**NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ**

**SANAT ve TASARIM FAKÜLTESİ**

**İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ**

**A.Amaçlar**

İç mimarlık bölümünün amacı, mevcut yapıların iç mekânlarını yeni ihtiyaçlara göre yorumlayarak tasarlayan, mesleki alanlarındaki gelişmeleri takip ederek yorumlayabilen yaratıcı iç mimarlar yetiştirmektir.

İç mimarlık bölümü öğretim programı, iç mekân tasarımını etkileyen teknik, sosyal, kültürel ve ekonomik ilişkilerini kavrama becerisini sağlayan teorik ve uygulamalı dersler içermektedir. Sanatsal ve estetik değerlerin iç mekânla ilişkilerini kurabilmek amacıyla disiplinler arası dersler iç mimarlık programında yer almaktadır.

**B.Hedefler**

İç mimarlık bölümü, iç mekan tasarlama uygulamalarını insana yönelik gerçekleştirebilen, kullanıcının fiziksel ve psikolojik ihtiyaçlarına cevap verebilen,

Tasarladığı mekânları uygularken gerekli teknik ve bilgi donanımını kullanabilen,

Yaşadığımız iç mekânlarda konfor ve üretkenliği arttırmayı amaçlayan, iç mimarlık mesleğinin diğer tasarım disiplinleri ile olan ilişkisini kurabilen,

Yapımı tamamlanmış ya da farklı bir amaçla kullanılacak mekânlara yeni kimlik kazandıran, büyük ve kamusal yapıların, tiyatro, sinema, konser  salonu gibi yaşam alanlarının iç mekânlarını tasarlayan, sorunlarının çözümleyen ve düzenleyen.

Bir mekânın tasarımının ilk aşaması eskizden başlayarak, uygulamaların bitimine kadar olan süreci gerçekleştiren ekip içinde yer alabilen,

İç mimari ofisleri ve kamu kurumlarında ihtiyaç duyulan, fonksiyon ve estetik değerlere uygun tasarımlarını oluşturan, Mesleki etik kuralların bilincinde başarılı iç mimarlar yetiştirmeyi hedeflemektedir.

**C. Program Öğrenme Çıktıları**

1- Mekan ve mobilya tasarlar.

2- İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir.

3- Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler.

4- Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır.

5- Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir.

6- İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar.

7-3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar.

8- Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur.

9- İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir.

10- İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır.

11- İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır.

12- İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder.

13- Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar.

14- Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir.

15- Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır.

16- Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.

**D. Eğitim Öğretim Metotları**

Öğretme – öğrenme yöntem ve stratejileri, öğrencilerin kendi kendine çalışma, yaşam boyu öğrenme, gözlem yapma, başkasına öğretme, sunma, eleştirel düşünme, takım çalışması, bilişimden etkin yararlanma gibi becerilerini arttıracak şekilde seçilmektedir.

Ayrıca, öğretim tarzının farklı kabiliyetleri olan öğrencileri destekleyecek biçimde olmasına dikkat edilir. Programında kullanılan eğitim-öğretim metotları aşağıdaki listede verilmiştir\*:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Metot** | **Başlıca öğrenme faaliyetleri** | **Kullanılan Araçlar** |
| 1 | Ders | Dinleme ve anlamlandırma | Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz |
| 2 | Tartışmalı Ders | Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme | Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz |
| 3 | Atölye/Stüdyo Çalışması | Atöye/Stüdyo ortamında teorik olarak öğrenciye verilen bilgilerin, uygulamalı pratiklerinin yapılması |  |
| 4 | Problem Çözme | Önceden planlanmış özel beceriler |  |
| 5 | Vaka Çalışması | Önceden planlanmış özel beceriler |  |
| 6 | Beyin Fırtınası | Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması | Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz |
| 7 | Küçük Grup Tartışması | Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme | Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz |
| 8 | Gösterim | Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme | Gözleme imkan verecek gerçek ya da sanal ortam |
| 9 | Benzetim | Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, Bilişim becerileri | Gözleme imkan verecek gerçek ya da sanal ortam |
| 10 | Seminer | Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim, Dinleme ve anlamlandırma, yönetsel beceriler | Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz, özel donanım |
| 11 | Grup Çalışması | Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim, eleştirel düşünme, soru geliştirme, yönetsel beceriler, takım çalışması | İnternet veri tabanları, kütüphane veri tabanları, e-posta, çevrimiçi sohbet, Web tabanlı tartışma forumları |
| 12 | Saha / Arazi Çalışması | Gözlem/durumları işleme, Araştırma – yaşam boyu öğrenme, teknik gezi ve incelemeler |  |
| 13 | Özel Destek / Yapısal Örnekler | Önceden planlanmış özel beceriler | Özel Destek / Yapısal Örnekler |
| 14 | Ödev | Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim | İnternet veri tabanları, kütüphane veri tabanları, e-posta |
| 15 | Sözlü | Araştırma – yaşam boyu öğrenme, durumları işleme, soru geliştirme, yorumlama, sunum |  |
| 16 | İnceleme / Anket Çalışması | Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma |  |
| 17 | Panel | Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme | Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz, özel donanım |
| 18 | Konuk Konuşmacı | Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme | Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz, özel donanım |
| 19 | Öğrenci Topluluğu Faaliyetleri / Projeleri | Gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması, Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, yönetsel beceriler, Önceden planlanmış özel beceriler |  |

**E. Alınacak Derece**

Bu bölüm, yükseköğretimde İç Mimarlık alanında 240 AKTS’lik birinci aşama derece sistemine tabidir. Program başarılı bir şekilde tamamlanıp, program yeterlilikleri sağlandığında İç Mimarlık alanında Lisans derecesine sahip olunur.

**F. Kabul Koşulları**

Bölüme kayıt yaptırmak isteyen öğrenci, üniversitenin akademik ve yasal mevzuatı çerçevesinde ÖSYM tarafından belirlenen süreçleri tamamlamak / sınavları başarmış olmak zorundadır. Yurtiçi veya dışında eşdeğer programda öğrenimine başlamış bir öğrenci yatay geçiş için başvuru yapabilir. Öğrencilerin kabulü dönem başlamadan, her bir öğrencinin şartları ve başvuru yaptığı derece dikkate alınarak incelenir ve özel olarak değerlendirilir. Üniversiteye giriş hakkında daha etraflı bilgi Kurum Tanıtım Kataloğu`nda mevcuttur.   
Üniversite tarafından onaylanmış ve bir anlaşma ile sınırları belirlenmiş öğrenci değişim programları kapsamında yurtdışından gelen öğrenciler bölümde verilen dersleri alabilirler.

**G. Mezunların İstihdam Olanakları ve Üst Kademeye Geçiş**

Mezunlarımız ulusal ve uluslarası firmalarda tasarımcı olarak, firmaların görsel tasarım ile ilgili bölümlerinde ve eğitimci olarak çalışma imkanı bulmaktadır. Programı başarılı bir şekilde tamamlayan öğrenci İç Mimarlık alanında veya bu alandan öğrenci kabul eden diğer bilim dallarında yüksek lisans ve doktora derecelerine başvuruda bulunabilir.

**H. Mezuniyet Koşulları**

Dereceyi alabilmek / programı tamamlamak için akademik yıl sonunda yapılması gereken veya programın tamamlanmasını müteakip özel bir program sonu sınavı veya final sınav dönemi yoktur. Bununla birlikte, her yarıyıl içinde ara sınavlar ve yarıyıl sonunda genellikle dönemin hemen bitişini müteakip iki hafta süreli dönem sonu sınavları vardır.

Buna ek olarak, öğrencinin bir proje çalışması sonunda hazırlayacağı Bitirme Projesive bu çalışmasına yönelik sözlü tez sunumu yapması da (7. Veya 8. Yarıyılda) istenmektedir.

**J. Ölçme – Değerlendirme ve Puanlama**

Bu bölüm, ilgili dersin ders tanıtım ve uygulama formunda açıklanmıştır. Lütfen geniş bilgi için Ders Planı bölümündeki ilgili derse bakınız.

**K. Ders Planı – (İç Mimarlık Bölümü Öğretim Programı)**

**2017-2018 Eğitim-Öğretim Yılı Ders Planı (İç Mimarlık Bölümü Öğretim Programı)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BİRİNCİ YARIYIL** | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **1** | **YYDL101** | İngilizce Yazma Becerileri I | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **2** | **YYDL103** | İngilizce Dil Bilgisi I | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **3** | **YYDL105** | İngilizce Okuma Anlama Becerileri I | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **4** | **YICM101** | Teknik Resim ve Tasarı Geometri | 2 | 2 | 3 | 5 |
| **5** | **YICM103** | Mekan Betimlemesi | 2 | 2 | 3 | 5 |
| **6** | **YAST101** | Araştırma ve Sunum Teknikleri | 2 | 0 | 2 | 4 |
| **7** | **YATA101** | Atatürk İlkeleri ve İnkilap Tarihi | 4 | 0 | 4 | 4 |
|  |  | TOPLAM |  |  | **21** | **30** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Toplam 126 Saat İngilizce Eğitimi (3 Örgün Ders)** | | | | | | |
| 1 Uzaktan Eğitim Dersi | | | | | | |
| 3 Örgün Ders | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **İKİNCİ YARIYIL** | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **1** | **YYDL102** | İngilizce Yazma Becerileri II | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **2** | **YYDL104** | İngilizce Dil Bilgisi II | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **3** | **YYDL106** | İngilizce Okuma Anlama Becerileri II | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **4** | **YICM102** | Temel Tasarım | 0 | 6 | 3 | 5 |
| **5** | **YICM104** | Tasarıma Giriş | 2 | 2 | 3 | 5 |
| **6** | **YICM106** | Anlatım Teknikleri ve Perspektif | 1 | 2 | 2 | 4 |
| **7** | **YTRD102** | Türk Dili | 4 | 0 | 4 | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | TOPLAM |  |  | **21** | **30** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Toplam 126 Saat İngilizce Eğitimi (3 Örgün Ders)** | | | | | | |
| 1 Uzaktan Eğitim Dersi | | | | | | |
| 3 Örgün Ders | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **ÜÇÜNCÜ YARIYIL** | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **1** | **YYDL201** | İngilizce Yazma Becerileri III | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **2** | **YYDL203** | İngilizce Okuma Anlama Becerileri III | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **3** | **YYDL205** | İngilizce Dinleme Konuşma Becerileri I | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **4** | **YICM201** | Tasarım Stüdyosu I | 0 | 6 | 3 | 5 |
| **5** | **YICM203** | Mobilya Tasarımı | 3 | 0 | 3 | 5 |
| **6** | **YICM205** | Yapı I | 3 | 0 | 3 | 5 |
| **7** | **YICM207** | İnsan Kaynakları Yönetimi | 2 | 0 | 2 | 3 |
|  |  | TOPLAM |  |  | **20** | **30** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Toplam 126 Saat İngilizce Eğitimi (3 Örgün Ders)** | | | | | | |
| 1 Uzaktan Eğitim Dersi | | | | | | |
| 3 Örgün Ders | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **DÖRDÜNCÜ YARIYIL** | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| **1** | **YYDL202** | İngilizce Yazma Becerileri IV | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **2** | **YYDL204** | İngilizce Okuma Anlama Becerileri IV | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **3** | **YYDL206** | İngilizce Dinleme Konuşma Becerileri II | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **4** | **YICM202** | Tasarım Stüdyosu II | 0 | 6 | 3 | 5 |
| **5** | **YICM204** | Bilgisayar Destekli Tasarıma Giriş | 2 | 2 | 3 | 5 |
| **6** | **YICM206** | Yapı II | 3 | 0 | 3 | 5 |
| **7** | **YICM208** | Kitle İletişim Kuramları | 2 | 0 | 2 | 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | TOPLAM |  |  | **20** | **30** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Toplam 126 Saat İngilizce Eğitimi (3 Örgün Ders)** | | | | | | |
| 1 Uzaktan Eğitim Dersi | | | | | | |
| 3 Örgün Ders | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BEŞİNCİ YARIYIL** | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| 1 | **ICM301** | Tasarım Stüdyosu III | 0 | 8 | 4 | 10 |
| 2 | **ICM303** | Aydınlatma | 2 | 0 | 2 | 3 |
| 3 | **ICM305** | Tasarım Tarihi I | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 4 | **ICM307** | Bilgisayar Destekli Tasarım III | 1 | 2 | 2 | 3 |
|  | **ICM321** | STAJ II | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5 |  | Seçmeli Ders 1 (Bölüm İçi) | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 6 |  | Seçmeli Ders 2 (Bölüm İçi) | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 7 |  | Seçmeli Ders 3 (Bölüm Dışı) | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **TOPLAM** | | | | | **19** | **30** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **SEÇİMLİK DERSLER** | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| 1 | **ICM309** | Rölöve | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 2 | **ICM311** | Ergonomi | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 3 | **ICM313** | Sanat Kuramı | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 4 | **ICM315** | Vitrin Tasarımı | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 5 | **ICM317** | Mimari Fotoğrafçılık | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 6 | **ICM319** | Sahne Tasarımı | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 7 | **ALM301** | Almanca I | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 8 | **RUS301** | Rusça I | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 9 | **ISP301** | İspanyolca I | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 10 | **ING301** | İngilizce  V | 3 | 0 | 3 | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ALTINCI YARIYIL** | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| 1 | **ICM302** | Tasarım Stüdyosu IV | 0 | 8 | 4 | 10 |
| 2 | **ICM304** | Akustik | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 3 | **ICM306** | Isıtma Havalandırma ve Tesisat | 1 | 2 | 2 | 3 |
| 4 | **ICM308** | Bilgisayar Destekli Tasarım IV | 1 | 2 | 2 | 3 |
|  |  | Seçmeli Ders 1 (Bölüm İçi) | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 5 |  | Seçmeli Ders 2 (Böüm İçi) | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 6 |  | Seçmeli Ders 3 (Bölüm Dışı) | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| **TOPLAM** | | | | | **19** | **30** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **SEÇİMLİK DERSLER** | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| 1 | **ICM310** | Sürdürülebilir Tasarım | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 2 | **ICM312** | İç Mekan ve Peyzaj | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 3 | **ICM314** | Serbest Perspektif | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 4 | **ICM316** | Deneysel Mobilya | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 5 | **ICM318** | Tasarım Tarihi II | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 6 | **ISD302** | İşaret Dili | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 7 | **ALM302** | Almanca II | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 8 | **RUS302** | Rusça  II | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 9 | **ISP302** | İspanyolca  II | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 10 | **ING302** | İngilizce  VI | 3 | 0 | 3 | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YEDİNCİ YARIYIL** | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| 1 | **ICM401** | Tasarım Stüdyosu V | 0 | 8 | 4 | 10 |
| 2 | **ICM403** | Meslek Denetimi ve Yönetimi | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 3 | **ICM405** | İç Mekan Tasarımında Renk Kullanımı | 1 | 2 | 2 | 2 |
|  | **ICM413** | STAJ III | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4 |  | Seçmeli Ders 1 (Bölüm Dışı) | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 5 |  | Seçmeli Ders 2 (Bölüm İçi) | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 6 |  | Seçmeli Ders 3 (Bölüm İçi) | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 7 |  | Seçmeli Ders 4 (Bölüm İçi) | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **TOPLAM** | | | | | **20** | **30** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **SEÇİMLİK DERSLER** | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| 1 | **ICM407** | Mutfak Tasarımı | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 2 | **ICM409** | İç Mekanda Sınır Öğeleri | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 3 | **ICM411** | Ofis Binalarında İç Mekan Örgütlenmesi | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 4 | **GRF321** | Göstergebilim | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 5 | **ICM415** | Çağdaş Sanat Ve Yorumu | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 6 | **ICM417** | Popüler Kültür ve Medya | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 7 | **GZT407** | Medya Okuryazarlığı | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 8 | **ALM401** | Almanca III | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 9 | **RUS401** | Rusça III | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 10 | **ISP401** | İspanyolca III | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 11 | **ING401** | İngilizce VII | 3 | 0 | 3 | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SEKİZİNCİ YARIYIL** | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| 1 | **ICM404** | İş Başında Mesleki Uygulamalar/Bitirme Projesi | 0 | 8 | 4 | 26 |
| 2 |  | Seçmeli Ders 1 (Alan Dışı) | 3 | 0 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **TOPLAM** | | | | | **7** | **30** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **SEÇİMLİK DERSLER** | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| 1 | **UNI402** | Ekolojik Sürdürülebilirlik | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 2 | **UNI404** | Gelecek İçin Sürdürülebilirlik | 3 | 0 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **TOPLAM** |  |  |  |  | **147** | **240** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS SAYILARI VE KREDİLERİNE İLİŞKİN DİĞER TOPLAMLAR** | |
| **ALINMASI GEREKEN TOPLAM ZORUNLU DERS SAYISI** | **42** |
| **MEZUNİYET İÇİN GEREKEN TOPLAM ZORUNLU DERS AKTS KREDİSİ** | **180 AKTS** |
| **ALINMASI GEREKEN TOPLAM SEÇMELİ DERS SAYISI** | **15 ADET** |
| **MEZUNİYET İÇİN GEREKEN TOPLAM SEÇMELİ DERS AKTS KREDİSİ** | **60 AKTS** |
| **MEZUNİYET İÇİN GEREKEN TOPLAM AKTS KREDİSİ** | **240 AKTS** |

**L.GENEL TOPLAMLAR**

|  |  |
| --- | --- |
| **GENEL TOPLAMLAR** | |
| TOPLAM TEORİK DERS SAATİ SAYISI | **93** |
| TOPLAM UYGULAMA DERS SAATİ SAYISI | **108** |
| TOPLAM SEÇMELİ DERS SAATİ SAYISI | **43** |
| TOPLAM SEÇMELİ DERS AKTS KREDİSİ | **60** |
| TOPLAM STAJ AKTS KREDİSİ | **20** |
| TOPLAM AKTS KREDİSİ | **240** |

**M. AÇIKLAMALAR**

\*\*: Seçilen ilgili seçmeli dersi (Yabancı Dil) dersini alan öğrenci ilerleyen yarıyıllarda aynı yabancı dil dersinin devamı niteliğindeki dersi seçecektir. (Örnek; Rusça I seçmeli dersini alan öğrenci, ilerleyen yarıyıllarda dersin devamı niteliğindeki Rusça II ve Rusça III derslerini alacaktır. Ayrıca ilgili dersler ön koşullu ders sınıfında olup, üst dönemdeki dersin alınabilmesi ancak alt dönemdeki dersin/derslerin başarılması şartına/önkoşuluna bağlıdır.

\*\*: Mesleki İngilizce ve Almanca dersleri ön koşullu ders sınıfında olup, üst dönemdeki dersin alınabilmesi ancak alt dönemdeki dersin/derslerin başarılması şartına/önkoşuluna bağlıdır.

\*\*: Ara Staj 60 iş günü olup, her hafta 6 iş gününe eşittir. İkinci yarıyılını tamamlayan öğrenciler 60 iş günü ara staj yapmak zorundadır. Gerçekleştirilen ara stajlar 5. Yarıyıl içerisinde “Ara Staj Değerlendirme” dersi kapsamında İç Mimarlık yönetim kurulunca belirlenmiş bir kurul tarafından değerlendirilerek transkripte işlenecektir. Ara Staj koşulları için; (bknz: İç Mimarlık Bölümü Staj Yönergesi)

\*\*: Mesleki Uygulamalar dersi 8. Yarıyıldan ders almaya hak kazanmış öğrencilerin alabileceği ve Nişantaşı Üniversitesi Akademik Takvimine göre ilgili yarıyılın ilk ders günü başlamak kaydıyla, 14 haftalık bir süreyi kapsamaktadır. Her hafta 6 iş gününe eşittir. İşbaşı eğitimi niteliğinde gerçekleştirilecek olan Mesleki Uygulamalar dersi İç Mimarlık yönetim kurulunca belirlenmiş bir kurul tarafından değerlendirilerek transkripte işlenecektir. Mesleki Uygulamalar dersine ilişkin daha detaylı bilgi için; (bknz: İç Mimarlık Bölümü Staj Yönergesi)

