kapsülü Space Capsule

Tükenmez kalem eskiiz; Gemini Pro ve Copilot (Smart) ile yapay zekâ destekli görselleştirme / *Ballpoint pen sketch; AI-assisted visualisation with Gemini Pro and Copilot (Smart)*

50 × 70 cm, 3 mm fotoblok üzerine dijital baskı / *digital print on 3 mm photo block, 2026*

SERGİDEN GÖRÜNÜMLER / EXHIBITION VIEWS





İstanbul Nişantaşı Üniversitesi · Sanat ve Tasarım Fakültesi

www.nisantasi.edu.tr