

2022-2023 AKADEMİK YILI NIŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ KONSERVATUVARI SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ VİZE SINAV PROGRAMLARI									
Pazartesi	4.12.2023	Salı	5.12.2023	Çarşamba	6.12.2023	Perşembe	7.12.2023	Cuma	8.12.2023
	ESAH209 10:00-13:00 Dramaturgi II Feyz Özgen Şeker Özel sınıf talep edildi	ESAH203 Ses ve Konuşma III Serap Durmaz 10:00-13:00 Özel sınıf talep edildi	ESAH213 Kamera Önü Oyunculuk Leyla Selen Uçer 10:00- 13:00 Grup A Tiyatro Atölyesi III	ESAH103 Ses ve Konuşma I Serap Durmaz 10:00-13:00 Özel sınıf talep edildi		Oyunculuk Klasik Metinler Özge Öztürk 10:00-13:00 Tiyatro Atölyesi III		ESAH211 Oyunculuk Yöntemleri I Gamze Güzel 10:00-13:00 Tiyatro Atölyesi I B grubu	
		ESAH203 Ses ve Konuşma III Serap Durmaz 13:00-16:00 Özel sınıf talep edildi	ESAH213 Kamera Önü Oyunculuk Leyla Selen Uçer 13:00- 16:00 Grup B Tiyatro Atölyesi III	ESAH103 Ses ve Konuşma I Serap Durmaz 13:00-16:00 Özel sınıf talep edildi		ESAH319 ŞAN I Volkan Çelik 13:00-16:00 Müzik Atölyesi II ESAH319 ŞAN I		ESAH211 Oyunculuk Yöntemleri I Gamze Güzel 13:00-16:00 Tiyatro Atölyesi I A grubu	
		ESAH307 Yaratıcı Drama 13:00-16:00 Dans Stüdyosu 2 Emre Özerden		ESAH105 Hareket Dans I Begüm Akova 16:00-19:00 Grup A Dans Stüdyosu II		ESAH319 ŞAN I Volkan Çelik 16:00-19:00 Müzik Atölyesi II		ESAH321 Akrobasi Ve Dövüş Sanatları Simel Keçicioğlu 12:00-15:00	
	ESAH201 Oyunculuk I Emre Özerden 13:00-16:00 Tiyatro Atölyesi III	16:00-19:00 ESAH325 Yaratıcı Yazarlık		ESAH205 Hareket Dans III Begüm Akova 10:00-13:00 Dans Atölyesi II		ESAH207 Tiyatro Tarihi III FeYZa Özgen Şeker 10:00-13:00 Çevrimiçi /Özel sınıf talep edildi		Dans Stüdyosu II Grup A	
	ESAH 201 Oyunculuk I Emre Özerden 16:00-19:00 Tiyatro Atölyesi III	FeYZa Özgen Şeker Tiyatro Atölyesi I Özel sınıf talep edildi						ESAH321 Akrobasi Ve Dövüş Sanatları Simel Keçicioğlu 15:00-18:00 Dans Stüdyosu II Grup B	
	ESAH301 Oyunculuk Çağdaş Metinler Gamze Güzel 10:00-13:00 Tiyatro Atölyesi I	ESAH101 Mimik Rol I 10:00-13:00 Özge Öztürk Grup A Tiyatro Atölyesi I		ESAH205 Hareket Dans III Begüm Akova 13:00-16:00 Dans Atölyesi II		ESAH109 DOĞAÇLAMA Tamay Açikel 10:00-13:00 Tiyatro Atölyesi I Grup A			
	ESAH305 Sahne Çalışması Önder Parker 14:00-17:00 Tiyatro Atölyesi I	ESAH101 Mimik Rol I 13:00-16:00 Özge Öztürk Grup B Tiyatro Atölyesi I		ESAH323 Sunum Ve Audition Teknikleri Hasan Can Türkkanı 13:00-16:00 Tiyatro Atölyesi III		ESAH109 DOĞAÇLAMA Tamay Açikel 13:00-16:00 Tiyatro Atölyesi I Grup B			
				ESAH323 Sunum Ve Audition Teknikleri Hasan Can Türkkanı 16:00-19:00 Tiyatro Atölyesi III		ESAH105 Hareket Dans I Begüm Akova 10:00-13:00 Grup B Dans Stüdyosu II			

2023-2024 AKADEMİK YILI GÜZ DÖNEMİ KONSERVATUVAR MÜZİK BÖLÜM DERS PROGRAMI[illegible][illegible][illegible]

QUESTION	ANSWER	REFERENCE	QUESTION	ANSWER	REFERENCE
1. What is the purpose of the study?	To investigate the effect of the new curriculum on the learning outcomes of the students.	Page 1, Line 10	2. What is the research design?	Quasi-experimental design.	Page 1, Line 15
2. What is the sample size?	100 students from the experimental group and 100 students from the control group.	Page 1, Line 20	3. What is the data collection instrument?	Test results.	Page 1, Line 25
3. What is the data analysis technique?	SPSS 25.0 for Windows.	Page 1, Line 30	4. What is the conclusion?	The new curriculum has a significant effect on the learning outcomes of the students.	Page 1, Line 35
4. What is the limitation of the study?	The study was conducted in a single school, so the results may not be generalizable to other schools.	Page 1, Line 40	5. What is the recommendation?	The study should be replicated in other schools to confirm the findings.	Page 1, Line 45
5. What is the contribution of the study?	The study provides evidence for the effectiveness of the new curriculum.	Page 1, Line 50	6. What is the implication of the study?	The study implies that the new curriculum is worth implementing.	Page 1, Line 55
6. What is the future research?	Future research should investigate the long-term effects of the new curriculum.	Page 1, Line 60	7. What is the ethical approval?	The study was approved by the ethics committee.	Page 1, Line 65
7. What is the funding source?	The study was funded by the Ministry of Education.	Page 1, Line 70	8. What is the conflict of interest?	There is no conflict of interest.	Page 1, Line 75
8. What is the author's contribution?	The author designed the study, collected the data, and wrote the manuscript.	Page 1, Line 80	9. What is the reviewer's comment?	The reviewer found the study to be well-written and informative.	Page 1, Line 85
9. What is the editor's comment?	The editor found the study to be suitable for publication.	Page 1, Line 90	10. What is the final decision?	The study is accepted for publication.	Page 1, Line 95

I

[illegible]