**\*\*:** Burada ifade edilmeyen diğer hususla konusunda; (bknz: Nişantaşı Üniversitesi yönetmelikleri)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Türk Dili | | **Kod** | YTRD102 |
| **Course** | Turkish Language | | **Code** | YTRD102 |
| **Krediler** | **Teori: 4** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 4** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Türkçenin yapı ve anlam bakımından özellikleri, temel eserler, toplum içinde kendini ifade etme, dili doğru ve etkili kullanma yolları. | | | |
| **İngilizce İçerik** | This course is the first of a sequence of two courses designed to develop creative writing skills of the students through their own writings in Turkish. It is an active learning course. Students write their own blogs and instructors comment and send feedback about the creativity, content, composition, grammar, spelling and punctuation of the writing regularly. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %40 Finalin Ortalamaya Katkısı: %60  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %100) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,3 | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1 | Dersin amacı ve işleyişi, Dil nedir? Dilin insan hayatındaki yeri | | | |
| 2 | Dilin özellikleri ve dilin yapısını kavrama, Sözlü anlatım çalışmaları, Noktalama işaretleri | | | |
| 3 | Dil birlikleri, Türkçenin yeri; lehçe, şive ve ağız arasındaki farklar, Dil-düşünce ilişkisini kavrama | | | |
| 4 | Belli başlı Türkçe eserlerin değerlendirilmesi, Yazım kuralları | | | |
| 5 | Örneklerle ses bilgisi, Kültürün değişen ve değişmeyen unsurları | | | |
| 6 | Türkçede sözcük yapısının incelenmesi, Yazı için ön hazırlıklar, Dilekçe, tutanak, form yazımı | | | |
| 7 | Sözcük çeşitleri. Yapısı bakımından sözcükler, Sözcük geliştirip  değiştirme, Türetme yolları | | | |
| 8 | Ara Sınav | | | |
| 9 | Söz öbekleri, Klasik kurmaca türler, Ödev, Proje hazırlama | | | |
| 10 | Paragraf ve metin çeşitleri | | | |
| 11 | Türkçede cümle yapısı ve cümle türleri, Bilimsel yazı teknikleri, Yazmada plan nasıl yapılır? | | | |
| 12 | Cümle üstü dil yapıları, Yazılı anlatımın önemi | | | |
| 13 | Semantik bilgisi, İşlevsel Türler: Deneme - Fıkra-Gazete Köşe yazısı-Söyleşi, Paragraf yazımı; paragraf türleri ve özellikleri | | | |
| 14 | Söz sanatları ve Türkçenin söz varlığı, Atasözleri ve Deyimlerin önemi, Anlatım Bozuklukları | | | |
| 15 | Türkçenin güncel sorunları, Diksiyonda dikkat edilmesi gereken noktalar, Anlatımın doğru ve düzgün yapılması için bilgiler | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. | **X** |  |  |  |  |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. | **x** |  |  |  |  |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. | **X** |  |  |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. | **x** |  |  |  |  |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. | **X** |  |  |  |  |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. | **x** |  |  |  |  |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. | **x** |  |  |  |  |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. | **x** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. | **x** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Atatürk İlkeleri ve İnkilap Tarihi | | **Kod** | YATA101 |
| **Course** | Princ.of Atatürk and History of Turkish Revolution | | **Code** | YATA101 |
| **Krediler** | **Teori: 4** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 4** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Modern Türkiye´nin doğuş ve gelişim süreci içindeki olaylar, fikirler ve ilkeler | | | |
| **İngilizce İçerik** | To cause Turkish Youth be gained national and moral worthness to their own culture and, to make the students enlighted about the threats against the Turkish homeland and the geography of Turkey; by taking learning lessons from Turkish Close History. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %40 Finalin Ortalamaya Katkısı: %60  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %100) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,3 | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1 | Atatürk ilkeleri ve Türk inkılabı ile ilgili kaynakları tanımış olmak. | | | |
| 2 | Osmanlıdaki yenilik hareketleri kavramış olmak. | | | |
| 3 | Atatürk ilkelerinin tarihi temellerini bilir. | | | |
| 4 | Türkiye Cumhuriyeti´nin devlet yapısını iyi bir şekilde tanımış olur. | | | |
| 5 | Atatürk ilkelerinin tarihi gelişimini bilir. | | | |
| 6 | Atatürk’ün cumhuriyet ve barış kavramlarını bilir. | | | |
| 7 | Atatürk ilke ve inkılaplarının önemini kavrar. | | | |
| 8 | Ara Sınav | | | |
| 9 | Cumhuriyetin değerini ve önemini kavrar. | | | |
| 10 | Devletine ve milletine sahip çıkacak milli iradeye sahip olur. | | | |
| 11 | Cumhuriyete ve laikliğe karşı oluşacak iç ve dış tehditlere karşısında uyanık olur. | | | |
| 12 | Ülkesini, vatanını ve milletini tanıyarak, onlara uygun politikalar üreten bir bilgi birikimine sahip olur. | | | |
| 13 | TBMM açılma sürecini bilir. | | | |
| 14 | Milli mücadele zorluklarını kavrar. | | | |
| 15 | Sevr anlaşmasının yaptırımlarını kavrar. | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. | **X** |  |  |  |  |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. | **x** |  |  |  |  |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. | **X** |  |  |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. | **x** |  |  |  |  |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. | **X** |  |  |  |  |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. | **x** |  |  |  |  |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. | **x** |  |  |  |  |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. | **x** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. | **x** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Araştırma Ve Sunum Teknikleri | | **Kod** | YAST101 |
| **Course** | Research And Presentation Techniques | | **Code** | YAST101 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 2** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Bilimsel bir araştırmanın yürütülmesi esnasında izlenmesi gereken temel yol ve yöntemler | | | |
| **İngilizce İçerik** | A foundation course which deals with system and methods regarding information acquisition, verification of sources, theory of interpretation and hypothesis formulation for developing a critical ability to understand and study the issues related to interiors. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %40 Finalin Ortalamaya Katkısı: %60  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %100) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,3,13 | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Giriş: Bilim Felsefesi Nedir?, Bilgi ve Bilimsel Bilgi | | | |
| **2** | Araştırma Problem/ Problemlerinin Belirlenmesi | | | |
| **3** | Eleştirel Kaynak Taraması | | | |
| **4** | Araştırma Soru ve Hipotezlerinin Oluşturulması | | | |
| **5** | Araştırma Stratejisinin Belirlenmesi | | | |
| **6** | Araştırma Evreni ve Örnekleme | | | |
| **7** | Araştırma İçin İkincil Verilerin Derlenmesi | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Araştırma İçin Birincil Verilerin Derlenmesi: Anketler | | | |
| **10** | Araştırma İçin Birincil Verilerin Derlenmesi: Gözlem ve Mülakat | | | |
| **11** | Araştırmalarda Ölçüm ve Ölçekler | | | |
| **12** | Temel Veri Analiz Yöntemleri | | | |
| **13** | Raporlama: Araştırma Raporunun İçeriği | | | |
| **14** | Raporlama: Araştırma Raporunun Şekli Şartları | | | |
| **15** | Sonuç: Başarılı Bir Bilimsel Çalışma İçin İpuçları | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. | **X** |  |  |  |  |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. | **x** |  |  |  |  |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. | **X** |  |  |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. | **x** |  |  |  |  |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. | **X** |  |  |  |  |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. | **x** |  |  |  |  |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. | **x** |  |  |  |  |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. | **x** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. | **x** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Temel Tasarım | | **Kod** | YICM102 |
| **Course** | Basic Design | | **Code** | YICM102 |
| **Krediler** | **Teori: 0** | **Uygulama: 6** | **Kredi: 3** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Öğrencinin; bakmak, görmek, algılamak bağlamında çevresi ile ilişki kurması temel amaçtır. Görsel algının tasarımdaki yeri uygulamalı olarak ele alınır, irdelenir. Bu bağlamda tasarım öğe ve ilkeleri çeşitli konu başlıkları altında teorik olarak anlatılır. Çeşitli uygulamalar ile gerçekleştirilir. | | | |
| **İngilizce İçerik** | An introductory course to basic design concepts including form, pattern, color, composition. Visual perception is studied by different presentation techniques. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav , C: Ödev, D:Proje/Tasarım | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1: Ders, 2: Tartışmalı Ders, 3: Atölye/Stüdyo Çalışması, 4: Problem Çözme, 6: Beyin Fırtınası, 8: Gösterim, 14: Ödev | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Araç-gereç ihtiyaçları, daha önceki yıllarda yapılmış çalışmalardan güzel örnekler, dünyadaki ilginç bina ve süsleme örnekleri. | | | |
| **2** | Araç-gereç kullanımı ve serbest çizim. | | | |
| **3** | T cetveli, gönye kullanımı. Yatay, düşey, diyagonal ve karolaj çizimler. Yazı. | | | |
| **4** | Dizayn elemanlarının anlatımı.  -Harmoni kontrast bağıntıları.  -Noktasal elemanlarla bir veya birkaç objenin ifadelendirilişi. | | | |
| **5** | Dizayn elemanlarından ölçü, değer veya doku farklılığı ile çalışma alanında üç boyutluluk hissi verilişi. | | | |
| **6** | Dizayn elemanları ile DOĞADAN ANALİZ çalışmaları ve yeni yasarım arayışları. | | | |
| **7** | Doğadan baş, kuş, böcek v.b. bir nesneden yararlanılarak yeni tasarım ifadeleri. | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Renk çalışmaları | | | |
| **10** | Görsel algıdaki organizasyon ilkeleri. Derinlik, çizgisellik, etkili çevre. | | | |
| **11** | Şekil-zemin bağıntıları. | | | |
| **12** | Dizayn ilkeleri | | | |
| **13** | Çizgisel, merkezi ve çevresel kuram | | | |
| **14** | Mekan, form ve transformasyon çalışmaları | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. |  | **x** |  |  |  |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. | **x** |  |  |  |  |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. |  |  |  |  | **x** |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. |  |  |  | **x** |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. |  |  | **x** |  |  |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. | **x** |  |  |  |  |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. | **x** |  |  |  |  |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. | **x** |  |  |  |  |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. | **x** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. | **x** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Teknik Resim ve Tasarı Geometri | | **Kod** | YICM101 |
| **Course** | Technical Drawing and Geometry | | **Code** | YICM101 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 3** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Temel geometri bilgisi, teknik çizim araçlarının kullanımı, teknik çizim, ölçek ve ifade tekniklerinin öğrenilmesi ve bunun mesleki alanda kullanılması, iki ve üç boyutlu algılama ve anlatma becerisinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır. Çizim gereçlerinin ve çizim kuralları doğru kullanımı ile, çizim tekniği ve ölçekli çizim, iki boyutlu (plan-kesit-görünüş) çizim, üç boyutlu (izometrik-aksonometrik) çizim, çizim üzerinde ölçülendirme ve bilgilendirme, pafta kullanımı, algılama, anlatma ve okuma becerilerinin geliştirilmesi. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Development of spatial imagination and visualization, acquiring knowledge on the most rational graphic representation of combined forms. Mastering basic procedures, concepts and methods of forming technical drawing as an activity. which is a necessary component of the design process. Teaching students to be able to independently develop technical drawing manually or using a computer. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav , C: Ödev, D: Proje/Tasarım | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1: Ders, 3: Atölye/Stüdyo Çalışması, 4: Problem Çözme, 13: Özel Destek / Yapısal Örnekler, 14: Ödev | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Teknik çizimlerde kullanılan araç ve gereçlerinin tanıtılması. Teknik çizimlerde kullanılan kalemler ve kullanım yöntemleri, teknik yazı egzersizleri. | | | |
| **2** | Çizgi çeşitleri ve çizgi egzersizleri. | | | |
| **3** | Ölçek kavramı, proje detaylarına bağlı olarak ölçek seçimleri. Görünüş kavramı. Nesnelerin üst, ön ve yan görünüşlerinin ortografik anlatım yoluyla çizim uygulamaları. | | | |
| **4** | Plan ve Kesit Kavramı. Nesnelerin plan ve kesitlerinin ortografik anlatım yoluyla çizim uygulamaları. | | | |
| **5** | İç Mekanda yer alan donatıların plan ve kesit ve görünüşlerinin ortografik anlatım yoluyla çizim uygulamaları. | | | |
| **6** | /100 ölçek tekniği. Gösterim teknikler ve uygulamaları. | | | |
| **7** | 1/50 ölçek tekniği. Mimari strüktür ve elemanların 1/50 ölçekte detaylandırılması. Örnek çizim uygulamaları | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Mekanların 1/50 ölçekte plan kesit ve görünüş uygulamaları | | | |
| **10** | 1/20 ölçek tekniği. Mimari strüktür ve elemanların 1/20 ölçekte detaylandırılması. Örnek çizim uygulamaları | | | |
| **11** | Mekânların 1/20 ölçekte plan kesit ve görünüş uygulamaları. | | | |
| **12** | 1/10, 1/5 ve 1/2 Ölçek teknikleri. Mimari Strüktür ve elemanlar ile donatıların detaylandırılması. | | | |
| **13** | Merdiven çeşitleri ve ölçeklerine göre merdiven çizimleri. Örnek çizim uygulamaları. | | | |
| **14** | İç Mimari projelerin ölçülendirme ilkeleri ve örnek çizim uygulamaları. | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. | **x** |  |  |  |  |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. |  |  |  | **x** |  |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. |  |  |  | **x** |  |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. |  |  | **x** |  |  |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. |  | **x** |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. |  | **x** |  |  |  |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. |  |  | **x** |  |  |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. |  |  |  |  | **x** |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. |  |  | **x** |  |  |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. |  |  |  |  | **x** |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. | **x** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Mekan Betimlemesi | | **Kod** | YICM103 |
| **Course** | Space illustration | | **Code** | YICM103 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 3** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Bu giriş dersi öğrencilere modern tarih boyunca iç mimarları meşgul eden geleneksel ve modern beceri ve fikirleri sunacaktır. Bu ders ağırlıklı olarak mekan, hacim, doğrusal ve serbest perspektif olmak kaydıyla diğer temel teknik ve kavramlara ilişkin doğrudan gözlem sağlayan çizimleri içermektedir. “Mekan Betimlemesi”nde, formun ana ileticisi olarak mekan fikri vurgulanacaktır. Öğrenciden disiplinli çalışma alışkanlığı kazanması ve görsel sanatların formel dilini anlayabilmesi beklenmektedir. Sınıfta düzenli biçimde kritikler ve zorunlu eskizler olacaktır. | | | |
| **İngilizce İçerik** | This is an introductory class which will expose the student to a number of traditional and modern skills and ideas that have occupied interior designers throughout the modern history. The class involves drawing from direct observation with an emphasis on space, volume, linear and free hand perspective, and other basic techniques and concepts. In "Space Illustration" there is an emphasis on line as the principle conveyor of form. The student is expected to develop disciplined work habits and an understanding of the visual artist’s formal language. There will be regular class critiques and a required sketchbook. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav , C: Ödev | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1: Ders, 2: Tartışmalı Ders, 4: Problem Çözme, 6: Beyin Fırtınası, 7: Küçük Grup Tartışması, 8: Gösterim, 10: Seminer, 11: Grup Çalışması, 12: Saha / Arazi Çalışması, 18: Konuk Konuşmacı | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Giriş : Doğrusal Perspektif | | | |
| **2** | Tek Kaçışlı Doğrusal Perspektif  Ölüdoğa; Küpler, Koniler, Küreler | | | |
| **3** | Çift Kaçışlı Doğrusal Perspektif  Ölüdoğa; Küpler, Koniler, Küreler | | | |
| **4** | Çift Kaçışlı Doğrusal Perspektif  Eskiz Defterlerinin ve Aşamalarının Gözden Geçirilmesi  Ölüdoğa; Küpler, Koniler, Küreler | | | |
| **5** | Cetvel Çizimleri:  Düzlemsel Analiz ve Çizgi Değişimi  Kumaş ve Nesneler | | | |
| **6** | Cetvel Çizimleri:  Düzlemsel Analiz ve Çizgi Değişimi: Negatif Formlar  Ölüdoğa Objeler | | | |
| **7** | Kör ve Kontrollü Kontür /Mimik Çizimi | | | |
| **8** | **Vize Haftası** | | | |
| **9** | Çapraz Kontür ve Telkafes  Ölüdoğa | | | |
| **10** | Serbest El Perspektif /Çizgi Kalitesi / Maskeleme/ Genişletme /Daraltma | | | |
| **11** | Çizgi Değeri / Kesit Tarama / Kalem ve Mürekkep | | | |
| **12** | Çizgi Değeri/ Kesit Tarama / Ölüdoğa | | | |
| **13** | Çizgi Değeri/ Kesit Tarama / Gölge ve Işık Natürmort | | | |
| **14** | Gölge ve Işık Detaylı Çizim | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Atatürk İlke ve İnkilap Tarihi | | **Kod** | YATA 101 |
| **Course** | Princ.of Atatürk and History of Turkish Revolution | | **Code** | YATA 101 |
| **Krediler** | **Teori: 4** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 4** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Atatürk´ün eserleri incelenmek suretiyle Cumhuriyetin temel nitelikleri, elde edilen kazanımları anlatılarak Atatürk ilkelerinin değerini kavratmaktır. Ayrıca Türk devriminin tamamlanması evresinde yaşanan siyasi gelişmeleri ve yeni devletin kuruluş sürecinin öğretilmesi amaçlanmaktadır. Buna ek olarak dersin bir diğer amacı da öğrencilere, Atatürk´ün siyasi ve sosyal alanlardaki devrimlerini öğretmektir. | | | |
| **İngilizce İçerik** | To cause Turkish Youth be gained national and moral worthness to their own culture and, to make the students of İKÜ enlighted about the threats against the Turkish homeland and the geography of Turkey; by taking learning lessons from Turkish Close History. | | | |
| **Ön Koşul** | Atatürk İlke ve İnkilap Tarihi I dersinden başarılı olmak | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %40 Finalin Ortalamaya Katkısı: %60  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %100) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,3 | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Türk İnkılâbının Nitelikleri ve Hedefleri, Siyasal Alandaki İnkılâplar | | | |
| **2** | İlk Anayasa ve Anayasal Değişiklikler,  Cumhuriyet Devrinde İlk Siyasi Partiler | | | |
| **3** | Hukuk İnkılâbı, Eğitim ve Kültür Alanındaki İnkılâplar | | | |
| **4** | Toplumsal Alandaki Çalışmalar (Tekkelerin Kapatılması, Kıyafet İnkılâbı, Soyadı  Kanunun Kabulü) | | | |
| **5** | Ekonomik Alandaki Atılım ve Gelişmeler | | | |
| **6** | Atatürk Dönemi Türk Dış Politikasına Genel Bir Bakış,  (Lozan Barışından Sonra 1923-1932 Döneminde Türkiye’nin Dış Politikaları) | | | |
| **7** | 1932-1939 Döneminde Türkiye’nin Dış Politikasındaki Gelişmeler.  (Türkiye’nin Milletler Cemiyetine Girmesi, Balkan Antantı, Montreux Sözleşmesi,  Sadabat Paktı, Hatay Sorunu) | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | İkinci Dünya Savaşı ve Türkiye (İkinci Dünya Savaşından Sonra Türkiye’nin Dış  Politikası ve Demokrasiye Geçiş) | | | |
| **10** | Cumhuriyetçilik | | | |
| **11** | Milliyetçilik | | | |
| **12** | Halkçılık | | | |
| **13** | Devletçilik | | | |
| **14** | Laiklik | | | |
| **15** | İnkılâpçılık | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. | **X** |  |  |  |  |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. | **x** |  |  |  |  |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. | **X** |  |  |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. | **x** |  |  |  |  |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. | **X** |  |  |  |  |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. | **x** |  |  |  |  |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. | **x** |  |  |  |  |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. | **x** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. | **x** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Tasarıma Giriş | | **Kod** | YICM104 |
| **Course** | Introduction to Design | | **Code** | YICM104 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 3** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | İç Mimari tasarımın doğru şekillenmesi için gerekli temel prensiplerin ve tasarım öğelerinin öğretildiği, öğrencileri ileri dönemlerdeki proje derslerine hazırlayan derstir. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Students learn to provide basic knowledge about the design, to teach the basic design elements and principles in the context of creativy space and to practice for the development of creative abilities. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav , C: Ödev, D:Proje/Tasarım | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1: Ders, 3: Atölye/Stüdyo Çalışması, 4: Problem Çözme, 8: Gösterim, 13: Özel Destek / Yapısal Örnekler, 14: Ödev | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Dersin konusu, amacı, yöntemi. İç Mimarlık hakkında genel bilgiler.  Mekan kavramı, tasarımın temel öğeleri. **Uygulama 1 :** Rölöve teknikleri, sınıf rölövesi alınması.  Sınıf rölövesinin plan çizimi. Ölçek: 1/50 | | | |
| **2** | Sınıf rölövesinin dört kesitinin çizimi. Ölçek: 1/50  Sınıf rölövesinin tavan planının çizimi. Ölçek: 1/50 | | | |
| **3** | **Uygulama 1 teslimi**  **Uygulama 2:** Ebeveyn yatak odası tasarımı ile ilgili bilgilerin verilmesi.  Kullanıcı profilinin belirlenmesi ve araştırma dosyası hazırlanması. | | | |
| **4** | **Uygulama 2:** 1/50 ölçekli plan eskizleri. 1/20 ölçekli plan çizimi.1/20 ölçekli kesitlerin çizimi. | | | |
| **5** | **Uygulama 2 teslimi ve Uygulama 3 için konu ve plan verilmesi.** | | | |
| **6** | **Uygulama 3:** Yaşama mekanı ve antre ile ilgili bilgilerin verilmesi.Kullanıcı profilinin belirlenmesi ve araştırma dosyası hazırlanması.1/50 ölçekli plan eskizleri. | | | |
| **7** | 1/20 ölçekli plan çizimi ve /20 ölçekli kesitlerin çizimi.  **Uygulama 3 teslimi.** | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | **Uygulama 1:** Banyo tasarımı. Banyo yerleşimi ve tesisat, malzeme, aydınlatma, banyo gereçleri, antropometrik ölçüler ile ilgili gerekli bilgiler. Banyo tasarımı. Kullanıcı profilinin belirlenmesi ve araştırma dosyası hazırlanması.1/10 ölçekli plan eskizleri. | | | |
| **10** | Banyo tasarımı. 1/10 ölçekli plan ve kesit çizimi. . 1/10 ölçekli 4 adet her bir cepheden kesit çizimi.  1/10 ölçekli tavan ve aydınlatma planı çizimi. | | | |
| **11** | **Uygulama 1 teslimi.** Mutfak tasarımı. Mutfak yerleşimi ve tesisat, malzeme, aydınlatma, mutfak gereçleri, antropometrik ölçüler ile ilgili gerekli bilgiler. Kullanıcı profilinin belirlenmesi ve araştırma dosyası hazırlanması.1/10 ölçekli plan eskizleri. | | | |
| **12** | Mutfak tasarımı. 1/10 ölçekli plan çizimi. | | | |
| **13** | Mutfak tasarımı. 1/10 ölçekli 4 adet her bir cepheden kesit çizimi.  1/10 Tavan ve aydınlatma planı çizimi. | | | |
| **14** | Mutfak projesinin sunuma hazırlanması.  **Uygulama 2 teslimi.** | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. |  |  |  |  | **x** |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. |  |  |  |  | **x** |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. |  |  | **x** |  |  |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. |  | **x** |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. |  |  |  | **x** |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. |  | **x** |  |  |  |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. |  | **x** |  |  |  |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. |  |  |  |  | **x** |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. |  |  |  | **x** |  |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. |  |  |  |  | **x** |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. | **x** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Anlatım Teknikleri ve Perspektif | | **Kod** | YICM106 |
| **Course** | Presentation Tecniques and Perspective | | **Code** | YICM106 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Derste, iç mimari proje sunumlarında ifade tekniklerinin geliştirilmesi ve üç boyutta gösterilmesi amaçlanır. İç mimari projelerde kullanılan malzemelerin renk, doku, desen ve ışık-gölge efektlerinin anlatım yöntemleri ve üç boyutlu çizim yöntemleri ders içeriğini oluşturur. | | | |
| **İngilizce İçerik** | The aim of the class is to develop the techniques of expression and demonstration of it in  three dimension. The scope of the class is the expression methods of color, texture, shade, light and design pattern. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav , C: Ödev, D: Proje/Tasarım | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1: Ders, 2: Tartışmalı Ders, 3: Atölye/Stüdyo Çalışması, 4: Problem Çözme, 6: Beyin Fırtınası, 7: Küçük Grup Tartışması, 8: Gösterim, 11: Grup Çalışması, 12: Saha / Arazi Çalışması,13: Özel Destek / Yapısal Örnekler, 14: Ödev | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Dersin tanıtımı, içerik ve gerekli malzeme listeleri | | | |
| **2** | Kompozisyon oluşturulması ve eskiz çalışmaları | | | |
| **3** | Sunum teknikleri ve renk kavramı, renklendirme teknikleri | | | |
| **4** | Flomaster kalem kullanımı (doku, desen, yansima, seffaflik calismaları) | | | |
| **5** | Renklendirme teknikleri | | | |
| **6** | Uygulama | | | |
| **7** | Uygulama | | | |
| **8** | VİZE HAFTASI | | | |
| **9** | Perspektif teknikleri anlatımı | | | |
| **10** | Uygulama | | | |
| **11** | Uygulama | | | |
| **12** | Flomaster kalemlerle renklendirme | | | |
| **13** | Uygulama | | | |
| **14** | Uygulama | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. |  |  |  |  | **x** |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. |  |  |  |  | **x** |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. |  |  |  |  | **x** |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. |  | **x** |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. |  |  |  | **x** |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. |  |  | **x** |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. |  |  |  |  | **x** |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. |  |  |  |  | **x** |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. |  | **x** |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. |  |  |  |  | **x** |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. |  |  |  |  | **x** |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. |  |  |  |  | **x** |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. |  |  |  |  | **x** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Tasarım Stüdyosu I | | **Kod** | YICM201 |
| **Course** | Desing Studio I | | **Code** | YICM201 |
| **Krediler** | **Teori: 0** | **Uygulama: 6** | **Kredi: 3** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Temel tasarım eğitiminde öğrenilen ilke ve kavramlar, kazanılan bilgi ve beceriler doğrultusunda insan faktörünün ön plana çıkarıldığı mekân düzenlemelerine ilişkin proje çalışmalarının gerçekleştirilmesi. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Getting the curicial experience of design thinking ability, through a creative spatial perception, derived form the folding of two-dimensioned plane patterns; proficiency in considering and defining of spatial scales, using of modular pattern from the planar to volumetric units; practical proficiency in thinking and using of design tools. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav , C: Ödev, D: Proje/Tasarım | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1: Ders, 2: Tartışmalı Ders, 3: Atölye/Stüdyo Çalışması, 4: Problem Çözme, 6: Beyin Fırtınası, 7: Küçük Grup Tartışması, 8: Gösterim, 11: Grup Çalışması, 12: Saha / Arazi Çalışması,13: Özel Destek / Yapısal Örnekler, 14: Ödev | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Konunun verilmesi, amaç belirlenmesi. | | | |
| **2** | Kritik. | | | |
| **3** | Kritik. | | | |
| **4** | Konunun verilmesi, amaç belirlenmesi. | | | |
| **5** | Kritik. | | | |
| **6** | Kritik. | | | |
| **7** | Kritik. | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Konunun verilmesi, amaç belirlenmesi. | | | |
| **10** | Kritik. | | | |
| **11** | Kritik. | | | |
| **12** | Konunun verilmesi, amaç belirlenmesi. | | | |
| **13** | Kritik. | | | |
| **14** | Kritik. | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. |  |  |  |  | **x** |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. |  |  |  |  | **x** |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. |  |  |  |  | **x** |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. |  | **x** |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. |  |  |  | **x** |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. |  |  | **x** |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. |  |  |  |  | **x** |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. |  |  |  |  | **x** |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. |  | **x** |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. |  |  |  |  | **x** |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. |  |  |  |  | **x** |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. |  |  |  |  | **x** |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. |  |  |  |  | **x** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Bilgisayar Destekli Tasarıma Giriş | | **Kod** | YICM204 |
| **Course** | Introduction to Computer Aided Design | | **Code** | YICM204 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 3** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Dersin kapsamında; temel bilgisayar kullanım bilgisine sahip kişilere iç mimari projelerin hazırlanmasında ve sunumunda AutoCAD çizim programının kullanılmasına yönelik temel bilgilerin ve prensiplerin verilmesi amaçlanmaktadır. | | | |
| **İngilizce İçerik** | The aim of this course is to give useful information to students about innovative technologies on computer design field. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav , C: Ödev, D:Proje/Tasarım | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1: Ders, 3: Atölye/Stüdyo Çalışması, 4: Problem Çözme, 7: Küçük Grup Tartışması, 8: Gösterim, 14: Ödev | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Program arayüzünün tanıtılması ve kullanımı. Düz ve açılı çizgi çizme, yay ve çember çizimi | | | |
| **2** | Çizim komutları : region, mline, polygon, rectangle, explode | | | |
| **3** | Çizim komutları : Mline, Mline stil tanımlama point, point stil tanımlama, spline | | | |
| **4** | Çok kullanılan komutlar ve kısa yollarının bildirilmesi | | | |
| **5** | Uygulama Çizimleri (2 Boyutlu Çizimler) | | | |
| **6** | Nesne seçme yöntemleri | | | |
| **7** | Düzenleme komutları : Erase (silme ), Copy (kopyalama), Move (taşıma), Offset (öteleme) | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Autocad Düzenleme komutları : Array / Polar (açısal çoğaltma), Mirror (Aynalama) | | | |
| **10** | Düzenleme komutları : Trim (budama), Extend (uzatma), Stretch (esnetme), Break ( Kırma) | | | |
| **11** | Düzenleme komutları : Rotate (döndürme), fillet (radius atma), chamfer (pah kırma) | | | |
| **12** | Polyline , Pedit | | | |
| **13** | Katman oluşturma ve katman özellikleri | | | |
| **14** | Hatch (Tarama ve özellikleri) ve tarmanın etkileri | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. |  |  |  | **x** |  |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. |  | **x** |  |  |  |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. |  |  | **x** |  |  |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. |  |  |  |  | **x** |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. |  |  |  |  | **x** |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. |  |  |  |  | **x** |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. |  |  | **x** |  |  |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. | **x** |  |  |  |  |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. |  |  | **x** |  |  |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. |  | **x** |  |  |  |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. | **x** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. |  |  |  |  | **x** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Yapı I | | **Kod** | YICM205 |
| **Course** | Building Construction I | | **Code** | YICM205 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Yapı ve yapı temel kavramları hakkında genel bir bilgilendirme yapılması ve iç mekanı düzenleyecek olan iç mimar adayına bu iç mekanın kabuğu hakkında strüktürel ve detaya yönelik bilgiler verilmesi amaçlanmaktadır. | | | |
| **İngilizce İçerik** | The aim of this course is to product construction drawings. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav , C: Ödev | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1: Ders, 3: Atölye/Stüdyo Çalışması, 4: Problem Çözme, 6: Beyin Fırtınası, 8: Gösterim, 14: Ödev | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Temel kavramlar; Mimari, İç Mimari yapı nedir? Bina nedir?  Yapısal genel prensipler  Strüktür, konstrüksiyon genel bilgi | | | |
| **2** | Yığma iskelet sistemleri | | | |
| **3** | Yığma yapılar temeller, bazı plan kesitleri | | | |
| **4** | Yığma yapıda Sokl, döşeme kaplamaları, taşıyıcı duvar, bölücü duvar | | | |
| **5** | Hatıllar, lentolar, eşik, denizlik, doğrama söve | | | |
| **6** | Yığma yapıda betonarme döşemeler çatı eğimleri | | | |
| **7** | Yığma yapıda bodrum kat +izolasyon | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Teraslar, bahçe taş duvarları | | | |
| **10** | Merdiven çeşitleri, hesabı, dengeleme | | | |
| **11** | Betonarme merdiven, korkuluk, küpeşte | | | |
| **12** | Basamak detayları, ahşap merdivenler | | | |
| **13** | Ankastre mozaik basamakları | | | |
| **14** | Genel tekrar (I. dönem) | | | |
| **15** |  | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. |  |  |  |  | **x** |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. |  |  |  |  | **x** |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. |  |  |  |  | **x** |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. |  |  |  | **x** |  |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. |  | **x** |  |  |  |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. |  |  |  |  | **x** |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. |  |  |  |  | **x** |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. |  |  |  |  | **x** |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. | **x** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Tasarım Stüdyosu II | | **Kod** | YICM202 |
| **Course** | Design Studio II | | **Code** | YICM202 |
| **Krediler** | **Teori:** 0 | **Uygulama:** 6 | **Kredi:** 3 | **AKTS:** 5 |
| **İçerik** | Temel tasarım eğitiminde öğrenilen ilke ve kavramlar, kazanılan bilgi ve beceriler doğrultusunda insan faktörünün ön plana çıkarıldığı mekân düzenlemelerine ilişkin proje çalışmalarının gerçekleştirilmesi. | | | |
| **İngilizce İçerik** | This is a design course that requires the application of design process to small interior design projects. Housing issues including values, norms, building professions to meet housing needs will be covered. Design solutions communicated using manual and technology tools. | | | |
| **Ön Koşul** | Tasarım Stüdyosu I | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav , C: Ödev, D: Proje/Tasarım | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1: Ders, 2: Tartışmalı Ders, 3: Atölye/Stüdyo Çalışması, 4: Problem Çözme, 6: Beyin Fırtınası, 7: Küçük Grup Tartışması, 8: Gösterim, 11: Grup Çalışması, 12: Saha / Arazi Çalışması,13: Özel Destek / Yapısal Örnekler, 14: Ödev | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Konunun verilmesi, amaç belirlenmesi. | | | |
| **2** | Kritik. | | | |
| **3** | Kritik. | | | |
| **4** | Konunun verilmesi, amaç belirlenmesi. | | | |
| **5** | Kritik. | | | |
| **6** | Kritik. | | | |
| **7** | Kritik. | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Konunun verilmesi, amaç belirlenmesi. | | | |
| **10** | Kritik. | | | |
| **11** | Kritik. | | | |
| **12** | Kritik. | | | |
| **13** | Kritik. | | | |
| **14** | Kritik. | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. |  |  |  |  | **x** |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. |  |  |  |  | **x** |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. |  |  |  |  | **x** |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. |  | **x** |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. |  |  |  | **x** |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. |  |  | **x** |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. |  |  |  |  | **x** |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. |  |  |  |  | **x** |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. |  | **x** |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. |  |  |  |  | **x** |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. |  |  |  |  | **x** |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. |  |  |  |  | **x** |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. |  |  |  |  | **x** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Mobilya Tasarım | | **Kod** | YICM203 |
| **Course** | Furniture Design | | **Code** | YICM203 |
| **Krediler** | **Teori:** 3 | **Uygulama:** 0 | **Kredi:** 3 | **AKTS:** 5 |
| **İçerik** | Geçmişten günümüze teknolojik gelişmelerin ,insan faktörünün ve çeşitli akımların mobilya tasarımı üzerindeki etkileri hakkında farkındalık yaratılması  -ahşap,metal,cam,akrilik ve diğer malzemelerle mobilya üretim yöntemlerinin öğretilmesi  -Mobilya üretim çizimi ve detay çözümü becerilerinin geliştirilmesi. | | | |
| **İngilizce İçerik** | The aim of this course is to analyze theoratical and practical studies in furniture design, trends and materials. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav , C: Ödev, D: Proje/Tasarım | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1: Ders, 2: Tartışmalı Ders, 3: Atölye/Stüdyo Çalışması, 4: Problem Çözme, 6: Beyin Fırtınası, 8: Gösterim, 9: Benzetim, 13: Özel Destek / Yapısal Örnekler, 14: Ödev, 16: İnceleme / Anket Çalışması | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Mobilya Tas.1 dersine giriş.Dersin konusu,amacı,yöntemi.Mobilya tasarımını etkileyen faktörler. | | | |
| **2** | İlk çağlardan 19.yüzyıla kadar malzeme ve teknolojinin mobilya tasarımına etkileri. | | | |
| **3** | 19.yüzyıldan günümüze kadar malzeme ve teknolojinin mobilya tasarımına etkileri. | | | |
| **4** | Ahşap mobilya teknolojisi ,geleneksel ve çağdaş ahşap mobilya üretim elemanları. | | | |
| **5** | Metal mobilya teknolojisi,geleneksel çağdaş metal mobilya üretim yöntemleri. Cam ,akrilik gibi diğer mobilya malzemelerinin mobilya tasarımında kullanımı. | | | |
| **6** | İnsan faktörünün mobilya tasarımındaki rolü.  Antropometrik veriler ve ergonomi | | | |
| **7** | Uygulama1:Masif ahşap sandalye çizimi.1/2 ölçekle üst,ön,yan görünüşlerin ve birleşim detaylarının çizimi | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Uygulama2: Masif ahşap masa çizimi.1/2 ölçekle üst,ön,yan görünüşlerin ve  birleşim detaylarının çizimi | | | |
| **10** | Uygulama3:Çelik sandalye çizimi.1/2 ölçekle üst,ön,yan görünüşlerin ve  birleşim detaylarının çizimi | | | |
| **11** | Uygulama4:Mevcut ürünün detay çözümlemesi :Patlak perspektif çizimi. | | | |
| **12** | Uygulama5:Mevcut ürünün detay çözümlemesi :Patlak perspektif çizimi. | | | |
| **13** | Uygulama6:Mevcut ürünün detay çözümlemesi :Patlak perspektif çizimi. | | | |
| **14** | Uygulama7:Mevcut ürünün detay çözümlemesi :Patlak perspektif çizimi. | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. |  | **x** |  |  |  |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. |  |  |  | **x** |  |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. |  |  | **x** |  |  |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. |  |  |  |  | **x** |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. |  |  | **x** |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. |  |  | **x** |  |  |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. |  |  |  | **x** |  |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. |  |  |  | **x** |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. | **x** |  |  |  |  |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. |  | **x** |  |  |  |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. | **x** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. |  |  | **x** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Yapı II | | **Kod** | YICM206 |
| **Course** | Building Construction II | | **Code** | YICM206 |
| **Krediler** | **Teori:** 3 | **Uygulama:** 0 | **Kredi:** 3 | **AKTS:** 5 |
| **İçerik** | Merdiven kaplamaları döşemeler, ara kat döşemeleri, bacalar, genel çatı bilgileri veren disiplin. | | | |
| **İngilizce İçerik** | The aim of this course is to product construction drawings. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav , C: Ödev | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1: Ders, 3: Atölye/Stüdyo Çalışması, 4: Problem Çözme, 6: Beyin Fırtınası, 8: Gösterim, 14: Ödev | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Merdiven kaplı + korkuluk detayları, merdivende alt –üst döşeme kaplamaları farklılıkları | | | |
| **2** | Merdivende kesit çizim ( 3 katlı)  Balansmanlı + Sahanlıklı | | | |
| **3** | Döner merdiven çizimi+ kesiti, rampalar, asansörler, monşarjlar | | | |
| **4** | Teraslar detayları | | | |
| **5** | İskelet Sistemleri – Betonarme sistemi | | | |
| **6** | Ahşap iskelet sistemleri | | | |
| **7** | Çelik iskelet sistemleri | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Döşeme kaplamaları çeşitleri | | | |
| **10** | Duvar çeşitleri | | | |
| **11** | Çatılar, meyilleri, malzeme çeşitleri | | | |
| **12** | Çatı detayları + sistemleri | | | |
| **13** | Kameriye, bahçe tanzimi | | | |
| **14** | Genel tekrar | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. |  |  |  |  | **x** |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. |  |  |  |  | **x** |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. |  |  |  |  | **x** |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. |  |  |  | **x** |  |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. |  | **x** |  |  |  |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. |  |  |  |  | **x** |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. |  |  |  |  | **x** |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. |  |  |  |  | **x** |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. | **x** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Kitle İletişim Kuramları | | **Kod** | YICM208 |
| **Course** | Mass communication theories | | **Code** | YICM208 |
| **Krediler** | **Teori:** 2 | **Uygulama:** 0 | **Kredi: 2** | **AKTS:** 3 |
| **İçerik** | Kuram ve model kavramları irdelenecek, muhafazakar, eleştirel kuramlar ve kültürel çalışmalar anlatılacaktır. Kitle iletişimi kuramları: Normatif Bireycilik Kuramı, Sistem Kuramı, Eleştirel Kuram, Frankfurt Okulu, Birmingham Okulu, Yapısalcılık konuları ele alınacaktır. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** |  | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav , C: Ödev | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1: Ders, 2: Tartışmalı Ders, 7: Beyin Fırtınası, 9: Gösterim | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Chicago Okulu- İletişim Bilimine Farklı Bir Bakış | | | |
| 2.Hafta | Chicago Okulu- Haber metinleri üzerinden şehir sosyolojisi | | | |
| 3.Hafta | Frankfurt Okulu-Eleştirel Teori’nin doğuşu, kısa tarihi | | | |
| 4.Hafta | Frankfurt Okulu-Eleştirel Teori’nin iletişim bilimine katkıları | | | |
| 5.Hafta | Frankfurt Okulu-Eleştirel Teori- Akıl Tutulması | | | |
| 6.Hafta | Frankfurt Okulu-Eleştirel Teori-Görünmez Metin Olarak Medya Metinleri | | | |
| 7.Hafta | Frankfurt Okulu-Eleştirel Teori - Kültür endüstrisi | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Frankfurt Okulu-Eleştirel Teori- Genel Değerlendirme | | | |
| 10.Hafta | Birmingham Okulu-İngiliz Kültürel Çalışmaları doğuşu, kısa tarihi | | | |
| 11.Hafta | Birmingham Okulu-İngiliz Kültürel Çalışmaları ve Alımlama Çalışmaları | | | |
| 12.Hafta | Birmingham Okulu-İngiliz Kültürel Çalışmaları ve Popüler Kültür | | | |
| 13.Hafta | Toronto Okulu- Temel bilgiler | | | |
| 14.Hafta | İnnis ve McLuhan, Teknolojik Determinizm ve İletişim | | | |
|  |  | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. | **x** |  |  |  |  |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. | **x** |  |  |  |  |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. | **x** |  |  |  |  |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. | **x** |  |  |  |  |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. | **x** |  |  |  |  |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. | **x** |  |  |  |  |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. | **x** |  |  |  |  |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. | **x** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. | **x** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Tasarım Stüdyosu III | | **Kod** | ICM301 |
| **Course** | Design Studio III | | **Code** | ICM301 |
| **Krediler** | **Teori:** 0 | **Uygulama:** 8 | **Kredi:** 4 | **AKTS:** 10 |
| **İçerik** | Hacmin iç mekan donatımı, sabit ve hareketli donatılar, form araştırmaları, malzeme, renk, doku etkileri, işlevsel analiz, işlevler ve ilişkiler sistemi, insan-eylem-biçim ilişkilerinin kavramsal altyapısının görsel algıya dayalı örneklerle desteklenerek verilmesi | | | |
| **İngilizce İçerik** | This is a design studio course that explores the research of multi building projects and site planning. The interior and exterior detailing of the given project will be studied. Students are required to prepare presentation boards and design development drawings. | | | |
| **Ön Koşul** | Tasarım Stüdyosu II | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav , C: Ödev, D: Proje/Tasarım | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1: Ders, 2: Tartışmalı Ders, 3: Atölye/Stüdyo Çalışması, 4: Problem Çözme, 6: Beyin Fırtınası, 7: Küçük Grup Tartışması, 8: Gösterim, 11: Grup Çalışması, 12: Saha / Arazi Çalışması,13: Özel Destek / Yapısal Örnekler, 14: Ödev | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Proje gruplarının oluşturulması, konu tespiti Çalışma Programının Öğrencilere duyurulması senaryo geliştirilmesi | | | |
| **2** | Stüdyo Çalışması | | | |
| **3** | Stüdyo Çalışması | | | |
| **4** | Stüdyo Çalışması ve ilk maket istenmesi | | | |
| **5** | Stüdyo Çalışması | | | |
| **6** | Stüdyo Çalışması | | | |
| **7** | Stüdyo Çalışması | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Proje gruplarının oluşturulması, konu tespiti Çalışma Programının Öğrencilere duyurulması senaryo geliştirilmesi | | | |
| **10** | Stüdyo Çalışması | | | |
| **11** | Stüdyo Çalışması | | | |
| **12** | Stüdyo Çalışması ve ilk maket istenmesi | | | |
| **13** | Stüdyo Çalışması | | | |
| **14** | Stüdyo Çalışması | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. |  |  |  |  | **x** |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. |  |  |  |  | **x** |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. |  |  |  |  | **x** |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. |  | **x** |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. |  |  |  | **x** |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. |  |  | **x** |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. |  |  |  |  | **x** |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. |  |  |  |  | **x** |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. |  | **x** |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. |  |  |  |  | **x** |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. |  |  |  |  | **x** |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. |  |  |  |  | **x** |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. |  |  |  |  | **x** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Aydınlatma | | **Kod** | ICM303 |
| **Course** | **Lightening** | | **Code** | ICM303 |
| **Krediler** | **Teori:** 2 | **Uygulama:** 0 | **Kredi:** 2 | **AKTS:** 3 |
| **İçerik** | İç mimarlık eğitimi alan öğrencilere aydınlatma tasarımı hakkında temel bilgiler kazandırarak, iç mimarlıkta ışık tasarımı ile teknoloji ilişkisini mekan tasarımı bağlamında irdelemek, mekan ile ışık arasındaki ilişkiyi en uygun şekilde tasarımlarına yansıtabilmelerini sağlamak amaçlanmaktadır. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Introduces principles of lighting and different lighting techniques. Initiates colour and lighting design utilizing both natural and artificial light sources. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav , C: Ödev, D:Proje/Tasarım | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1: Ders, 4: Problem Çözme, 6:Beyin Fırtınası, 8: Gösterim, 10: Seminer, 14: Ödev, 16: İnceleme / Anket Çalışması, 17: Panel, 18: Konuk Konuşmacı | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Temel Bilgiler, Aydınlatmanın Türleri, Uygulama Konularının Verilmesi, Işık İle İlgili Tanımlamalar, Fotometrik Büyüklükler, Yasalar | | | |
| **2** | Işık İle İlgili Tanımlamalar, Fotometrik Büyüklükler, Yasalar | | | |
| **3** | Işık ve İnsan Bağlantısı, Görsel Konfor, Görsel Konforu Etkileyen Değişkenler | | | |
| **4** | Işık ve İnsan Bağlantısı, Görsel Konfor, Görsel Konforu Etkileyen Değişkenler | | | |
| **5** | Renk, Aydınlatmanın Mekan Algısı Üzerindeki Etkileri | | | |
| **6** | Işık Kaynakları ve Aygıtlar | | | |
| **7** | Doğal aydınlatma | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Bina Tipolojisine Bağlı Aydınlatma Türleri İle İlgili Sunumlar | | | |
| **10** | Bina Tipolojisine Bağlı Aydınlatma Türleri İle İlgili Sunumlar | | | |
| **11** | Yapma Aydınlatma Sistemi Tasarımı, Hesap Yöntemi ve İç Elektrik Tesisatı | | | |
| **12** | Aydınlatma projesi | | | |
| **13** | Aydınlatma projesi | | | |
| **14** | Uygulama (Uygulama Teslim ve Sunum Paftaları Üzerinde Görüşme) | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. |  |  |  | **x** |  |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. |  |  | **x** |  |  |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. |  |  |  | **x** |  |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. | **x** |  |  |  |  |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. |  |  |  | **x** |  |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. | **x** |  |  |  |  |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. |  |  | **x** |  |  |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. | **x** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. | **x** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Tasarım Tarihi I | | **Kod** | ICM305 |
| **Course** | Design and Furniture History | | **Code** | ICM305 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 2** | **AKTS: 2** |
| **İçerik** | Prehistorik devirden, 20. yy’a kadar mimarlık ve yapılandırılmış çevrelerde, sanat ve tasarım alanında, biçim, strüktür, kitle, cephe, iç mekan tasarımı, estetik anlayış ve bezeme sanatlarını, Doğu ve Batı uygarlıklarından seçilen dini, sivil örnekler ile incelenmektedir. | | | |
| **İngilizce İçerik** | The course will focus basis for a study of historical interiors and styles from several different cultural viewpoints, and will examine their inherent qualities in order to more fully understand what constitutes a sense of place in the interior. The discussion will be on the history and philosophy of interior design that encompasses numerous styles, movements, and individual artistic contributions. It also reflects the influence of international political and social developments. In that context the course will also deal with historical evolution of furniture within a chronological spectrum. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav , B: Sözlü sınav , C: Ödev | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1: Ders, 2: Tartışmalı Ders, 8: Gösterim, 10: Seminer, 13: Özel Destek / Yapısal Örnekler, 14: Ödev, 15: Sözlü, 16: İnceleme / Anket Çalışması | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Tasarım tarihi hakkında genel bilgi verilmesi. | | | |
| **2** | 20. yüzyıla genel bakış. | | | |
| **3** | Art&Crafts. | | | |
| **4** | Artneuvau | | | |
| **5** | Modern dönemde kullanılan mobilyalar. | | | |
| **6** | Bauhaus | | | |
| **7** | Bauhaus | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | 50ler mobilyaları | | | |
| **10** | 60ler mobilyaları | | | |
| **11** | 70ler mobilyaları | | | |
| **12** | 80ler mobilyaları | | | |
| **13** | 90ler mobilyaları | | | |
| **14** | 2000li yıllardan günümüze mobilya | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. |  |  |  | **x** |  |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. | **x** |  |  |  |  |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. | **x** |  |  |  |  |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. |  |  |  | **x** |  |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. |  |  | **x** |  |  |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. |  |  |  |  | **x** |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. |  |  |  | **x** |  |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. | **x** |  |  |  |  |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. | **x** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. |  |  | **x** |  |  |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. | **x** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Ergonomi | | **Kod** | ICM311 |
| **Course** | Ergonomics | | **Code** | ICM311 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Modülasyon kuramı, modülasyon sisteminin tanıtılması, modüler üretim sistemlerinin oluşturulma prensiplerinin ve malzemelerin bir araya geliş biçimlerinin aktarılması. | | | |
| **İngilizce İçerik** | The concept of ergonomics that is connected with various disciplines such as engineering, medicine, psychology, anatomy, will be explained with the help of explaining the connection between these and with examples and practices that were conducted before. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav , B: Sözlü sınav , C: Ödev | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1: Ders, 2: Tartışmalı Ders, 8: Gösterim, 10: Seminer, 13: Özel Destek / Yapısal Örnekler, 14: Ödev, 15: Sözlü, 16: İnceleme / Anket Çalışması | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Dersin Tanımı, Ergonomi Nedir? | | | |
| **2** | Ergonominin Çalışma alanları ve kapsamı | | | |
| **3** | Ergonomi ve insan | | | |
| **4** | Günlük yaşantıda ergonominin önemi | | | |
| **5** | Tasarımda ergonominin önemi | | | |
| **6** | İnsan ve makine ilişkisi | | | |
| **7** | Ergonomi Kavramının farklı disiplinler ile arasındaki ilişki | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Ergonomi Kavramının farklı disiplinler ile arasındaki ilişki | | | |
| **10** | Ergonomi Kavramının farklı disiplinler ile arasındaki ilişki | | | |
| **11** | Ergonomi Kavramının farklı disiplinler ile arasındaki ilişki | | | |
| **12** | Ergonomi Kavramının farklı disiplinler ile arasındaki ilişki | | | |
| **13** | Ödev sunumları | | | |
| **14** | Ergonomi konusunun tartışmaya açılması | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. |  |  |  | **x** |  |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. |  |  |  | **x** |  |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. | **x** |  |  |  |  |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. |  |  | **x** |  |  |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. |  |  |  | **x** |  |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. | **x** |  |  |  |  |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. | **x** |  |  |  |  |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. |  |  | **x** |  |  |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. | **x** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. |  |  |  | **x** |  |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. | **x** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Rölöve | | **Kod** | ICM309 |
| **Course** | Measured Drawing | | **Code** | ICM309 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Rölöve projesi hazırlanmasının anlatımının yapılması. Ön görülen mekanda uygulaması ve sunumunun yapılması. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Introduction 2D and 3D measured drawing techniques and studio work project are aimed in the course. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav , C: Ödev, D:Proje/Tasarım | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1: Ders, 3: Atölye/Stüdyo Çalışması, 4: Problem Çözme, 5: Vaka Çalışması, 8: Gösterim, 11: Grup Çalışması, 14: Ödev, 16: İnceleme / Anket Çalışması | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Dersin tanımı, rölöve çalışmalarında kullanılacak araç ve gereçlerin tanıtımı. Öğrenci çalışma gruplarının belirlenmesi | | | |
| **2** | Rölöve, Restorasyon ve Restitüsyon kavramları. Rölöve, restorasyon ve restitüsyon projelerin hazırlanmasında izlenen yöntemler. | | | |
| **3** | Plan ölçüsü alma yöntem ve teknikleri Pilot alan çalışması | | | |
| **4** | Rölöve projelerinde planların ölçülendirme yöntem ve teknikleri Atölye çalışması | | | |
| **5** | Kesit ve görünüş ölçüsü alma yöntem ve tekniklerinin anlatılması. Pilot alan çalışması | | | |
| **6** | Rölöve projelerinde kesit ve görünüşlerin ölçülendirme yöntem ve tekniklerinin anlatılması . Atölye çalışması | | | |
| **7** | Atölye çalışması Taslak çizimlerin değerlendirilmesi | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Alan çalışması - tarihi bir yapıda ölçü alınması. | | | |
| **10** | Atölye çalışması.Taslak çizimlerin yapılması ve eksiklerin belirlenmesi. | | | |
| **11** | Atölye çalışması. Taslak çizimlerin değerlendirilmesi. | | | |
| **12** | Alan çalışması - Eksik ölçülerin tamamlanması. | | | |
| **13** | Atölye çalışması. Taslak çizimlerin eksiklerinin tamamlanması. | | | |
| **14** | Atölye çalışması.Tüm taslak çizimlerin sunulması | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. |  |  |  |  | **x** |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. |  |  |  |  | **x** |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. |  |  |  |  | **x** |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. |  |  | **x** |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. |  |  |  |  | **x** |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. |  |  |  | **x** |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. |  |  | **x** |  |  |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. |  |  |  | **x** |  |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. |  | **x** |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. |  |  |  |  | **x** |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. | **x** |  |  |  |  |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. |  |  |  | **x** |  |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. |  |  |  |  | **x** |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. | **x** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Bilgisayar Destekli Tasarım III | | **Kod** | ICM307 |
| **Course** | ComputerAided Design III | | **Code** | ICM307 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 3** |
| **İçerik** | 3D Studio Max’ programı ile üç-boyutlu modelleme ve tarama uygulamalarının yapılması. | | | |
| **İngilizce İçerik** | To give advanced knowledge of the graphic techniques and conventions for architects and interior architects; to improve 2D CAD skills and to further introduce 3D modeling by AutoCAD; to introduce basic tools of 3Ds Max and to give the basic skills of rendering by 3Ds Max. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav , C: Ödev, D:Proje/Tasarım | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1: Ders, 3: Atölye/Stüdyo Çalışması, 4: Problem Çözme, 7: Küçük Grup Tartışması, 8: Gösterim, 14: Ödev | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Kullanıcı ara yüzü tanıtımı, nesne yaratma, düzenleme ve konumlandırma teknikleri | | | |
| **2** | Geometrik objelerin oluşturulması | | | |
| **3** | Düzenleme, kopyalama teknikleri | | | |
| **4** | 2 boyutlu şekillerden 3 boyutlu geometrik obje oluşturulması | | | |
| **5** | Autocad çizim dosyalarının 3ds max e aktarılması ve düzenlenmesi | | | |
| **6** | Katı modelleme komutları | | | |
| **7** | Editable poly, Turbo smooth, Mesh smooth vb. Katı model düzenleme komutları | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Editable poly, Turbo smooth, Mesh smooth vb. Katı model düzenleme komutları | | | |
| **10** | Malzeme editörü, malzeme türleri, kaplama türleri, obje giydirmeye giriş, Photoshop ile düzenlemeler | | | |
| **11** | Malzeme editörü, malzeme türleri, kaplama türleri, obje giydirmeye giriş, Photoshop ile düzenlemeler | | | |
| **12** | Malzeme editörü, malzeme türleri, kaplama türleri, obje giydirmeye giriş, Photoshop ile düzenlemeler | | | |
| **13** | Malzeme editörü, malzeme türleri, kaplama türleri, obje giydirmeye giriş, Photoshop ile düzenlemeler | | | |
| **14** | Malzeme editörü, malzeme türleri, kaplama türleri, obje giydirmeye giriş, Photoshop ile düzenlemeler | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. |  |  |  | **x** |  |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. |  | **x** |  |  |  |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. |  |  | **x** |  |  |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. |  |  |  |  | **x** |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. |  |  |  |  | **x** |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. |  |  |  |  | **x** |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. |  |  | **x** |  |  |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. | **x** |  |  |  |  |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. |  |  | **x** |  |  |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. |  | **x** |  |  |  |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. | **x** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. |  |  |  |  | **x** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Sanat Kuramı | | **Kod** | ICM313 |
| **Course** | Art Theorem | | **Code** | ICM313 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Sanat kuramları ve kuramcılarının getirdikleri düşünce sistemlerinin görsel ağırlıklı anlatımını sağlamak, sanat kuramlarının ve adı geçen kuramcıların doğrudan etkiledikleri ve oluşumuna katkıda bulundukları 20. yy. sanatlarının iç mimarlık ve tasarım olgularıyla ilişkilerine değinmek, soyut bilgileri somuta çevirerek bellekte kalıcılığının arttırılması. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Aim of the course is to define the overlapping and decomposing features of art and science which are the main efforts of human being to seize the nature and life. The course also aims to find the interactions between art and science | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav , C: Ödev | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1: Ders, 2: Tartışmalı Ders, 6: Beyin Fırtınası, 7: üçük Grup Tartışması, 8: Gösterim, 10: Seminer, 14: Ödev, 15: Sözlü, 16: İnceleme / Anket Çalışması | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Sanat Kavramları: Sanat-zanaat, kavram, kuram, akım, felsefe, estetik, sanat kavramı, sanat kuramı, sanat akımı, Materyalizm (Özdekçilik)-İdealizm (Düşüncecilik), diyalektik (eytişimsel)-metafizik (fizikdışı), özne-nesne, objektivizim-subjektivizm, biçim(form)-öz, güzel, idea-ideal, gerçek-hakikat, değer, yargı, soyut-soyutlama, mimesis (öykünme)-amimesis (öykünme dışı yaratma), kozmos-kozmoloji, ifade, anlam, temel tasar ilkeleri, altın oran, düzen. | | | |
| **2** | Endüstri Devrimi: Politik, sosyal, kültürel, ekonomik ortam. | | | |
| **3** | Empresyonizm (İzlenimcilik), Fovizm. | | | |
| **4** | Ekspresyonizm (Dışavurumculuk), Sembolizm, Art Nouveau. | | | |
| **5** | Kübizm, Pürizm. | | | |
| **6** | Fütürizm, Dadaizm, Sürrealizm (Gerçeküstücülük). | | | |
| **7** | De Stijl (Neoplastisizm), Konstrüktivizm (Yapıcılık), Süprematizm (Yüzeycilik). | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Kinetik Art, Pop Art (Pop Sanatı), Op Art (Optik Sanat). | | | |
| **10** | Land Art (Arazi Sanatı), Earth Art (Toprak Sanatı), Body Art (Vücut Sanatı). | | | |
| **11** | Minimalizm (Basitleştiricilik), Kavramsal Sanat. | | | |
| **12** | 20. yy. Heykeli / Cumhuriyet Dönemi Türk Sanat ve Mimarlığı. | | | |
| **13** | Modernizm, Postmodernizm, Dekonstrüktivizm. | | | |
| **14** | Dersin genel değerlendirmesi, tartışma. | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. | **x** |  |  |  |  |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. | **x** |  |  |  |  |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. | **x** |  |  |  |  |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. | **x** |  |  |  |  |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. | **x** |  |  |  |  |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. |  |  |  |  | **x** |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. | **x** |  |  |  |  |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. | **x** |  |  |  |  |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. | **x** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. | **x** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Vitrin Tasarımı | | **Kod** | ICM315 |
| **Course** | Shopwindow Desing | | **Code** | ICM315 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Bu dersin amacı vitrin tasarımını öğrenmek, konsepte göre vitrin tasarımı yapabilmek, malzeme kullanımını öğrenmek, kısıtlı mekanda algı oluşturabilmek, kurumsal kimliğe göre tasarım yapabilmek ve benzeri konularda bilgi edinmektir. | | | |
| **İngilizce İçerik** | The aim of the course is to practice shopwindow design by discussing functional and aesthetical design parameters. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav , C: Ödev, D: Proje/Tasarım | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1: Ders, 2: Tartışmalı Ders, 3: Tartışmalı Ders, 4: Problem Çözme, 5: Vaka Çalışması, 6: Beyin Fırtınası, 8: Gösterim, 11: Grup Çalışması, 12: Saha / Arazi Çalışması, 13: Özel Destek / Yapısal Örnekler, 14: Ödev | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Dersin işleyişinin ve içeriğinin açıklanması. Öğrencilerin gördükleri ve deneyimledikleri vitrin mekanları hakkında konuşma, Vitrin tasarımının önemi, çeşitleri ve tasarım parametrelerinin ile tarihsel sürecin anlatılması | | | |
| **2** | Vitrinlerde kavramsal ve konsept tasarımlar hakkında bilgi verilmesi | | | |
| **3** | Yurtiçi ve yurtdışından örnek vitrin tasarım uygulamalarının "konsept geliştirme" kavramına göre analizinin yapılması | | | |
| **4** | Yurtiçi ve yurtdışından örnek vitrin tasarım uygulamalarının "mekansal düzenleme" kavramına göre analizinin yapılması | | | |
| **5** | Yurtiçi ve yurtdışından örnek vitrin tasarım uygulamalarının "malzeme seçime ve aydınlatma- renk" kavramına göre analizinin yapılması | | | |
| **6** | Yurtiçi ve yurtdışından örnek vitrin tasarım uygulamalarının "iletişim" kavramına göre analizinin yapılması | | | |
| **7** | Gruplar şeklinde yapılacak vitrin tasarımı uygulaması için konu seçimi, konu hakkında araştırma yapılması ve teknik gezi yapılması | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Gruplar şeklinde yapılacak vitrin tasarımı uygulaması için seçilen ve araştırılan konunun araştırılması ve "konsept geliştirme" ile ilgili bilgilerin tasarıma aktarılması | | | |
| **10** | Gruplar şeklinde yapılacak vitrin tasarımı uygulaması için seçilen ve araştırılan konunun araştırılması ve "mekansal düzenleme" ile ilgili bilgilerin tasarıma aktarılması | | | |
| **11** | Gruplar şeklinde yapılacak vitrin tasarımı uygulaması için seçilen ve araştırılan konunun araştırılması ve "malzeme seçime ve aydınlatma- renk" ile ilgili bilgilerin tasarıma aktarılması | | | |
| **12** | Gruplar şeklinde yapılacak vitrin tasarımı uygulaması için seçilen ve araştırılan konunun araştırılması ve "iletişim" ile ilgili bilgilerin tasarıma aktarılması | | | |
| **13** | Gruplar şeklinde yapılacak vitrin tasarımı uygulaması için seçilen ve araştırılan konunun geliştirilmesi | | | |
| **14** | Gruplar şeklinde yapılacak vitrin tasarımı uygulaması için seçilen, araştırılan ve geliştirilen konunun son halinin sunulması | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. |  |  |  |  | **x** |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. |  |  |  |  | **x** |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. |  |  |  |  | **x** |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. |  |  | **x** |  |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. |  | **x** |  |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. |  |  |  |  | **x** |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. |  |  |  |  | **x** |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. |  |  |  | **x** |  |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. |  |  |  |  | **x** |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. |  |  |  | **x** |  |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. |  | **x** |  |  |  |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. | **x** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Sahne Tasarımı | | **Kod** | ICM319 |
| **Course** | Stage Design | | **Code** | ICM319 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | “Dünya bir sahnedir” deyişinden yola çıkarak ‘insan-mekân-eylem’ ilişkisi kapsamında tasarım ilkelerinin uygulamaya sokulması, tarih içinde tiyatro mekânının gelişiminin ve sahne tasarımına yönelik farklı yaklaşımların irdelenmesi. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Auditorium design (stage design,concert hall, theatre,seminar hall) parameters are discussed and analysed. Visual comfort, thermal comfort, room acoustics, HVAC systems are studied in regard to human comfort conditions in two/three dimensional way. | | | |
| **Ön Koşul** | Yok | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav , C: Ödev, D:Proje/Tasarım | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1: Ders, 2: Tartışmalı Ders, 3: Atölye/Stüdyo Çalışması, 4: Problem Çözme, 6: Beyin Fırtınası, 8: Gösterim, 12: Saha / Arazi Çalışması, 14: Ödev | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Sahne ve salon tasarımının ana ilkeleri, tasarım değişkenlerinin tanıtılması. Tasarım değişkenlerinin tanıtılması;görsel konfor | | | |
| **2** | Tasarım değişkenlerinin tanıtılması;işitsel konfor | | | |
| **3** | Tasarım değişkenlerinin tanıtılması;ısısal konfor | | | |
| **4** | Salon formuna bağlı tasarım değişkenlerinin belirlenmesi, iki ve üç boyutlu çizimlerle konunun anlatılması | | | |
| **5** | Malzeme,donatı ve mobilyalara bağlı olarak salon ve sahne tasarımı, iki ve üç boyutlu çizimlerle konunun anlatılması | | | |
| **6** | Proje konusunun belirlenmesi | | | |
| **7** | Proje çalışması, plan ve kesitler | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Proje çalışması, plan ve kesitler, fiziksel çevre bileşenlerinin birlikte çözümü | | | |
| **10** | Yapı elemanları, mobilya, donatı ve bitirme elemanlarında kullanılacak malzeme kararlarını alabilme ve detaylandırabilme | | | |
| **11** | Yapı elemanları, mobilya, donatı ve bitirme elemanlarında kullanılacak malzeme kararlarını alabilme ve detaylandırabilme | | | |
| **12** | Yapı elemanları, mobilya, donatı ve bitirme elemanlarında kullanılacak malzeme kararlarını alabilme ve detaylandırabilme | | | |
| **13** | Sahne ve salon tasarımı konusundaki güncel uygulama ve tasarımlar konusunda bilgi edinme | | | |
| **14** | Sahne ve salon tasarımı konusundaki güncel uygulama ve tasarımlar konusunda bilgi edinme | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. |  |  |  |  | **x** |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. |  |  |  |  | **x** |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. |  |  |  |  | **x** |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. |  |  | **x** |  |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. |  | **x** |  |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. |  |  |  |  | **x** |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. |  |  |  |  | **x** |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. |  |  |  | **x** |  |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. |  |  |  |  | **x** |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. |  |  |  | **x** |  |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. |  | **x** |  |  |  |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. | **x** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Mimari Fotoğrafçılık | | **Kod** | ICM317 |
| **Course** | Photography of Architecture | | **Code** | ICM317 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Fotoğraf makinesini kullanmayı öğrenerek, güzel kompozisyon anlatımlarıyla birlikte sanatsal ve mesleki fotoğraflar çekebilecek bilgi düzeyine ulaşmak. | | | |
| **İngilizce İçerik** | The course teaches how to shoot indoor and outdoor photographs and get the best out of it in means processing and presenting. Spatial photography focuses on principles, and materials of indoor and outdoor shoots. Students will be able to find answers to questions such as what is the best and the most convenient technique for indoor/ outdoor photography and processing programmes for interior/exterior architectures. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav , C: Ödev, D:Proje/Tasarım | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1: Ders, 2: Tartışmalı Ders, 3: Atölye/Stüdyo Çalışması, 4: Problem Çözme, 6: Beyin Fırtınası, 8: Gösterim, 12: Saha / Arazi Çalışması, 14: Ödev | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Fotoğraf Nedir? | | | |
| **2** | Temel fotoğraf teknikleri 1. | | | |
| **3** | Temel fotoğraf teknikleri 2. | | | |
| **4** | Temel fotoğraf teknikleri 3. | | | |
| **5** | Temel fotoğraf teknikleri 4. | | | |
| **6** | Mimari fotoğraf örnekleri üzerinden analizler 1 | | | |
| **7** | Mimari fotoğraf örnekleri üzerinden analizler 2 | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Saha çalışması 1 | | | |
| **10** | Öğrenci çalışmaları üzerinden analizler 1 | | | |
| **11** | Saha çalışması 2 | | | |
| **12** | Öğrenci çalışmaları üzerinden analizler 2 | | | |
| **13** | Saha çalışması 3 | | | |
| **14** | Öğrenci çalışmaları üzerinden analizler 3 | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. | **x** |  |  |  |  |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. |  |  | **x** |  |  |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. | **x** |  |  |  |  |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. |  |  |  |  | **x** |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. |  |  |  |  | **x** |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. |  | **x** |  |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. |  |  |  |  | **x** |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. | **x** |  |  |  |  |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. |  |  |  |  | **x** |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. |  |  |  | **x** |  |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. | **x** |  |  |  |  |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. |  | **x** |  |  |  |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. |  | **x** |  |  |  |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. |  |  |  |  | **x** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Almanca I | | **Kod** | ALM301 |
| **Course** | German I | | **Code** | ALM301 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | İkinci Yabancı Dilde başlangıç seviyesi, şahıs zamirleri ve fiil çekimleri, olumlu ve soru cümlesi kurma çalışmaları, emir cümleleri, artikeller, olumsuz cümle yapısı, mülkiyet zamirleri, ismin halleri, düzenli-düzensiz fiiller, yardımcı (model) fiiller, saatler, işaret zamirleri, kendini tanıtma, soru zamirleri, gelecek zaman ile ilgili çalışmalar. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Can understand and use familiar everyday expressions and very basic phrases aimed at the satisfaction of needs of a concrete type. Can introduce him/herself and others and can ask and answer questions about personal details such as where he/she lives, people he/she knows and things he/she has. Can interact in a simple way provided the other person talks slowly and clearly and is prepared to help. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav, B: Küçük Sınav (Quiz), C: Ödev, D: Laboratuvar, E: Proje/Tasarım, F: Diğer (Performans Görevi, Sunum, Derse Katılım) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | (1)Anlatım, (2)Soru - Cevap, (3)Tartışma, (4)Alıştırma ve Uygulama, (5)Gösteri, (6)Gösterip Yaptırma, (7)Rol Oynama, (8)Grup Çalışması, (9)Benzetim, (10)Beyin Fırtınası, (11)Altı Şapka, (12)Örnek Olay, (13)Deney / Laboratuvar / Atölye / Alan Uygulaması / Staj, (14)Bireysel Çalışma, (15)Problem Çözme, (16)Proje Temelli Öğrenme | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Şahıs zamirleri ve fiil çekimleri. | | | |
| **2** | Şahıs zamirleri ve fiil çekimleri. | | | |
| **3** | Şahıs zamirleri ve fiil çekimleri. | | | |
| **4** | Soru ve emir cümleleri. | | | |
| **5** | Soru ve emir cümleleri. | | | |
| **6** | Soru ve emir cümleleri. | | | |
| **7** | Olumsuz cümleler. | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Olumsuz cümleler. | | | |
| **10** | Modal Fiillerler. | | | |
| **11** | Modal Fiillerler. | | | |
| **12** | Modal Fiillerler. | | | |
| **13** | Soru zamirleri | | | |
| **14** | Soru zamirleri | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. | **X** |  |  |  |  |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. | **x** |  |  |  |  |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. | **X** |  |  |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. | **x** |  |  |  |  |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. | **X** |  |  |  |  |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. | **x** |  |  |  |  |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. | **x** |  |  |  |  |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. | **x** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. | **x** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | İspanyolca I | | **Kod** | ISP301 |
| **Course** | Spanish I | | **Code** | ISP301 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | İspanyolca alfabesi, İspanyolca günlük konuşma kalıpları, geniş zaman ve şimdiki zaman fiil çekimleri.. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Can understand and use familiar everyday expressions and very basic phrases aimed at the satisfaction of needs of a concrete type. Can introduce him/herself and others and can ask and answer questions about personal details such as where he/she lives, people he/she knows and things he/she has. Can interact in a simple way provided the other person talks slowly and clearly and is prepared to help. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav, B: Küçük Sınav (Quiz), C: Ödev, D: Laboratuvar, E: Proje/Tasarım, F: Diğer (Performans Görevi, Sunum, Derse Katılım) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | (1)Anlatım, (2)Soru - Cevap, (3)Tartışma, (4)Alıştırma ve Uygulama, (5)Gösteri, (6)Gösterip Yaptırma, (7)Rol Oynama, (8)Grup Çalışması, (9)Benzetim, (10)Beyin Fırtınası, (11)Altı Şapka, (12)Örnek Olay, (13)Deney / Laboratuvar / Atölye / Alan Uygulaması / Staj, (14)Bireysel Çalışma, (15)Problem Çözme, (16)Proje Temelli Öğrenme | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | İspanyol alfabesi ve telaffuz özellikleri | | | |
| **2** | İspanyolca ’da vurgu | | | |
| **3** | İspanyolca söz dizimi | | | |
| **4** | İspanyolca tanım edatları | | | |
| **5** | Özne olan şahıs zamirleri, çoğul ekleri, olumsuz cümleler | | | |
| **6** | İspanyolca fiiller ve kurallı fiil çekimi | | | |
| **7** | İspanyolca SER ve ESTAR (olmak) yardımcı fiilleri | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | İspanyolca SER ve ESTAR (olmak) yardımcı fiilleri | | | |
| **10** | İspanyolca sıfatlar | | | |
| **11** | Geniş zamanda kurallı fiil çekimleri | | | |
| **12** | Geniş zamanda kuralsız fiiller | | | |
| **13** | Tümleç olan şahıs zamirleri, saat, sayılar, dönüşlü fiiller | | | |
| **14** | Genel tekrar ve değerlendirme | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. | **X** |  |  |  |  |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. | **x** |  |  |  |  |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. | **X** |  |  |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. | **x** |  |  |  |  |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. | **X** |  |  |  |  |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. | **x** |  |  |  |  |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. | **x** |  |  |  |  |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. | **x** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. | **x** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Rusça I | | **Kod** | RUS301 |
| **Course** | Russian I | | **Code** | Rus301 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Bu derste ana yetenekler – okuma, yazma, dinleme ve konuşma, telaffuz – derinlemesine çalışılacaktır. A1 düzeyinde dil becerileri kazandırılacaktır. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Topics will take into account the requirements of the Test of Russian as a Foreign Language (TORFL Basic level) for beginners in Russian and also the recommendations and guidelines of the Common European Framework of Reference for Languages. This is reflected in the course teaching material, Road to Russia I. Various types of authentic materials will be used along with the main textbook to achieve the course aims. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav, B: Küçük Sınav (Quiz), C: Ödev, D: Laboratuvar, E: Proje/Tasarım, F: Diğer (Performans Görevi, Sunum, Derse Katılım) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | (1)Anlatım, (2)Soru - Cevap, (3)Tartışma, (4)Alıştırma ve Uygulama, (5)Gösteri, (6)Gösterip Yaptırma, (7)Rol Oynama, (8)Grup Çalışması, (9)Benzetim, (10)Beyin Fırtınası, (11)Altı Şapka, (12)Örnek Olay, (13)Deney / Laboratuvar / Atölye / Alan Uygulaması / Staj, (14)Bireysel Çalışma, (15)Problem Çözme, (16)Proje Temelli Öğrenme | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Rus Kiril alfabesi | | | |
| **2** | Tanışma, tanıştırma, yakın çevredeki eşyaların isimleri | | | |
| **3** | Tanışma, tanıştırma, yakın çevredeki eşyaların isimleri | | | |
| **4** | Yazma, okuma ve telaffuz çalışmaları | | | |
| **5** | İsim cümleleri (bu nedir? Ben …ım vs.) | | | |
| **6** | İsim cümleleri (bu nedir? Ben …ım vs.) | | | |
| **7** | Rusçada cinsiyet (isimlerde) | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Rusçada cinsiyet (sıfatlarda) | | | |
| **10** | Rusçada çokluk ve çoklukta cinsiyet | | | |
| **11** | Ben, sen, o ve benim, senin, onun kavramları ve bunların çoklukları | | | |
| **12** | Fiil çekimi- Şimdiki zaman | | | |
| **13** | Fiil çekimi- Şimdiki zaman | | | |
| **14** | Fiil çekimi- Şimdiki zaman | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. | **X** |  |  |  |  |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. | **x** |  |  |  |  |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. | **X** |  |  |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. | **x** |  |  |  |  |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. | **X** |  |  |  |  |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. | **x** |  |  |  |  |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. | **x** |  |  |  |  |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. | **x** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. | **x** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | İngilizce V | | **Kod** | ING301 |
| **Course** | English V | | **Code** | ING301 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Öğrenciler, ders içeriğinin yoğun bir parçası olan dilbilgisi bölümü ile ileriki yıllarda girebilecekleri ulusal ve uluslararası dil sınavlarında başarı gösterebilecek, ders içeriğinin diğer bir önemli parçası olan konuşma becerisi ile kendilerini yabancı bir dilde rahatlıkla ifade edebilme yetisini kazanabilecek ve sergilemiş oldukları proje ile bir topluluğa yabancı bir dilde nasıl hitap edileceğini öğrenmiş olacaktırlar. | | | |
| **İngilizce İçerik** | It follows an integrated approach in terms of language skills and it is modular in nature. The teaching methodology is based on input (readinglistening) to output (speakingwriting). By the end of the semester, students finish two main modules, which are listening and speaking. In the listening and notetaking module, students learn how to listen and take notes effectively. In the speaking module, the focus is on equipping students with the necessarry skills needed to give an academic presentation and to Express themselves orally. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav, B: Küçük Sınav (Quiz), C: Ödev, D: Laboratuvar, E: Proje/Tasarım, F: Diğer (Performans Görevi, Sunum, Derse Katılım) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | (1)Anlatım, (2)Soru - Cevap, (3)Tartışma, (4)Alıştırma ve Uygulama, (5)Gösteri, (6)Gösterip Yaptırma, (7)Rol Oynama, (8)Grup Çalışması, (9)Benzetim, (10)Beyin Fırtınası, (11)Altı Şapka, (12)Örnek Olay, (13)Deney / Laboratuvar / Atölye / Alan Uygulaması / Staj, (14)Bireysel Çalışma, (15)Problem Çözme, (16)Proje Temelli Öğrenme | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Dersin tanımının yapılması, formal ve informal Đngilizce kuralları | | | |
| **2** | Negative and Question Forms | | | |
| **3** | Reported Speech | | | |
| **4** | Relative, participle and other clauses | | | |
| **5** | Conjunctions and Linking Expressions | | | |
| **6** | Exercises | | | |
| **7** | Freud ve Lacan hakkında makale okuma ve tartışma | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Verilen hikâye üzerine sunumlar | | | |
| **10** | Word combinations Makale okuma ve sunumlar | | | |
| **11** | Word Formation and words often confused | | | |
| **12** | Makale okuma ve sunumlar | | | |
| **13** | Makale okuma ve sunumlar | | | |
| **14** | Dönem değerlendirmesi / dersin bitişi | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. | **X** |  |  |  |  |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. | **x** |  |  |  |  |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. | **X** |  |  |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. | **x** |  |  |  |  |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. | **X** |  |  |  |  |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. | **x** |  |  |  |  |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. | **x** |  |  |  |  |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. | **x** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. | **x** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Tasarım Stüdyosu IV | | **Kod** | ICM302 |
| **Course** | Design Studio IV | | **Code** | ICM302 |
| **Krediler** | **Teori: 0** | **Uygulama: 8** | **Kredi: 4** | **AKTS: 10** |
| **İçerik** | Hacmin iç mekan donatımı, sabit ve hareketli donatılar, form araştırmaları, malzeme, renk, doku etkileri, işlevsel analiz, işlevler ve ilişkiler sistemi, insan-eylem-biçim ilişkilerine bağlı olarak iç mekan düzenleme projelerinin üretilmesi. | | | |
| **İngilizce İçerik** | This is a studio-based design course that requires the application of small scaled interior design projects. Human-environment relationship, physical and psychological environment, values, norms are all studied in the line of the given design project topic. Design solutions are communicated using manual and computer tools. | | | |
| **Ön Koşul** | Tasarım Stüdyosu III | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav , C: Ödev, D: Proje/Tasarım | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1: Ders, 2: Tartışmalı Ders, 3: Atölye/Stüdyo Çalışması, 4: Problem Çözme, 6: Beyin Fırtınası, 7: Küçük Grup Tartışması, 8: Gösterim, 11: Grup Çalışması, 12: Saha / Arazi Çalışması,13: Özel Destek / Yapısal Örnekler, 14: Ödev | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Proje gruplarının oluşturulması, konu tespiti Çalışma Programının Öğrencilere duyurulması, konut ile ilgili senaryonun geliştirilmesi. Konu ile ilgili bilgileri toplanması | | | |
| **2** | Konut tipi ve kavramlarının irdelenmesi, senaryonun geliştirilmesi | | | |
| **3** | Konut ile ilgili örneklerin analiz paftalarının teslimi ve sunumu | | | |
| **4** | Stüdyo çalışması | | | |
| **5** | Stüdyo çalışması ve ilk maket istenmesi | | | |
| **6** | Stüdyo çalışması | | | |
| **7** | Stüdyo çalışması | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Stüdyo çalışması | | | |
| **10** | Stüdyo çalışması ve malzeme önerileri | | | |
| **11** | Stüdyo çalışması | | | |
| **12** | Stüdyo çalışması ve rengin önerileri | | | |
| **13** | Stüdyo çalışması ve sunum tekniklerin önerileri | | | |
| **14** | Proje teslim haftası / Proje teslimi | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. |  |  |  |  | **x** |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. |  |  |  |  | **x** |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. |  |  |  |  | **x** |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. |  | **x** |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. |  |  |  | **x** |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. |  |  | **x** |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. |  |  |  |  | **x** |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. |  |  |  |  | **x** |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. |  | **x** |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. |  |  |  |  | **x** |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. |  |  |  |  | **x** |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. |  |  |  |  | **x** |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. |  |  |  |  | **x** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Akustik | | **Kod** | ICM304 |
| **Course** | Acoustics | | **Code** | ICM304 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 2** | **AKTS: 2** |
| **İçerik** | Akustik ve gürültü kavramları. Standartlar. Bina ve yerleşimlerde gürültü kontrol ilkeleri. Mimari tasarım sürecinde insan sağlığı ve konforu açısından gürültü ve akustik sorunları. Gürültü kaynaklarının değerlendirilmesi. Oditoryum ve çok amaçlı salonlar için hacim akustiği ölçütleri ve standartlar. Stüdyo, tiyatro ve müzik salonları için uygulamalar. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Students improve skill in understanding basic definitions in acoustical design and to have competence in designing and drawing acoustical design project. Students can have multidimensional line of sight for making lighting design decisions in the related building performance issues. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav , C: Ödev | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1: Ders, 2: Tartışmalı Ders, 3: Atölye/Stüdyo Çalışması,4: Problem Çözme, 5: Vaka Çalışması, 6: Beyin Fırtınası, 8: Gösterim, 11: Grup Çalışması, 12: Saha / Arazi Çalışması, 13: Özel Destek / Yapısal Örnekler, 14: Ödev | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Akustik kavramının tanıtılması, mimari akustik konusuna giriş, Ses ile ilgili büyüklüklerin tanıtılması | | | |
| **2** | Ses ile ilgili büyüklüklerin tanıtılması | | | |
| **3** | Kapalı mekanlarda ses hareketleri (sesin yayılması,yutulma ve kırılması, çınlama ve benzeri) | | | |
| **4** | Kapalı mekanlarda ses hareketleri (sesin yayılması,yutulma ve kırılması, çınlama ve benzeri) | | | |
| **5** | Eko, sesin odaklanması, bozulma olayı, ses gölgeleri | | | |
| **6** | Eko, sesin odaklanması, bozulma olayı, ses gölgeleri | | | |
| **7** | Uygulama örnekleri üzerinden hakim akustiği ve akustik projesinin tanıtılması | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | İşitsel konfor, gürültü kontrolü | | | |
| **10** | Uygulama projesi verilmesi, konunun tanıtılması | | | |
| **11** | Akustik projesi çizimi, malzeme özelliklerinin anlatılması | | | |
| **12** | Akustik projesi çizimi, malzeme özelliklerinin anlatılması | | | |
| **13** | Akustik projesi çizimi, malzeme özelliklerinin anlatılması | | | |
| **14** | Proje teslimi | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. |  |  |  | **x** |  |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. |  |  | **x** |  |  |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. |  |  |  | **x** |  |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. | **x** |  |  |  |  |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. |  |  |  | **x** |  |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. | **x** |  |  |  |  |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. |  |  | **x** |  |  |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. | **x** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. | **x** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Deneysel Mobilya | | **Kod** | ICM316 |
| **Course** | Experimental Furniture | | **Code** | ICM316 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Daha önce alınan mobilya derslerine ait öğretilerin tümünü kapsayacak şekilde, üretime yönelik olarak projeye dönüştürülmesini, mobilya tasarım etkinliğinin sınıf içi ve üniversiteler arası workshoplarla uygulamalı olarak pekiştirilmesini temel alır. | | | |
| **İngilizce İçerik** | This course focuses on designing and creating experimental-based furniture. Students create functional furniture through the process of exploring ideas, construction methods, and finishes. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav , C: Ödev, D:Proje/Tasarım | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1: Ders, 2: Tartışmalı Ders, 3: Atölye/Stüdyo Çalışması,4: Problem Çözme, 5: Vaka Çalışması, 6: Beyin Fırtınası, 8: Gösterim, 11: Grup Çalışması, 12: Saha / Arazi Çalışması, 13: Özel Destek / Yapısal Örnekler, 14: Ödev | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Mobilya Tasarımına giriş: Mobilya tasarımına ait bilgilerin verilmesi, Araştırma: Görsel Mobilya araştırmaları | | | |
| **2** | Konsept: Mobilya çeşidinin ve konseptinin belirlenmesi | | | |
| **3** | Kritik: Çizim öncesi çalışmaların görülmesi,kritikler | | | |
| **4** | Kritik: Çizim öncesi çalışmaların görülmesi,kritikler | | | |
| **5** | Eskiz: Mobilya tasarımın eskiz çalışmalarının görülmesi ve tavsiyeler, maket | | | |
| **6** | Eskiz: Mobilya tasarımın eskiz çalışmalarının görülmesi ve tavsiyeler,maket | | | |
| **7** | Çizim: Mobilya tasarımın çizimlerin görülmesi, kritikler | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Render: Mobilya tasarımın renderlerin görülmesi, kritikler | | | |
| **10** | Render: Mobilya tasarımın renderlerin görülmesi, kritikler | | | |
| **11** | Malzeme: Mobilya tasarımda malzeme önerilerin tartışılması , kritikler | | | |
| **12** | Detaylar: Mobilya tasarımın detaylarının görülmesi , kritikler | | | |
| **13** | Detaylar: Mobilya tasarımın detaylarının görülmesi , kritikler | | | |
| **14** | Sunum: Yapılan mobilyaların sunum paftalarının tartışılması | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. |  | **x** |  |  |  |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. |  |  |  | **x** |  |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. |  |  | **x** |  |  |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. |  |  |  |  | **x** |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. |  |  | **x** |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. |  |  | **x** |  |  |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. |  |  |  | **x** |  |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. |  |  |  | **x** |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. | **x** |  |  |  |  |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. |  | **x** |  |  |  |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. | **x** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. |  |  | **x** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Isıtma Havalandırma ve Tesisat | | **Kod** | ICM306 |
| **Course** | Heating Ventilation and Installation | | **Code** | ICM306 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 3** |
| **İçerik** | İç mimarlık öğrencilerine eğitim, öğretimleri sırasında ve mezuniyet sonrası hazırlayacakları projelerde yapı tesisatı (ısıtma-havalandırma-su-gider vb.) yönünden bilmeleri gereken ve bu konuda işbirliğinde bulunacakları ilgili teknik elemanlarda yapılacak proje ve uygulama çalışmalarında kolaylık sağlanacak bilgileri vermek. | | | |
| **İngilizce İçerik** | In this course, it is aimed that identification of heating and ventilating systems at the design process and ıntegration of the sub systems. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav , C: Ödev | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1: Ders, 2: Tartışmalı Ders, 3: Atölye/Stüdyo Çalışması,4: Problem Çözme, 5: Vaka Çalışması, 6: Beyin Fırtınası, 8: Gösterim, 11: Grup Çalışması, 12: Saha / Arazi Çalışması, 13: Özel Destek / Yapısal Örnekler, 14: Ödev | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Giriş; ısıl konfor, gruplandırma. Yapı Bileşenlerinde Isı ve Buhar Geçişi; ısı geçişi, buhar geçişi, | | | |
| **2** | Binalarda Isı Yalıtım Kuralları; TS 825 | | | |
| **3** | Binalarda Isı Yalıtım Kuralları; yoğuşma denetimi, örnek problemler | | | |
| **4** | Isıtma Sistemleri | | | |
| **5** | Isı yalıtımı gereksinimi ve projelendirme. | | | |
| **6** | Isı Yalıtımı Projelendirme Örneklemeleri | | | |
| **7** | Havalandırma ve Havalandırma Sistemleri | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Havalandırma; Kanal tasarımında Genel Özellikler, | | | |
| **10** | Havalandırma Kanallarında Yalıtım | | | |
| **11** | Sıhhi Tesisat Temel Bilgileri ve Yapıların Mimarisindeki Etkileri | | | |
| **12** | Ses Yalıtım, ses yalıtımının Önemi ve Uygulama Yerleri | | | |
| **13** | Yangın Yalıtım,Yangın Yalıtımının Önemi ve Uygulama Yerleri | | | |
| **14** | Mimari Projede Tüm Yalıtım Sistemlerinin Uygulanış Tarzı ve Örneklemeler. | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. |  | **x** |  |  |  |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. |  |  | **x** |  |  |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. | **x** |  |  |  |  |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. |  |  | **x** |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. |  | **x** |  |  |  |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. | **x** |  |  |  |  |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. | **x** |  |  |  |  |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. |  |  |  |  | **x** |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. |  |  |  | **x** |  |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. | **x** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Bilgisayar Destekli Tasarım IV | | **Kod** | ICM308 |
| **Course** | Computer Aided Desing IV | | **Code** | ICM308 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 3** |
| **İçerik** | 3D Studio Max’ programı ve yardımcı ‘plug-in’ programlarla üç-boyutlu modellemenin yanı sıra animasyon yöntemlerinin aktarılması. | | | |
| **İngilizce İçerik** | To give advanced knowledge of the graphic techniques and conventions for architects and interior architects; to improve 2D CAD skills and to further introduce 3D modeling by AutoCAD; to introduce basic tools of 3Ds Max and to give the basic skills of rendering by 3Ds Max. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav , C: Ödev, D:Proje/Tasarım | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1: Ders, 3: Atölye/Stüdyo Çalışması, 4: Problem Çözme, 7: Küçük Grup Tartışması, 8: Gösterim, 14: Ödev | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Mental ray render motoru ve malzemeleri | | | |
| **2** | Mental ray render motoru ve malzemeleri | | | |
| **3** | V-ray render motoru ve malzemeleri | | | |
| **4** | V-ray render motoru ve malzemeleri | | | |
| **5** | Yapılan çalışmların video ve resim kaydedilmesi | | | |
| **6** | Yapılan çalışmların video ve resim kaydedilmesi | | | |
| **7** | Camera yaratılması ve animasayon teknikleri | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Camera yaratılması ve animasayon teknikleri | | | |
| **10** | Mimari objelerin yaratılması ve animasyonu | | | |
| **11** | Mimari objelerin yaratılması ve animasyonu | | | |
| **12** | Mesleki alanda kişisel final proje uygulaması | | | |
| **13** | Mesleki alanda kişisel final proje uygulaması | | | |
| **14** | Mesleki alanda kişisel final proje uygulaması | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. |  |  |  | **x** |  |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. |  | **x** |  |  |  |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. |  |  | **x** |  |  |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. |  |  |  |  | **x** |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. |  |  |  |  | **x** |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. |  |  |  |  | **x** |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. |  |  | **x** |  |  |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. | **x** |  |  |  |  |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. |  |  | **x** |  |  |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. |  | **x** |  |  |  |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. | **x** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. |  |  |  |  | **x** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Sürdürülebilir Tasarım | | **Kod** | ICM310 |
| **Course** | Eco-design | | **Code** | ICM310 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 1** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Bu dersin temel amacı öğrencilere, endüstriyel tasarım disiplininin her alanına ilişkin yapılan çalışmaların, sürdürülebilirlik kavramının bakış açısıyla ne şekilde ele alınması gerektiğini kavratmaktır. Bir başka deyişle öğrencilerin ekolojik ve sürdürülebilir ürün tasarımına ilişkin bilgi ve farkındaliklarını arttırmak, onları benzer konulara ilişkin olarak geleceğe yönelik yapacakları çalışmalara hazırlamaktır. | | | |
| **İngilizce İçerik** | The aim for this course is to provide the student with - basic knowledge about different methods for materials selection - experience from case-studies with the methodology for systematic selection of materials, design and manufacturing methods for components or products - basic knowledge about the connections between environment, energy and materials selection with regard to their manufacturing methods and for different products during their life-cycle. - knowledge about methods for design of processes and products with regard to sustainable development - ability to make environmentally sound selections of materials with regard to manufacturing methods and life-cycle aspects. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav , C: Ödev | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1: Ders, 2: Tartışmalı Ders, 3: Atölye/Stüdyo Çalışması,4: Problem Çözme, 5: Vaka Çalışması, 6: Beyin Fırtınası, 8: Gösterim, 11: Grup Çalışması, 12: Saha / Arazi Çalışması, 13: Özel Destek / Yapısal Örnekler, 14: Ödev | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Derse genel giriş, Sürdürülebilir Ürün Tasarımının Temel İlkeleri, Tasarımcının Rolü ve Sorumlulukları. Değişen Tasarım Süreci, Sürdürülebilir Tasarım Araçları | | | |
| **2** | Sürdürülebilir ürün tasarımı projeye giriş | | | |
| **3** | Sürdürülebilir ürün tasarımı projesi | | | |
| **4** | Bireysel Sunum | | | |
| **5** | Sürdürülebilir ürün tasarımı araştırma ve proje değerlendirmesi | | | |
| **6** | Sürdürülebilir ürün tasarımı araştırma ve proje değerlendirmesi | | | |
| **7** | Sürdürülebilir ürün tasarımı araştırma ve proje değerlendirmesi | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Sürdürülebilir ürün tasarımı araştırma ve proje değerlendirmesi | | | |
| **10** | Bireysel Sunum | | | |
| **11** | Sürdürülebilir ürün tasarımı araştırma ve proje değerlendirmesi | | | |
| **12** | Sürdürülebilir ürün tasarımı araştırma ve proje değerlendirmesi | | | |
| **13** | Bireysel Sunum | | | |
| **14** | Bireysel Sunum | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. |  |  |  |  | **x** |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. |  |  |  |  | **x** |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. |  |  |  |  | **x** |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. |  | **x** |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. |  |  |  | **x** |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. |  |  | **x** |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. |  |  |  |  | **x** |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. |  |  |  |  | **x** |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. |  | **x** |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. |  |  |  |  | **x** |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. |  |  |  |  | **x** |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. |  |  |  |  | **x** |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. |  |  |  |  | **x** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | İç Mekan ve Peyzaj | | **Kod** | ICM312 |
| **Course** | Interior Design and Landscape | | **Code** | ICM312 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Bu dersin kapsamında iç mekan organizasyonunda peyzajın yeri ve önemi anlatılacak, uygulama örnekleri gösterilecektir. Öğrencilerin anlatılan teorik bilgileri, proje üzerinde teknik çizim diliyle ifade etmeleri amaçlanmaktadır. | | | |
| **İngilizce İçerik** | The aim of the course is to explore the importance of landscaping in interior space planning. Students gain the ability to develop a landscape project. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav , C: Ödev | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1: Ders, 2: Tartışmalı Ders, 3: Atölye/Stüdyo Çalışması,4: Problem Çözme, 5: Vaka Çalışması, 6: Beyin Fırtınası, 8: Gösterim, 11: Grup Çalışması, 12: Saha / Arazi Çalışması, 13: Özel Destek / Yapısal Örnekler, 14: Ödev | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Dersin tanıtılması ve ders içeriğiyle ilgili gerekli bilgilerin verilmesi | | | |
| **2** | Peyzaj ve peyzaj mimarlığının tanıtımı, çalışma konuları, diğer bilim dalları ile ilişkilerinin açıklanması. | | | |
| **3** | Bitki materyali, dış ve iç mekan bitkilerinin benzer ve farklı taraflarının anlatılması | | | |
| **4** | İç mekanda bitkilendirme ilkeleri, bitki kompozisyon teknikleri | | | |
| **5** | İç mekanda bitki materyali yetiştirmede ışık, gölge, nem, sıcaklık vd. etmenlerin etkileri | | | |
| **6** | Teras ve balkon bitkilendirmeleri, | | | |
| **7** | İç Avlular, bitkilendirme teknikleri ,Bonsai, ikebana teknikleri ve bu bitkilerin iç mekanda kullanımları | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | İç mekan peyzaj proje alanının ve konunun seçilmesi gerekli araştırmaların yapılması | | | |
| **10** | İç mekan peyzaj projesinin geliştirilmesi | | | |
| **11** | İç mekan peyzaj projesinin geliştirilmesi | | | |
| **12** | İç mekan peyzaj projesinin geliştirilmesi | | | |
| **13** | İç mekan peyzaj projesinin geliştirilmesi | | | |
| **14** | İç mekan peyzaj projesinin tamamlanması ve dönemin değerlendirilmesi | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. |  |  |  |  | **x** |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. |  |  |  |  | **x** |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. |  |  |  |  | **x** |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. |  | **x** |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. |  |  |  | **x** |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. |  |  | **x** |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. |  |  |  |  | **x** |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. |  |  |  |  | **x** |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. |  | **x** |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. |  |  |  |  | **x** |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. |  |  |  |  | **x** |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. |  |  |  |  | **x** |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. |  |  |  |  | **x** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Serbest Perspektif | | **Kod** | ICM314 |
| **Course** | Freehand Perspective | | **Code** | ICM314 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | İç Mekan perspektif, gölge ve renk anlatımının geliştirilmesi ve kullanımı. | | | |
| **İngilizce İçerik** | The students are introduced to freehand drawing techniques with the introduction of technical perspective rules of one-point and two-point perspective. They are expected to enhance their freehand drawing abilities of geometric forms, simple objects and furniture, indoor spaces, and building facade with immediate environments.In the second part of the course, technical perspective drawing rules are introduced and students are conveyed to practice one-point and two-point perspective drawing exercises. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav , C: Ödev | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1: Ders, 2: Tartışmalı Ders, 3: Atölye/Stüdyo Çalışması,4: Problem Çözme, 5: Vaka Çalışması, 6: Beyin Fırtınası, 8: Gösterim, 11: Grup Çalışması, 12: Saha / Arazi Çalışması, 13: Özel Destek / Yapısal Örnekler, 14: Ödev | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Derse giriş ve dersin amacının anlatılması | | | |
| **2** | Perspektifle ilgili ön açıklamalar ve çeşitleri | | | |
| **3** | Bir noktalı parelel perspektif ile ilgili genel kurallar | | | |
| **4** | Bir noktalı parelel perspektifin dış mekanda uygulanması | | | |
| **5** | Bir noktalı parelel perspektifin iç mekanda uygulanması | | | |
| **6** | Bir noktalı parelel perspektifte donatıların çizimi | | | |
| **7** | Bir noktalı parelel perspektif ile serbest çizimler | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | İki noktalı açısal perspektif ile ilgili genel kurallar | | | |
| **10** | İki noktalı açısal perspektifin dış mekanda uygulanması | | | |
| **11** | İki noktalı açısal perspektifin iç mekanda uygulanması | | | |
| **12** | Perspektifte gölge ve renk çizimi ile ilgili genel kurallar | | | |
| **13** | Perspektifte güneş ışınlarının yönünün belirlenmesi kuralları | | | |
| **14** | Perspektifte gölge ve renk çizimlerinin iç ve dış mekanda uygulaması | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. | **x** |  |  |  |  |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. | **x** |  |  |  |  |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. |  |  |  |  | **x** |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. |  | **x** |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. |  |  |  |  | **x** |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. |  | **x** |  |  |  |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. | **x** |  |  |  |  |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. | **x** |  |  |  |  |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. | **x** |  |  |  |  |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. | **x** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. | **x** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | İngilizce VI | | **Kod** | ING302 |
| **Course** | English VI | | **Code** | ING302 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Bu ders sunum becerisi ve çeviri ağırlıklıdır. | | | |
| **İngilizce İçerik** | The aim of the course is to teach presentation tecniques and translation. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav, B: Küçük Sınav (Quiz), C: Ödev, D: Laboratuvar, E: Proje/Tasarım, F: Diğer (Performans Görevi, Sunum, Derse Katılım) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | (1)Anlatım, (2)Soru - Cevap, (3)Tartışma, (4)Alıştırma ve Uygulama, (5)Gösteri, (6)Gösterip Yaptırma, (7)Rol Oynama, (8)Grup Çalışması, (9)Benzetim, (10)Beyin Fırtınası, (11)Altı Şapka, (12)Örnek Olay, (13)Deney / Laboratuvar / Atölye / Alan Uygulaması / Staj, (14)Bireysel Çalışma, (15)Problem Çözme, (16)Proje Temelli Öğrenme | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. | | | |
| **2** | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. | | | |
| **3** | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. | | | |
| **4** | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. | | | |
| **5** | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. | | | |
| **6** | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. | | | |
| **7** | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| **10** | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| **11** | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| **12** | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| **13** | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| **14** | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. | **X** |  |  |  |  |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. | **x** |  |  |  |  |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. | **X** |  |  |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. | **x** |  |  |  |  |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. | **X** |  |  |  |  |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. | **x** |  |  |  |  |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. | **x** |  |  |  |  |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. | **x** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. | **x** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Almanca II | | **Kod** | ALM302 |
| **Course** | German II | | **Code** | ALM302 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Bağlaçlar, zamanlar, pasif cümleler ve zamanlardaki kullanışı, relatif cümle kurma ve reletif zamirler. | | | |
| **İngilizce İçerik** | The aim of the course is to teach the relative sentences and passives. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav, B: Küçük Sınav (Quiz), C: Ödev, D: Laboratuvar, E: Proje/Tasarım, F: Diğer (Performans Görevi, Sunum, Derse Katılım) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | (1)Anlatım, (2)Soru - Cevap, (3)Tartışma, (4)Alıştırma ve Uygulama, (5)Gösteri, (6)Gösterip Yaptırma, (7)Rol Oynama, (8)Grup Çalışması, (9)Benzetim, (10)Beyin Fırtınası, (11)Altı Şapka, (12)Örnek Olay, (13)Deney / Laboratuvar / Atölye / Alan Uygulaması / Staj, (14)Bireysel Çalışma, (15)Problem Çözme, (16)Proje Temelli Öğrenme | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Bağlaçlar. | | | |
| **2** | Bağlaçlar. | | | |
| **3** | Bağlaçlar. | | | |
| **4** | Zamanlar | | | |
| **5** | Zamanlar | | | |
| **6** | Zamanlar | | | |
| **7** | Zamanlar | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Pasif cümleleri kurup farklı zamanlara çevirebilir. | | | |
| **10** | Pasif cümleleri kurup farklı zamanlara çevirebilir. | | | |
| **11** | Pasif cümleleri kurup farklı zamanlara çevirebilir. | | | |
| **12** | Relatif cümleler | | | |
| **13** | Relatif cümleler | | | |
| **14** | Relatif cümleler | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. | **X** |  |  |  |  |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. | **x** |  |  |  |  |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. | **X** |  |  |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. | **x** |  |  |  |  |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. | **X** |  |  |  |  |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. | **x** |  |  |  |  |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. | **x** |  |  |  |  |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. | **x** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. | **x** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | İspanyolca II | | **Kod** | ISP302 |
| **Course** | Spanish II | | **Code** | ISP302 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | İspanyolca şimdiki zaman çekimleri, düzensiz çoğullar, İspanyolca yakın geçmiş zaman. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Tenses, irregular pularals. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav, B: Küçük Sınav (Quiz), C: Ödev, D: Laboratuvar, E: Proje/Tasarım, F: Diğer (Performans Görevi, Sunum, Derse Katılım) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | (1)Anlatım, (2)Soru - Cevap, (3)Tartışma, (4)Alıştırma ve Uygulama, (5)Gösteri, (6)Gösterip Yaptırma, (7)Rol Oynama, (8)Grup Çalışması, (9)Benzetim, (10)Beyin Fırtınası, (11)Altı Şapka, (12)Örnek Olay, (13)Deney / Laboratuvar / Atölye / Alan Uygulaması / Staj, (14)Bireysel Çalışma, (15)Problem Çözme, (16)Proje Temelli Öğrenme | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | İspanyolcaya Giriş I dersinin genel tekrarı | | | |
| **2** | Vermek, Gitmek, Sahip olmak ve getirmek fiilleri | | | |
| **3** | Şimdiki zamanda kural dışı fiiller | | | |
| **4** | Kuraldışı çoğullar, belirli tanım edatlarının kullanımı | | | |
| **5** | Kıyaslama, çift varlıklarda çoğulluk | | | |
| **6** | Kısaltılan sıfatlar, küçültme ekleri | | | |
| **7** | Yakın geçmiş zaman | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | İspanyolca SER ve ESTAR (olmak) yardımcı fiilleri | | | |
| **10** | Yakın geçmiş zaman | | | |
| **11** | Mastar tümleçli fiiller | | | |
| **12** | LO zamiri, DE ile yapılan kıyaslama | | | |
| **13** | Yer bildiren zarflar, Üstünlük derecesi | | | |
| **14** | Genel tekrar ve değerlendirme | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. | **X** |  |  |  |  |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. | **x** |  |  |  |  |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. | **X** |  |  |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. | **x** |  |  |  |  |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. | **X** |  |  |  |  |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. | **x** |  |  |  |  |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. | **x** |  |  |  |  |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. | **x** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. | **x** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Rusça II | | **Kod** | RUS302 |
| **Course** | Russian II | | **Code** | RUS302 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Bu derste ana yetenekler – okuma, yazma, dinleme ve konuşma, telaffuz – derinlemesine çalışılacaktır. | | | |
| **İngilizce İçerik** | To read, To write, to speak and pronunciation skill will improved | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav, B: Küçük Sınav (Quiz), C: Ödev, D: Laboratuvar, E: Proje/Tasarım, F: Diğer (Performans Görevi, Sunum, Derse Katılım) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | (1)Anlatım, (2)Soru - Cevap, (3)Tartışma, (4)Alıştırma ve Uygulama, (5)Gösteri, (6)Gösterip Yaptırma, (7)Rol Oynama, (8)Grup Çalışması, (9)Benzetim, (10)Beyin Fırtınası, (11)Altı Şapka, (12)Örnek Olay, (13)Deney / Laboratuvar / Atölye / Alan Uygulaması / Staj, (14)Bireysel Çalışma, (15)Problem Çözme, (16)Proje Temelli Öğrenme | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Rusça’da fiillerin genel özellikleri şimdiki zaman. | | | |
| **2** | Geçmiş ve gelecek zamanın kullanılması. Diyalog kurma. | | | |
| **3** | Tamamlanmış ve tamamlanmamış fiiller. | | | |
| **4** | Hareket fiillerinin öğretilmesi | | | |
| **5** | Hareket fiillerinin öğretilmesi | | | |
| **6** | İsmin halleri. İsmin -de hali ve alıştırmalar. Metin okuma. Okunan metin hakkında diyalog kurulması. | | | |
| **7** | Edatlarda -de hali Karşılıklı konuyla ilgili diyalog ve metin okunması. Okunan metin hakkında diyalog kurulması. | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | İsmin -i hali | | | |
| **10** | İsmin -i hali ile ilgili alıştırmalar diyalog ve metin okunması. Okunan metin hakkında diyalog kurulması. | | | |
| **11** | İsmin -e hali | | | |
| **12** | İsmin -e hali ile ilgili alıştırmalar diyalog ve metin okunması. Okunan metin hakkında diyalog kurulması. | | | |
| **13** | İsmin -ile hali | | | |
| **14** | İsmin hallerine genel bakış | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. | **X** |  |  |  |  |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. | **x** |  |  |  |  |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. | **X** |  |  |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. | **x** |  |  |  |  |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. | **X** |  |  |  |  |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. | **x** |  |  |  |  |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. | **x** |  |  |  |  |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. | **x** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. | **x** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Tasarım Stüdyosu V | | **Kod** | ICM401 |
| **Course** | Design Studio V | | **Code** | ICM401 |
| **Krediler** | **Teori: 0** | **Uygulama: 8** | **Kredi: 4** | **AKTS: 10** |
| **İçerik** | Proje dersi, tespit edilen bir alanda veya binada, çevresel verileri göz önünde bulunduran, belirli bir konsept içerisinde geliştirilen "çağdaş bir tasarım" elde etmeyi amaçlamaktadır. Bu süreçte, sirkülasyon, biçim, yapı malzemesi, aydınlatma, teknik altyapı gibi ana kavramlar tartışılmakta, uygulama detayına varan çözüm önerileri geliştirilmektedir. | | | |
| **İngilizce İçerik** | This is a design studio course that explores the research of multi building projects and site planning. The interior and exterior detailing of the given project will be studied. Students are required to prepare presentation boards and design development drawings. | | | |
| **Ön Koşul** | Tasarım Stüdyosu IV | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav , C: Ödev, D: Proje/Tasarım | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1: Ders, 2: Tartışmalı Ders, 3: Atölye/Stüdyo Çalışması, 4: Problem Çözme, 6: Beyin Fırtınası, 7: Küçük Grup Tartışması, 8: Gösterim, 11: Grup Çalışması, 12: Saha / Arazi Çalışması,13: Özel Destek / Yapısal Örnekler, 14: Ödev | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Proje konusu kapsamında işlev tanımlanması, kavram tartışmaları, araştırma başlıklarının çıkarılması, proje altlıklarının tanımlanması ve hazırlanması | | | |
| **2** | Karşılaştırmalı konu örneklerinin sunumu, malzeme konstrüksiyon, mekanik sistemlerin araştırma ve belirlenen seçim kararlarının sunumu | | | |
| **3** | Karşılaştırmalı konu örneklerinin sunumu, malzeme konstrüksiyon, mekanik sistemlerin araştırma ve belirlenen seçim kararlarının sunumu | | | |
| **4** | Ön proje eskiz uygulama çizimleri | | | |
| **5** | Ön proje ve uygulama projesine yönelik araştırma ve çizim değerlendirmeleri | | | |
| **6** | Ön proje ve uygulama projesine yönelik araştırma ve çizim değerlendirmeleri | | | |
| **7** | Mekan tasarımı ve donatı sistemleriyle ilgili çizim ve değerlendirmeler | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Mekan tasarımı ve donatı sistemleriyle ilgili çizim ve değerlendirmeler | | | |
| **10** | Sistem detayları ve nokta imalat detaylarının değerlendirilmesi | | | |
| **11** | Sistem detayları ve nokta imalat detaylarının değerlendirilmesi | | | |
| **12** | Uygulama projesi teslim paftası ve araştırma raporları , sunum altlıklarının hazırlanması | | | |
| **13** | Genel Görüşme-Teslime Yönelik Çalışma | | | |
| **14** | Genel Görüşme-Teslime Yönelik Çalışma | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. |  |  |  |  | **x** |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. |  |  |  |  | **x** |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. |  |  |  |  | **x** |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. |  | **x** |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. |  |  |  | **x** |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. |  |  | **x** |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. |  |  |  |  | **x** |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. |  |  |  |  | **x** |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. |  | **x** |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. |  |  |  |  | **x** |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. |  |  |  |  | **x** |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. |  |  |  |  | **x** |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. |  |  |  |  | **x** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Meslek Denetimi ve Yönetimi | | **Kod** | ICM403 |
| **Course** | Business Monitoring And Management | | **Code** | ICM403 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 2** | **AKTS: 2** |
| **İçerik** | Tasarım sürecinin oluşması ve sonrasında yatırım, ekonomi ve maliyet kavramlarına etkisi irdelenmektedir. Bir yapım projesine ait birinci ve ikinci keşif özetlerinin oluşturulması, aşama aşama anlatılmaktadır. Yapım yönetimi ile ilgili temel kavramlar, yapı üretim süreci ve katılımcıları ile sürece ait resmi evraklar hakkında genel bilgi verilmektedir. Bu derste öğrencilerin yapı üretim sürecinin işleyişini kavraması; ihale ve sözleşme kavramlarını anlaması ve bunlara ait dökümanları tanıması hedeflenmektedir. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Upon completion of this course the student will be able to recognize the ethics of Professional lifes and understand the benefits of life long learning. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1: Ders, 2: Tartışmalı Ders, 5: Vaka Çalışması, 8: Gösterim, 14: Ödev, 15: Sözlü | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | İç mimarlık uygulama pratiği temel bilgileri | | | |
| **2** | Mesleki uygulamada aktörler ve kaynaklar | | | |
| **3** | Mesleki uygulamada aktörler ve kaynaklar | | | |
| **4** | Proje sunumu ve portfolyo hazırlama süreci | | | |
| **5** | Proje süreci yönetimi ve meslek etiği | | | |
| **6** | Proje uygulama konularının seçimi | | | |
| **7** | Proje alternatiflerinin hazırlanması ve sunumlar | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Projelerin geliştirilmesi ve stüdyo çalışmaları | | | |
| **10** | Projelerin geliştirilmesi ve stüdyo çalışmaları | | | |
| **11** | Nokta detayların çizimi ve malzeme seçimleri | | | |
| **12** | Nokta detayların çizimi ve malzeme seçimleri | | | |
| **13** | Proje plan, kesit, nokta detayları, malzeme seçimleri ve metraj hesaplarının tamamlanması. | | | |
| **14** | Teslim ve sunum çalışmaları | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. |  |  |  |  | **x** |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. |  |  |  | **x** |  |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. |  | **x** |  |  |  |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. | **x** |  |  |  |  |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. |  |  |  | **x** |  |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. |  |  |  |  | **x** |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. |  |  |  |  | **x** |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. |  | **x** |  |  |  |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. |  | **x** |  |  |  |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. | **x** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | İç Mekan Tasarımında Renk Kullanımı | | **Kod** | ICM405 |
| **Course** | Use Of Colour In Interior Design | | **Code** | ICM405 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 2** |
| **İçerik** | Renk ve ışık hakkında öğrencinin bilgi sahibi olması, rengin iç mekan tasarımında kullanımının örneklerle açıklanması, renk konusunda öğrencinin bakış açısının geliştirilmesi. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Color; the important issue in interior design is covered regarding its effects on design development and user psychology. Studio based courses provide to practice people-environment relationship focusing on user perception | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav , C: Ödev, D:Proje/Tasarım | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1: Ders, 2: Tartışmalı Ders, 3: Atölye/Stüdyo Çalışması, 4: Problem Çözme, 6: Beyin Fırtınası, 8: Gösterim, 13: Özel Destek / Yapısal Örnekler, 14: Ödev | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Işık ve rengin tanımı, arasındaki ilişki | | | |
| **2** | Gözün renk uyumu | | | |
| **3** | Rengin fiziksel tanımı ve renk sistemleri | | | |
| **4** | Renklerin birbirleriyle olan etkileşimleri | | | |
| **5** | İç mekan tasarımında renk algısı | | | |
| **6** | Rengin insan psikolojisi üzerine etkileri | | | |
| **7** | Renklerin anlamları | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | İç mekan tasarımında renk ve aydınlatma ilişkisi | | | |
| **10** | İç mekan tasarımında renk ve donatı ilişkisi | | | |
| **11** | İç mekan tasarımında renk ve doku ilişkisi | | | |
| **12** | Renk uygulamalarından örnekler | | | |
| **13** | Ödev+Sunum | | | |
| **14** | Ödev+Sunum | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. |  | **x** |  |  |  |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. | **x** |  |  |  |  |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. |  |  | **x** |  |  |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. |  |  |  | **x** |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. |  | **x** |  |  |  |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. | **x** |  |  |  |  |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. |  | **x** |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. | **xx** |  |  |  |  |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. |  |  |  |  |  |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. | **x** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. | **x** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Mutfak Tasarımı | | **Kod** | ICM407 |
| **Course** | Kitchen Design | | **Code** | ICM407 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Kullanıcı gereksinmelerine ve işlevsel özelliklerine bağlı olarak konut ve restoran mutfaklarının genel tasarım ilkelerinin öğretilmesi | | | |
| **İngilizce İçerik** | The course is designed for designing kitchens and is also suitable that looking for the skills and knowledge to enter the industry. It is essential for anyone who is providing design services, design advice or documentation relating to kitchen. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav , C: Ödev | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1: Ders, 2: Tartışmalı Ders, 3: Atölye/Stüdyo Çalışması,4: Problem Çözme, 5: Vaka Çalışması, 6: Beyin Fırtınası, 8: Gösterim, 11: Grup Çalışması, 12: Saha / Arazi Çalışması, 13: Özel Destek / Yapısal Örnekler, 14: Ödev | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Konut mutfaklarının tarihçesi, Mutfak mekanı tasarımının önemi, Mutfakların konutlardaki diğer mekanlar ile ilişkisi, Kullanıcı gereksinmeleri kavramı. | | | |
| **2** | Mutfak mekanında gerçekleşen eylemler, eylem sırası, çalışma bölgeleri ve çalışma üçgeni. | | | |
| **3** | Mutfakta yer alan ekipmanlar. Ekipman-Eylem, Ekipman-Kullanıcı İlişkileri. Muffaklarda önemli antropometrik boyutlar. | | | |
| **4** | Mutfak Tipleri ve bu tiplere ilişkin tasarım ilkeleri. | | | |
| **5** | Mutfaklarda yeni tasarım yaklaşımları. Mutfak tasarımları ile ilgili öğrenci sunumları. | | | |
| **6** | Konut mutfaklarında malzeme | | | |
| **7** | Mutfak tasarımı ile ilgili uygulama. | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Mutfak tasarımı ile ilgili uygulama. | | | |
| **10** | Restoran mutfaklarında eylemler ve ekipmanlar | | | |
| **11** | Restoran mutfaklarının tasarım ilkeleri ve malzeme | | | |
| **12** | Restoran mutfağı tasarımı ile ilgili uygulama | | | |
| **13** | Öğrencilerin önceden tasarımı yaptıkları mutfaklara ilişkin sunumları. | | | |
| **14** | Öğrencilerin önceden tasarımı yaptıkları mutfaklara ilişkin sunumları. | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. |  |  |  |  | **x** |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. |  |  |  |  | **x** |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. |  |  |  |  | **x** |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. |  | **x** |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. |  |  |  | **x** |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. |  |  | **x** |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. |  |  |  |  | **x** |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. |  |  |  |  | **x** |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. |  | **x** |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. |  |  |  |  | **x** |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. |  |  |  |  | **x** |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. |  |  |  |  | **x** |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. |  |  |  |  | **x** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | İç Mekanda Sınır Ögeleri | | **Kod** | ICM409 |
| **Course** | Boundary Elements In Interior | | **Code** | ICM409 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Mekan ve mekan örgütlenmesinin tanımlanarak mekan örgütlenmesinde etkili olan parametrelerin tasarım sürecine etkilerinin ele alınması. Mekan bileşen ve öğelerinin tasarım sürecinde kullanılan malzeme, renk ve doku ile irdelenmesi. Farklı mekanların ele alınarak öğrencilerin mekan sınırlayıcıları konusunda bilinçlenmesinin sağlanması ve tasarıma öğrendiklerini aktarmaları. | | | |
| **İngilizce İçerik** | This course first reviews the fundamentals of fluid mechanics and structural mechanics, and then presents the formulation and numerical implementation of the corresponding boundary element methods. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav , C: Ödev | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1: Ders, 2: Tartışmalı Ders, 3: Atölye/Stüdyo Çalışması,4: Problem Çözme, 5: Vaka Çalışması, 6: Beyin Fırtınası, 8: Gösterim, 11: Grup Çalışması, 12: Saha / Arazi Çalışması, 13: Özel Destek / Yapısal Örnekler, 14: Ödev | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Başlangıç Yapılması. Mekan Kavramı: Mekan, İç Mekan, Dış Mekan tanımlarının yapılması | | | |
| **2** | Mekan Örgütlenmesi: Mekan Örgütlenmesinin Tanımı, Mekan Örgütlenmesini etkileyen parametreler üzerinde durularak sınır öğelerinin tanımlanması ve belirlenmesi | | | |
| **3** | Mekan Bileşen ve Öğelerinin İç Mekanlarda Aldığı Farklı Roller | | | |
| **4** | Mekan Bileşenleri: Döşeme, Duvar, Kolon | | | |
| **5** | Mekan Bileşenleri:Kiriş, Çatı, Merdiven | | | |
| **6** | Mekan Öğeleri: Bölücü Duvarlar, Pencere, Kapı | | | |
| **7** | Mekan Öğeleri: Mobilya, Aksesuarlar (Bitki ve Aydınlatma Elemanları) | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Mekan Sınırları: Sınır Öğeleri olarak Mekan Bileşen ve Öğelerinin Kullanımı | | | |
| **10** | Renk ve Doku: Mekanlar ve İnsanlar Üzerindeki anlamı ve etkileri | | | |
| **11** | Renk ve Dokunun Tanımı, Sınır Öğeleri olarak Renk ve Dokunun Kullanımı | | | |
| **12** | Malzeme olarak Mekan Bileşen ve Öğlerinin Kullanımı | | | |
| **13** | Sınır Öğeleri olarak kullanılan Farklı Malzemeler ve Tanımlanması | | | |
| **14** | Ders Üzerine Öğrenci Sunumları | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. |  |  |  |  | **x** |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. |  |  |  |  | **x** |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. |  |  |  |  | **x** |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. |  | **x** |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. |  |  |  | **x** |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. |  |  | **x** |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. |  |  |  |  | **x** |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. |  |  |  |  | **x** |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. |  | **x** |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. |  |  |  |  | **x** |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. |  |  |  |  | **x** |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. |  |  |  |  | **x** |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. |  |  |  |  | **x** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Ofis Binalarında Mekan Örgütlenmesi | | **Kod** | ICM411 |
| **Course** | Interior Organization In Office | | **Code** | ICM411 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Ofis binalarının ve ofis mekanlarının tanıtılması, tipolojileri hakkında bilgi verilmesi, tasarım ilkelerinin öğretilmesi, öğrencinin fonksiyonel ve estetik bakış açısının geliştirilmesi. | | | |
| **İngilizce İçerik** | In this course, offices are analyzed by considering corporate identity. The information on norms of materials and joint details are examined more in detail. Researches the design and accommodates special needs of all people due to human ergonomy and universal design principles. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav , C: Ödev | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1: Ders, 2: Tartışmalı Ders, 3: Atölye/Stüdyo Çalışması,4: Problem Çözme, 5: Vaka Çalışması, 6: Beyin Fırtınası, 8: Gösterim, 11: Grup Çalışması, 12: Saha / Arazi Çalışması, 13: Özel Destek / Yapısal Örnekler, 14: Ödev | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Ofis mekanlarının tanımı, işlevi | | | |
| **2** | Ofis mekanlarının tarihsel gelişimi | | | |
| **3** | Ofis mekanlarının örgütlenme tipolojisi | | | |
| **4** | İç mekan organizasyonu açısından ofislerin sınıflandırılması | | | |
| **5** | Ofis tiplerinin karşılaştırılması | | | |
| **6** | Ofislerde bulunması gereken mekanlar | | | |
| **7** | Ofis iç mekanlarının genel tasarım ilkeleri | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Teknolojik gelişmelerin ofis iç mekan düzenlemesine etkileri | | | |
| **10** | Telebüro ve sanal ofisler | | | |
| **11** | Yönetici ofisleri tasarımı | | | |
| **12** | Ofis iç mekanlarından örnekler | | | |
| **13** | Ofis iç mekanlarından örnekler | | | |
| **14** | Ödev sunumu | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. |  |  |  |  | **x** |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. |  |  |  |  | **x** |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. |  |  |  |  | **x** |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. |  | **x** |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. |  |  |  | **x** |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. |  |  | **x** |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. |  |  |  |  | **x** |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. |  |  |  |  | **x** |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. |  | **x** |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. |  |  |  |  | **x** |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. |  |  |  |  | **x** |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. |  |  |  |  | **x** |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. |  |  |  |  | **x** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Göstergebilim | | **Kod** | GRF321 |
| **Course** | Semiology | | **Code** | GRF321 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Dilbilim ve göstergebilimin temel kavramlarını ele alarak göstergebilim-iletişim ilişkisini, gösterge türlerini irdelemek, çağcıl göstergebilimciler ve göstergebilim kuramlarını tartışmak ve tüm bu incelemeler doğrultusunda öğrencinin çevresindeki göstergeleri açımlayarak doğru iletişim kurmasını sağlamaktır | | | |
| **İngilizce İçerik** | The basic concepts of linguistics and semiotics by addressing the relationship between semiotics and communication are introduced the types of indicators. Contemporary theories of semiotics are discussed and investigatıons are explained in accordance with students observation. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav , C: Ödev | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1: Ders, 2: Tartışmalı Ders, 3: Atölye/Stüdyo Çalışması,4: Problem Çözme, 5: Vaka Çalışması, 6: Beyin Fırtınası, 8: Gösterim, 11: Grup Çalışması, 12: Saha / Arazi Çalışması, 13: Özel Destek / Yapısal Örnekler, 14: Ödev | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Açılış dersi | | | |
| **2** | Dilin bağıntı eksenleri ve eşsüremli-artsüremli incelemeler. | | | |
| **3** | Saussure ve ikilikler (dil\söz-edinç\edim). | | | |
| **4** | Dilsel değer ve değer kavramı. | | | |
| **5** | Dilsel gösterge ve özellikleri | | | |
| **6** | Gösterge, göstergebilim ve gösterge türleri. | | | |
| **7** | Göstergebilimin tarihçesi | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Göstergebilim kuramcıları | | | |
| **10** | Göstergebilim ve anlamlandırma süreci. | | | |
| **11** | Düzanlam, yananlam, söz sanatları | | | |
| **12** | Göstergebilim ve anlatı çözümlemesi | | | |
| **13** | Göstergebilim ve metin çözümlemesi. | | | |
| **14** | Göstergebilim ve metin çözümlemesi. | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. | **x** |  |  |  |  |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. | **x** |  |  |  |  |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. |  | **x** |  |  |  |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. |  |  |  | **x** |  |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. | **x** |  |  |  |  |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. |  |  | **x** |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. | **x** |  |  |  |  |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. | **x** |  |  |  |  |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. | **x** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. | **x** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | | Çağdaş Sanat ve Yorumu | | **Kod** | | ICM415 | | | | |
| **Course** | | Contemporary Art And Criticism | | **Code** | | ICM415 | | | | |
| **Krediler** | | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | | **AKTS: 4** | | | | |
| **İçerik** | | Modernizm-postmodernizm sürecinde değerlendirilen sanat hareketleri ve akımlarının, çağdaş sanat olaylarının felsefi, sosyolojik ve siyasal etmenlerle birlikte karşılaştırmalı olarak incelenmesi ve tartışılması. | | | | | | | | |
| **İngilizce İçerik** | | The course is intended to give students an experience on critical thinking. Issues related to higher-order thinking on architectural masterpieces are discussed. Building complexes with their interior space planning concepts are analyzed and discussed by stressing on the design philosophy of various architects. | | | | | | | | |
| **Ön Koşul** | | YOK | | | | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | | A: Sınav , B: Sözlü Sınav, F: Performans Görevi | | | | | | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 5: Gösteri | | | | | | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | | | | | | | |
| **1** | | Ders planı ve konularla ilgili bilgilendirme. | | | | | | | | |
| **2** | | Yorumun sınırlarını çizmek: görmek-bakmak-anlamak-bilmek-yorumlamak. | | | | | | | | |
| **3** | | Çağdaş sanatı yorumlamak için yöntem önerileri. Kuramcılar ve yapıtlarına giriş. | | | | | | | | |
| **4** | | Avangard sanat. | | | | | | | | |
| **5** | | Adorno´nun Kültür endüstrisi kuramı. | | | | | | | | |
| **6** | | Walter Benjamin´in sanat kuramları | | | | | | | | |
| **7** | | Kısa Sınav / Sanat mekânı problematiği. Galeri ve müze olgusu. | | | | | | | | |
| **8** | | Guy Debord´un gösteri toplumu kuramı. | | | | | | | | |
| **9** | | Postmodernizm. Jean Baudrillard´ın Simülakr ve Simülasyon kuramı; 1980´ler sanatı. | | | | | | | | |
| **10** | | "Resmin sonu"nun ilanı ve sanat piyasasının dönüşümü. | | | | | | | | |
| **11** | | Bourriaud?nun ?İlişkisel Estetik? olgusu. | | | | | | | | |
| **12** | | 1990´lar sanatı. Göç-kimlik-politika ve sanat. | | | | | | | | |
| **13** | | Ara Sınav | | | | | | | | |
| **14** | | Dönem değerlendirmesi | | | | | | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | | | | **Değerlendirme** | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | | | | **1** | | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. | | | |  | |  |  |  | **x** |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. | | | |  | |  |  |  | **x** |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. | | | |  | |  |  |  | **x** |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. | | | |  | |  |  |  | **x** |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. | | | |  | | **x** |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. | | | |  | |  |  | **x** |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. | | | |  | |  | **x** |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. | | | |  | |  |  |  | **x** |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. | | | |  | |  |  |  | **x** |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. | | | |  | | **x** |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. | | | |  | |  |  |  | **x** |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. | | | |  | |  |  |  | **x** |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. | | | |  | |  |  |  | **x** |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. | | | |  | |  |  |  | **x** |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | | | | **x** | |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. | | | |  | |  |  |  | **x** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Popüler Kültür ve Medya | | **Kod** | ICM417 |
| **Course** | Popular Culture And Media | | **Code** | ICM417 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Medya aracılığıyla oluşan kültürel ürünler, içinde yaşanılan toplum ve kültürü yansıtırlar. | | | |
| **İngilizce İçerik** | The course is intended to give students information about how popular culture is produced and consumed; and the relationship between media and pop culture. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav , C: Ödev, D:Proje/Tasarım | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1: Ders, 2: Tartışmalı Ders, 4: Problem Çözme, 8: Gösterim, 11: Grup Çalışması 14: Ödev | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Kültür ve İnsan Yaşam Bağı | | | |
| **2** | Folk(Halk)/Kitle/Yüksek Kültür | | | |
| **3** | Kitle Kültürü | | | |
| **4** | Popülerin anlamı ve Popüler Kültür | | | |
| **5** | Popüler Kültürün tarihsel gelişimi | | | |
| **6** | Türkiye'de popüler kültür | | | |
| **7** | Serbest (Boş) Zaman Kavramı | | | |
| **8** | Popüler Kültür Kavramına Yaklaşımlar; Popüler Kültüre Tutucu Yaklaşım | | | |
| **9** | Popüler Kültür ve Kültür Endüstrisi | | | |
| **10** | Popüler Kültür ve Kültürel Çalışmalar | | | |
| **11** | Popüler Kültür ve Siyasal Ekonomik Yaklaşım | | | |
| **12** | Medya-Kültür-İletişim: Medya Kültürü Aracılığıyla Modernliğin Yorumlanışı | | | |
| **13** | İletişim Örüntüleri ve Medya Kültürü | | | |
| **14** | Genel tekrar | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. | **x** |  |  |  |  |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. |  |  | **x** |  |  |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. | **x** |  |  |  |  |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. |  | **x** |  |  |  |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. |  |  |  | **x** |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. |  |  |  | **x** |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. |  |  |  | **x** |  |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. |  |  | **x** |  |  |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. |  |  |  |  | **x** |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. |  | **x** |  |  |  |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. | **x** |  |  |  |  |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. |  |  | **x** |  |  |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. |  |  |  | **x** |  |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. |  |  |  | **x** |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. |  |  |  |  | **x** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Medya Okur Yazarlığı | | **Kod** | GZT407 |
| **Course** | Media Literacy | | **Code** | GZT407 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Okuryazarlık ve modernleşme ilişkisi, medyanın kurgusal içeriği, estetik formlar ve medya, medyanın ekonomi-politiği, karşılaştırmalı medya analizi, gibi konular işlenecektir. Okuryazarlıktan medya okuryazarlığına dönüşen süreçte, medya ile donatılmış toplumsal iletişimin unsurları teorik ve uygulamalı olarak işlenir. | | | |
| **İngilizce İçerik** | An analysis of the information, values and underlying messages conveyed via the news media, including television, newspapers, the Internet, magazines, radio and film, etc.. Examines the accuracy of those messages and explores how news and other media (such as advertising and games) shape views of politics, culture and society. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav , C: Ödev, D:Proje/Tasarım | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1: Ders, 2: Tartışmalı Ders, 3: Atölye/Stüdyo Çalışması, 4: Problem Çözme, 5: Vaka Çalışması, 6: Beyin Fırtınası, 8: Gösterim, 11: Grup Çalışması, 12: Saha / Arazi Çalışması | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Tanışma, dersin tanıtımı, medya okuryazarlığına giriş | | | |
| **2** | Okur yazarlık ve modernleşme süreci | | | |
| **3** | Medyanın yaygınlaşma süreci | | | |
| **4** | Popüler kültür ve medya | | | |
| **5** | Medya ve toplumsal değişim ilişkileri | | | |
| **6** | Eleştirel sosyal teori ve medya | | | |
| **7** | Tarihsel gelişim | | | |
| **8** | Medya okuryazarlığı eğitim süreci | | | |
| **9** | Farklı yaklaşımlar, farklı uygulamalar | | | |
| **10** | Medya çözümleme örnekleri | | | |
| **11** | Haberler, haber programları, belgeseller, vd. | | | |
| **12** | Reklamlar, sosyal reklamlar, kontralar | | | |
| **13** | Medya ve etik: İletişim etiği ve meslek etiği | | | |
| **14** | Genel değerlendirme | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. | **x** |  |  |  |  |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. |  |  | **X** |  |  |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. |  |  |  | **x** |  |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. |  |  |  |  | **x** |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. |  | **x** |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. |  |  |  | **x** |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. |  | **X** |  |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. |  |  |  |  | **x** |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. |  |  |  |  | **x** |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. |  | **x** |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. |  |  |  |  | **x** |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. |  | **x** |  |  |  |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. |  |  |  |  | **x** |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. |  |  |  |  | **x** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Almanca III | | | **Kod** | ALM401 |
| **Course** | German III | |  | **Code** | ALM401 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Almanca dilinin temel dilbilgisi kurallarını kazanabilecektir. | | | | |
| **İngilizce İçerik** | Basic grammar of German. | | | | |
| **Ön Koşul** |  | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav, B: Küçük Sınav (Quiz), C: Ödev, D: Laboratuvar, E: Proje/Tasarım, F: Diğer (Performans Görevi, Sunum, Derse Katılım) | | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | (1)Anlatım, (2)Soru - Cevap, (3)Tartışma, (4)Alıştırma ve Uygulama, (5)Gösteri, (6)Gösterip Yaptırma, (7)Rol Oynama, (8)Grup Çalışması, (9)Benzetim, (10)Beyin Fırtınası, (11)Altı Şapka, (12)Örnek Olay, (13)Deney / Laboratuvar / Atölye / Alan Uygulaması / Staj, (14)Bireysel Çalışma, (15)Problem Çözme, (16)Proje Temelli Öğrenme | | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | | |
| **1** | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | | |
| **2** | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | | |
| **3** | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | | |
| **4** | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | | |
| **5** | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | | |
| **6** | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | | |
| **7** | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | | |
| **9** | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | | |
| **10** | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | | |
| **11** | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | | |
| **12** | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | | |
| **13** | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | | |
| **14** | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. | **X** |  |  |  |  |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. | **x** |  |  |  |  |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. | **X** |  |  |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. | **x** |  |  |  |  |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. | **X** |  |  |  |  |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. | **x** |  |  |  |  |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. | **x** |  |  |  |  |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. | **x** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. | **x** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | İspanyolca III | | **Kod** | ISP401 |
| **Course** | Spanish III | | **Code** | ISP401 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | İspanyolca şimdiki zaman çekimleri, düzensiz çoğullar, İspanyolca yakın geçmiş zaman. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Present continuous tense, conjugations, irregular plurals, close past tense in Spanish. | | | |
| **Ön Koşul** |  | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav, B: Küçük Sınav (Quiz), C: Ödev, D: Laboratuvar, E: Proje/Tasarım, F: Diğer (Performans Görevi, Sunum, Derse Katılım) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | (1)Anlatım, (2)Soru - Cevap, (3)Tartışma, (4)Alıştırma ve Uygulama, (5)Gösteri, (6)Gösterip Yaptırma, (7)Rol Oynama, (8)Grup Çalışması, (9)Benzetim, (10)Beyin Fırtınası, (11)Altı Şapka, (12)Örnek Olay, (13)Deney / Laboratuvar / Atölye / Alan Uygulaması / Staj, (14)Bireysel Çalışma, (15)Problem Çözme, (16)Proje Temelli Öğrenme | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | İspanyolca dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | |
| **2** | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | |
| **3** | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | |
| **4** | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | |
| **5** | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | |
| **6** | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | |
| **7** | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | |
| **10** | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | |
| **11** | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | |
| **12** | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | |
| **13** | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | |
| **14** | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. | **X** |  |  |  |  |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. | **x** |  |  |  |  |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. | **X** |  |  |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. | **x** |  |  |  |  |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. | **X** |  |  |  |  |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. | **x** |  |  |  |  |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. | **x** |  |  |  |  |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. | **x** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. | **x** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Rusça III | | **Kod** | RUS401 |
| **Course** | Russian III | | **Code** | RUS401 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Bu derste ana yetenekler – okuma, yazma, dinleme ve konuşma, telaffuz – derinlemesine çalışılacaktır. A3 düzeyinde dil becerileri kazandırılacaktır. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Writing, reading, listening and speaking-pronunciation will be studied in-depth. The aimed level of the language in this course is A3. | | | |
| **Ön Koşul** |  | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav, B: Küçük Sınav (Quiz), C: Ödev, D: Laboratuvar, E: Proje/Tasarım, F: Diğer (Performans Görevi, Sunum, Derse Katılım) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | (1)Anlatım, (2)Soru - Cevap, (3)Tartışma, (4)Alıştırma ve Uygulama, (5)Gösteri, (6)Gösterip Yaptırma, (7)Rol Oynama, (8)Grup Çalışması, (9)Benzetim, (10)Beyin Fırtınası, (11)Altı Şapka, (12)Örnek Olay, (13)Deney / Laboratuvar / Atölye / Alan Uygulaması / Staj, (14)Bireysel Çalışma, (15)Problem Çözme, (16)Proje Temelli Öğrenme | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Урок 10: 1. Derse giriş: 2. Fonetik: • Deyimlerin okunması • Kelime ve deyimlerin ritmi 3. Diyalog örnekleri: Я родился в Москве. Они были счастливы. Я рад вас видеть. Джон фотографировал Анну и Антона. В театре я встретил друга. Виктор пригласил Анну в гости. Сколько лет, сколько зим! 5. Dilbilgisi: • родиться, встретить, пригласить fiillerinin kullanımı • фотографировать fiilinin çekimi • я рад ve я счастлив yapıları. | | | |
| **2** | Урок 11: 1. Fonetik: • Deyimlerin okunması • Kelime ve deyimlerin ritmi 2. Diyalog örnekleri: Ты прочитал книгу? Прочитал. Что ты делал вчера? Гулял, читал книгу. 3. Dilbilgisi: • Rusçada geçmiş zaman fiil türleri (giriş) tamamlanmış ve tamamlanmamış. | | | |
| **3** | Урок 11: 1. Diyalog örnekleri: Анна долго переводила статью. Иван каждый день покупает газеты. Сегодня он тоже купил газету. Я хочу пойти в поликлинику к врачу. Сколько сейчас времени? (Который час?) Два часа. Когда он позвонил? В два часа. 2. Dilbilgisi: • Tamamlanmış/ tamamlanmamış fiiller; • Sıklık zarfları; • хотеть + mastar; • Plan ve niyet bildirme • Zaman belirtme (Сколько сейчас времени? Когда?) • İsmin e hali (к кому?). | | | |
| **4** | Урок 11: 1. Diyalog örnekleri: Они могут поехать в цирк. Я могу читать порусски. Покажи! Покажите! Можем встретиться. Давай встретимся. 2. Dilbilgisi: • мочь + mastar • показывать/ показать (что?) fiili • встретиться (где? когда?) fiili • Bir önceki konunun tekrarı. | | | |
| **5** | Урок 12: 1. Fonetik: • Deyimlerin okunması (aylar) • Kelime ve deyimlerin ritmi 2. Diyalog örnekleri: У меня есть брат. У Виктора нет сестры. Мария, хочешь поехать на Арбат? Когда? Во сколько? В субботу в 2 часа. Хорошо, я согласна. 3. Dilbilgisi: • Aylarla kullanılan edatlar; • хотеть + mastar; • мочь + mastar/ смочь + mastar • ходить в/на + i hali; • ходить к + e hali; • Когда? Во сколько? • İsmin – in hali (у меня..., ... нет сестры) 1. Kısa sınav öncesi tekrar. | | | |
| **6** | Урок 12: 1. Diyalog örnekleri: В комнате 2 окна. Откуда Жан? – Жан из Франции. Куда идет Анна? – Она идет в театр. 2. Dilbilgisi: • 2, 3, 4 sayılarının in hali (из Китая, из России), • ГДЕ? – КУДА? – ОТКУДА? karşılaştırılması. | | | |
| **7** | Урок 12: 1. Diyalog örnekleri: Анна поехала в Киев. Иван пошел на работу. Она приехала в гостиницу. Он пришел домой. Зимой в декабре... Весной в марте... Летом в июне... Осенью в сентябре... Что случилось? Ничего не случилось. У меня болит голова 2. Dilbilgisi: • Geçmiş zamanda Hareket fiilleri «пойти/ поехать, прийти/ приехать» • Zaman bildirme (зимой, в январе...). | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Урок 13: 1. Fonetik: • Deyimlerin okunması (aylar) • Kelime ve deyimlerin ritmi 2. Diyalog örnekleri: К сожалению, у меня сейчас нет времени. Он приехал из Китая. У меня нет брата. Он пошел в поликлинику. Она плохо себя чувствует. Я хочу узнать, у кого есть... Ты решил задачи? Можно войти в класс? Что вы будете делать? Мы будем отдыхать. 3. Dilbilgisi: • Tamamlanmamış fiillerin gelecek zaman hali • Tamamlanmış fiillerin gelecek zaman hali • Спрашивать/ спросить, отвечать/ ответить, сдавать/ сдать, вставать/ встать, писать/ написать, читать/ прочитать, учить/ выучить, делать/ сделать, готовить/ приготовить, ужинать/ поужинать, опаздывать/ опаздать fiillerinin geniş, geçmiş ve gelecek zaman çekimleri. | | | |
| **10** | Урок 13: 1. Diyalog örnekleri: Вам помочь? Я помогу Вам. Кому позвонить? Анне? Марине? Наташе? Я куплю книгу брату. Иван дал преподавателю словарь. Дети подарят цветы Андрею. Мне нравится московское мороженое. У меня болят зубы. Мне надо пойти к врачу. У меня нет денег. Мне нужно позвонить домой. Сколько Вам лет? Мне 20 лет. Отличная идея. Если хочешь, пойдём (поедем ) вместе. 2. Dilbilgisi: • İsmin – e hali • Рассказывать/ рассказать, показывать/ показать, видеть/ увидеть, говорить/ сказать, приглашать/ пригласить, давать/ дать, помогать/ помочь, посылать/ послать, переводить/ перевести, дарить/ подарить, выступать/ выступить, понимать/ понять fiillerinin geniş, geçmiş ve gelecek zaman çekimleri • İsmin –e hali + fiil нравиться + yalın hal • i hali + 1 год будет 2, 3, 4 года было 5... 20 лет • İsmin –e hali + надо,нужно + mastar • İsmin – e hali+ fiil нравиться + mastar • нет sonrası ve около edatından sonra İsmin –in hali. | | | |
| **11** | Урок 14: 1. Fonetik: • Deyimlerin okunması • Kelime ve deyimlerin ritmi 2. Diyalog örnekleri: Виктор, кому ты взял книгу? Анне? Нет, не ей. Кому надо купить проездной билет? Джону. У него ещё нет билета. Когда я отдыхаю, я читаю. Она пришла и приготовила ужин. Вечером Иван с Анной были в театре. С кем ты играл в пингпонг? С Виктором. Я познакомился с ними в Москве. Мы с другом. Что вы хотите? Дайте, пожалуйста, кофе с молоком и с сахаром. 3. Dilbilgisi: • когда bağlaçlı karmaşık cümleler • Aynı anda oluşan eylemleri belirtmek için tamamlanmamış fiillerin kullanımı • Eylemlerin ardı ardına olduğunu belirtmek için tamamlanmış fiillerin kullanımı • Eylem tutarlılığı konusunda isim ve zamirlerin araç durumları (с другом (чай с молоком) • Знакомиться/ познакомиться, танцевать, разговаривать fillerinin çekimleri. | | | |
| **12** | Урок 14: 1. Diyalog örnekleri: Я читаю о Москве. Жан посмотрел фильм о России. Поздравляю Вас (тебя) с днем рождения! Студенты занимаются спортом. Он играет на скрипке. Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Она интересуется балетом. Друзья посоветовали ей посмотреть русский балет. Я хочу научиться играть в теннис. О ком эта книга? О Пушкине. Давай будем заниматься вместе! Договорились! Кем ты хочешь быть? Я хочу быть физиком. | | | |
| **13** | Урок 15: 1. Fonetik: • Deyimlerin okunması • Kelime ve deyimlerin ritmi 2. Diyalog örnekleri: В субботу Иван приехал с сестрой на поезде из Петербурга ко мне в Москву. 3. Dilbilgisi: • İsimler konusunun tekrarı. | | | |
| **14** | Урок 15: 1. Diyalog örnekleri: О чем ты думаешь? Что ты куришь? Где ты сейчас? Что ты там делаешь? 2. Dilbilgisi: • Sıfatlar konusunun tekrarı • Fiiller konusunun tekrarı. | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. | **X** |  |  |  |  |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. | **x** |  |  |  |  |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. | **X** |  |  |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. | **x** |  |  |  |  |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. | **X** |  |  |  |  |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. | **x** |  |  |  |  |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. | **x** |  |  |  |  |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. | **x** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. | **x** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | İngilizce VII | | **Kod** | ING401 |
| **Course** | English VII | | **Code** | ING401 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Bu ders sunum becerisi ve çeviri ağırlıklıdır. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Presentation and translation subjects are emphasised. | | | |
| **Ön Koşul** |  | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav, B: Küçük Sınav (Quiz), C: Ödev, D: Laboratuvar, E: Proje/Tasarım, F: Diğer (Performans Görevi, Sunum, Derse Katılım) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | (1)Anlatım, (2)Soru - Cevap, (3)Tartışma, (4)Alıştırma ve Uygulama, (5)Gösteri, (6)Gösterip Yaptırma, (7)Rol Oynama, (8)Grup Çalışması, (9)Benzetim, (10)Beyin Fırtınası, (11)Altı Şapka, (12)Örnek Olay, (13)Deney / Laboratuvar / Atölye / Alan Uygulaması / Staj, (14)Bireysel Çalışma, (15)Problem Çözme, (16)Proje Temelli Öğrenme | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| **2** | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| **3** | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| **4** | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| **5** | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| **6** | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| **7** | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| **10** | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| **11** | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| **12** | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| **13** | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| **14** | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. | **X** |  |  |  |  |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. | **x** |  |  |  |  |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. | **x** |  |  |  |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. | **X** |  |  |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. | **x** |  |  |  |  |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. | **X** |  |  |  |  |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. | **x** |  |  |  |  |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. | **x** |  |  |  |  |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. | **x** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. | **x** |  |  |  |  |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. | **x** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Bitirme Projesi | | **Kod** | ICM404 |
| **Course** | Final Project | | **Code** | ICM404 |
| **Krediler** | **Teori: 0** | **Uygulama: 8** | **Kredi: 4** | **AKTS: 26** |
| **İçerik** | Geniş programlı projelerin her bakımdan doğru irdelenerek, özgün bir yaklaşımla ve profesyonel bir tutumla birleştirilerek sonuçlandırılmasını sağlamak. | | | |
| **İngilizce İçerik** | A design studio course that requires research of a design problem starting from the program setting stage until the preparation of the specifications regarding codes and govermental policies. | | | |
| **Ön Koşul** | Tasarım Stüdyosu V | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav, B: Küçük Sınav (Quiz), C: Ödev, D: Laboratuvar, E: Proje/Tasarım, F: Diğer (Performans Görevi, Sunum, Derse Katılım) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1: Ders, 2: Tartışmalı Ders, 3: Atölye/Stüdyo Çalışması, 4: Problem Çözme, 6: Beyin Fırtınası, 7: Küçük Grup Tartışması, 8: Gösterim, 11: Grup Çalışması, 12: Saha / Arazi Çalışması,13: Özel Destek / Yapısal Örnekler, 14: Ödev | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Problemin çevresel ve yapısal analizi, tasarım kavramalarının geliştirilmesi, ihtiyaç programını belirleme. | | | |
| **2** | Tasarım kavramlarının geliştirilmesi, ihtiyaç programını belirleme, çevre düzenlemesine ve mekan organizasyonu tasarlama kararları, (1/500) | | | |
| **3** | Çevre düzenlemesine ve mekan organizasyonu tasarlama kararları (1/500 - 1/200 ve 1/100 ölçek proje çalışmaları ) | | | |
| **4** | Ön proje plan ve kesitleri (1/200 ve 1/100 ölçek proje çalışmaları ) | | | |
| **5** | Ön proje plan ve kesitleri (1/200 ve 1/100 ölçek proje çalışmaları ) | | | |
| **6** | Ön proje plan ve kesitleri (1/200 ve 1/100 ölçek proje çalışmaları ) | | | |
| **7** | İç düzenleme projesi 1/100, 1/50 ölçek çalışmalar, belirlenen bölümlere ait 1/10-1/20 sistem detaylarının geliştirilmesi. | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | İç düzenleme projesi 1/100, 1/50 ölçek çalışmalar, belirlenen bölümlere ait 1/10-1/20 sistem detaylarının geliştirilmesi. | | | |
| **10** | İç düzenleme projesi 1/100, 1/50 ölçek çalışmalar, belirlenen bölümlere ait 1/10-1/20 sistem ve 1/5, 1/2, 1/1 ölçek nokta uygulama detaylarının geliştirilmesi. | | | |
| **11** | İç düzenleme projesi 1/100, 1/50 ölçek çalışmalar, belirlenen bölümlere ait 1/10-1/20 sistem ve 1/5, 1/2, 1/1 ölçek nokta uygulama detaylarının geliştirilmesi. | | | |
| **12** | İç düzenleme projesi 1/100, 1/50 ölçek çalışmalar, belirlenen bölümlere ait 1/10-1/20 sistem ve 1/5, 1/2, 1/1 ölçek nokta uygulama detaylarının geliştirilmesi. | | | |
| **13** | İç düzenleme projesi 1/100, 1/50 ölçek çalışmalar, belirlenen bölümlere ait 1/10-1/20 sistem ve 1/5, 1/2, 1/1 ölçek nokta uygulama detaylarının geliştirilmesi. | | | |
| **14** | Projenin teslim ve sunum çalışmaları | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. |  |  |  |  | **x** |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. |  |  |  |  | **x** |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. |  |  |  |  | **x** |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. |  | **x** |  |  |  |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. |  |  |  | **x** |  |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. |  |  | **x** |  |  |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. |  |  |  |  | **x** |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. |  |  |  |  | **x** |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. |  | **x** |  |  |  |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. |  |  |  |  | **x** |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. |  |  |  |  | **x** |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. |  |  |  |  | **x** |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. | **x** |  |  |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. |  |  |  |  | **x** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | İş Başında Mesleki Uygulamalar | | **Kod** | ICM404 |
| **Course** | Internship | | **Code** | ICM404 |
| **Krediler** | **Teori: 0** | **Uygulama: 8** | **Kredi: 4** | **AKTS: 26** |
| **İçerik** | İç mimari, mimari, büro ve şantiyede staj yaparak mesleki alanda deneyim kazanmaları amaçlanmaktadır. | | | |
| **İngilizce İçerik** | This course defines the professional practice fields in interior architecture in a systematic way, and aims to prepare the students for profession. Objective of the course is to define the actors and the resources within the processes of determination of basic needs,in conjunction with constitution, detailing and production of the project. The target is to prepare and complete a final project for the purpose of making a final presentation to the client. In this sense, the course covers basic concepts such as client and trade relations, project management, definition of the duties and the responsibilities of people within the process, project supervision, contract management, time management, rules, regulations, and codes. | | | |
| **Ön Koşul** | Tasarım Stüdyosu V | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 4: Problem Çözme, 6: Beyin Fırtınası, 7: Küçük Grup Tartışması, 11: Grup Çalışması, 12: Saha / Arazi Çalışması,13: Özel Destek / Yapısal Örnekler | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Staj yapılan kurumun belirlediği görev tanımı içerisinde yapılan mesleki uygulamalar. | | | |
| **2** | Staj yapılan kurumun belirlediği görev tanımı içerisinde yapılan mesleki uygulamalar. | | | |
| **3** | Staj yapılan kurumun belirlediği görev tanımı içerisinde yapılan mesleki uygulamalar. | | | |
| **4** | Staj yapılan kurumun belirlediği görev tanımı içerisinde yapılan mesleki uygulamalar. | | | |
| **5** | Staj yapılan kurumun belirlediği görev tanımı içerisinde yapılan mesleki uygulamalar. | | | |
| **6** | Staj yapılan kurumun belirlediği görev tanımı içerisinde yapılan mesleki uygulamalar. | | | |
| **7** | Staj yapılan kurumun belirlediği görev tanımı içerisinde yapılan mesleki uygulamalar. | | | |
| **8** | Staj yapılan kurumun belirlediği görev tanımı içerisinde yapılan mesleki uygulamalar. | | | |
| **9** | Staj yapılan kurumun belirlediği görev tanımı içerisinde yapılan mesleki uygulamalar. | | | |
| **10** | Staj yapılan kurumun belirlediği görev tanımı içerisinde yapılan mesleki uygulamalar. | | | |
| **11** | Staj yapılan kurumun belirlediği görev tanımı içerisinde yapılan mesleki uygulamalar. | | | |
| **12** | Staj yapılan kurumun belirlediği görev tanımı içerisinde yapılan mesleki uygulamalar. | | | |
| **13** | Staj yapılan kurumun belirlediği görev tanımı içerisinde yapılan mesleki uygulamalar. | | | |
| **14** | Staj raporu teslimine hazırlık. | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. |  |  |  |  | **x** |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. |  |  |  |  | **x** |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. |  |  |  |  | **x** |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. |  |  |  |  | **x** |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. |  |  |  |  | **x** |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. |  |  |  |  | **x** |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. |  |  |  |  | **x** |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. |  |  |  |  | **x** |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. |  |  |  |  | **x** |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. |  |  |  |  | **x** |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. |  |  |  |  | **x** |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. |  |  | **x** |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. |  |  |  |  | **x** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Ekolojik Sürdürebilirlik | | **Kod** | UNI402 |
| **Course** | Ecological Sustainability | | **Code** | UNI402 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Ekoloji hakkında genel bilgiler verilerek ekolojiye ilişkin farklı konular teker teker ele alınacaktır. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Fundamentals of ecology, basic terminology, the concept of sustainability, environmental factors (climatical, biological, topography etc) and their effect on interior design are emphasized. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 4: Problem Çözme, 6: Beyin Fırtınası, 7: Küçük Grup Tartışması, 11: Grup Çalışması, 13: Özel Destek / Yapısal Örnekler | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Ekolojinin konusu ve kapsamı. Kent-Doğa ikilemi. Kentsel Ekoloji kavramına genel giriş. | | | |
| **2** | Ekosistemin genel özellikleri. | | | |
| **3** | Tarım toplumunun doğa ile ilişkisi. Geleneksel yerleşmelerin özellikleri. | | | |
| **4** | Doğaya modernist bakış açısı. Ekonomik kalkınma çerçevesinde kent olgusu. Sanayi toplumunun doğa ile ilişkisi. | | | |
| **5** | Kentsel-endüstriyel ekosistem olarak kentin özellikleri. Kent adası kavramı ve özellikleri. Küresel ısınma ve kentsel ısı adası. | | | |
| **6** | Kent ve biyoçeşitlilik. Kentsel flora ve fauna. Kent içi açık yeşil alanlar. Doğa koruma alanları. | | | |
| **7** | Kentlerin doğaya etkisi. Ekolojik sorunların ortaya çıkışı. Sürdürülebilirlik kavramı. | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Kentsel ekoloji ile ilgili önemli kavramlar: Ekolojik ağ .Yeşil koridor | | | |
| **10** | Kentsel ekoloji ile ilgili önemli kavramlar: Ekolojik ayakizi.Akıllı büyüme. | | | |
| **11** | Şehir planlama uygulamalarının doğaya etkisi. Planlama mevzuatı ve literatüründe doğa koruma. | | | |
| **12** | Ekolojik dengenin korunmasını hedefleyen şehir planlama süreci. Temel prensipler ve uygulama araçları. Başarılı ekolojik kent örneklerinin sunulması. | | | |
| **13** | artışma: Kentsel Ekolojinin doğa korumada yeterliliği. Şehir planlama ve doğa ilişkisi: sorunlar ve çözümler. | | | |
| **14** | Dönemin genel değerlendirmesi | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. |  |  |  |  | **x** |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. |  |  |  |  | **x** |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. |  |  |  |  | **x** |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. |  |  |  |  | **x** |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. |  |  |  |  | **x** |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. |  |  |  |  | **x** |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. |  |  |  |  | **x** |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. |  |  |  |  | **x** |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. |  |  |  |  | **x** |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. |  |  |  |  | **x** |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. |  |  |  |  | **x** |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. |  |  | **x** |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. |  |  |  |  | **x** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | Gelecek için Sürdürebilirlik | | **Kod** | UNI404 |
| **Course** | Sustainability for Future | | **Code** | UNI404 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Toplumların gelişmişliğinin bir göstergesi olan enerji temininin çevresel perspektif açısından değerlendirerek temiz ve sürdürülebilir enerji kaynakları ve teknolojileri, enerji verimliliği ve tasarrufu ve enerji kullanımının çevresel etkileri konularında öğrencilere analitik bir anlayış ve beceriler kazandırmak. | | | |
| **İngilizce İçerik** | The course analyses, discusses and researches the eco system, ecological construction methods, bioclimatic design, environmental problems and pollution including air pollution, water pollution, solid wastes and noise pollution. Additionally, the course guides towards an investigation of ecological principles in human relationships, and the interaction with the environment. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 4: Problem Çözme, 6: Beyin Fırtınası, 7: Küçük Grup Tartışması, 11: Grup Çalışması,13: Özel Destek / Yapısal Örnekler | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Giriş, Genel Bilgiler | | | |
| **2** | Enerji Kavramı ve Enerji Kaynakları | | | |
| **3** | Sürdürülebilir enerji Kavramı ve Kaynakları | | | |
| **4** | Enerji Politikaları, Güvenliği | | | |
| **5** | Enerjinin Ekonomik Sektörel Özellikleri | | | |
| **6** | Sürdürülebilir Enerji ve İklim Değişikliği | | | |
| **7** | Sürdürülebilir Enerji ve İklim Değişikliği | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Güneş Enerjisi | | | |
| **10** | Rüzgar Enerjisi | | | |
| **11** | Hidroelektrik Enerji | | | |
| **12** | Jeotermal Enerji | | | |
| **13** | Biokütle Enerjisi | | | |
| **14** | Deniz Kaynaklı Yenilenebilir Enerji | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Mekan ve mobilya tasarlar. |  |  |  |  | **x** |
| **2** | İç mekan tasarımı ve uygulaması alanında sahip olduğu bilgiyi uygular, iç mekan içerisinde kullanıcı istekleri doğrultusunda çözüm önerileri ortaya koyarak proje geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **3** | Yapı, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mekan projelerini çözümler. |  |  |  |  | **x** |
| **4** | Zihinsel canlandırmalarını, yaratıcılığını malzeme ve çizimle uygulamalı çalışmalarda kullanır. |  |  |  |  | **x** |
| **5** | Hazırlamış olduğu iç mekân projesinin anlatım ve sunumunu anlaşılır bir dilde gerçekleştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **6** | İç mekan tasarımı alanında bilgi teknolojilerini kullanarak proje sunumu hazırlar. |  |  |  |  | **x** |
| **7** | 3 boyutlu algılama yeteneklerini geliştirir, tasarımlarının artistik ve aksonometrik görüntülerini bilgisayar ortamında hızlı ve kolay yöntemlerle hazırlar. |  |  |  |  | **x** |
| **8** | Tasarım kavramları, proje konsepti, teknik ve sunum bilgisini oluşturur. |  |  |  |  | **x** |
| **9** | İç mimaride kullanılan malzemeleri yapım teknikleriyle ilişkilendirir. |  |  |  |  | **x** |
| **10** | İç mimari projelerde estetik değer, sanat tarihi alanında bilgi ve farklı bakış açılarını tanır. |  |  |  |  | **x** |
| **11** | İç mekân ve ürün tasarımının biçim, cephe ve strüktür tasarımını yapılandırır. |  |  |  |  | **x** |
| **12** | İç mekânda, kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatların yapılması, seçilen malzemelerin mevcut yapı elemanlarıyla ilişkilerinin kurulması, iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detay etütlerinin yapılmasını organize eder. |  |  |  |  | **x** |
| **13** | Yapı ve yapım sistemini, sistem bileşenlerini, sistem çevresi ve bileşenler arası ilişkilerle birlikte bütün olarak planlar. |  |  |  |  | **x** |
| **14** | Tasarımda teknoloji ile ilişki kurar, yaratıcı mobilyalar tasarlar ve uygun detay çözümleri geliştirir. |  |  |  |  | **x** |
| **15** | Geleneksel Sivil Mimari Plan Tipleri ve ahşap sivil mimari örneklerinin konstrüksiyonlarını tanır. |  |  | **x** |  |  |
| **16** | Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. |  |  |  |  | **x** |