**NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ**

**SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ**

**GRAFİK TASARIM BÖLÜMÜ**

**A.Amaçlar**  
Grafik Tasarım Programının temel prensibi, sektörün ihtiyaç duyduğu, teorik ve uygulama altyapısı olan, vizyon sahibi, yeniliği iş süreçlerine aktarabilen ve farklılığını ortaya çıkarabilen eleman gereksiniminin karşılanması üzerine kuruludur. Bu bilgiler ışığında grafik tasarım programının amacı; sanat ve tasarım kuramlarına hakim, bilgisayarı kullanmada yeterlilik kazanmış ve el becerisini geliştirebilen, tasarımın varlık gösterdiği tüm alanlarda görev alabilecek kalifiyeli Grafik Tasarımcılar yetiştirmeye yöneliktir. Müfredatının oluşturulması sürecinde mevzuata da bağlı kalınarak büyük ölçüde sektör ihtiyacını karşılayabilecek kalifiye elemanı yetiştirmek temel amaçtır.

**B.Hedefler**   
Grafik Tasarımı ihtiyaç duyulan ulusal ve uluslararası alanlarda çalışabilecek, tasarım felsefesinin teorisine ve genel uygulama bilgilerine hakim , yöneticilik niteliklerine, iletişim becerilerine ve sorgulayıcı düşünceye sahip, takım çalışmasına yatkın ve insani ilişkilerde başarılı bireyler yetiştirmek,

Öğrencileri toplumsal fayda oluşturma, etik anlayıştan ayrılmama, sosyal sorumluluk çerçevesinde uygulamalar geliştirme konularında duyarlı kılmak,

Sektörel gelişmeler doğrultusunda ortaya çıkan ihtiyaçlar ve taleplere yönelik projeler hazırlamak, mevcut ve potansiyel sorunların çözümüne katkıda bulunmak, yenilikleri sürekli olarak incelemek, bu konuda gerek kuramsal gerekse uygulamaya dönük akademik araştırmalar yapmak ve bu araştırmaları yapacak öğretim elemanları yetiştirmek,

Müfredatının oluşturulması sürecinde mevzuata da bağlı kalınarak büyük ölçüde sektör ihtiyacını karşılayabilecek kalifiye elemanı yetiştirmek temel hedeftir.

**C. Program Öğrenme Çıktıları**

1. Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.

2. Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir.

3. Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek.

4. Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek.

5. Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder.

6. Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek.

7. Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur.

8. Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir.

9. Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek.

10. Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek.

11. Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur.

12. Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar.

13. Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir.

14. Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır.

15. Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır.

**D. Eğitim Öğretim Metotları**

Öğretme – öğrenme yöntem ve stratejileri, öğrencilerin kendi kendine çalışma, yaşam boyu öğrenme, gözlem yapma, başkasına öğretme, sunma, eleştirel düşünme, takım çalışması, bilişimden etkin yararlanma gibi becerilerini arttıracak şekilde seçilmektedir.

Ayrıca, öğretim tarzının farklı kabiliyetleri olan öğrencileri destekleyecek biçimde olmasına dikkat edilir. Programında kullanılan eğitim-öğretim metotları aşağıdaki listede verilmiştir\*:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Metot** | **Başlıca öğrenme faaliyetleri** | **Kullanılan Araçlar** |
| 1 | Ders | Dinleme ve anlamlandırma | Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz |
| 2 | Tartışmalı Ders | Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme | Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz |
| 3 | Özel Destek / Yapısal Örnekler | Önceden planlanmış özel beceriler |  |
| 4 | Rol Yapma / Drama | Önceden planlanmış özel beceriler | Standart derslik teknolojileri, özel donanım |
| 5 | Problem Çözme | Önceden planlanmış özel beceriler |  |
| 6 | Vaka Çalışması | Önceden planlanmış özel beceriler |  |
| 7 | Beyin Fırtınası | Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması | Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz |
| 8 | Küçük Grup Tartışması | Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme | Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz |
| 9 | Gösterim | Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme | Gözleme imkan verecek gerçek ya da sanal ortam |
| 10 | Benzetim | Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, Bilişim becerileri | Gözleme imkan verecek gerçek ya da sanal ortam |
| 11 | Seminer | Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim, Dinleme ve anlamlandırma, yönetsel beceriler | Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz, özel donanım |
| 12 | Grup Çalışması | Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim, eleştirel düşünme, soru geliştirme, yönetsel beceriler, takım çalışması | İnternet veri tabanları, kütüphane veri tabanları, e-posta, çevrimiçi sohbet, Web tabanlı tartışma forumları |
| 13 | Saha / Arazi Çalışması | Gözlem/durumları işleme, Araştırma – yaşam boyu öğrenme, teknik gezi ve incelemeler |  |
| 14 | Laboratuar | Gözlem/durumları işleme, Bilişim, yönetsel beceriler, takım çalışması | Özel donanım |
| 15 | Ödev | Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim | İnternet veri tabanları, kütüphane veri tabanları, e-posta |
| 16 | Sözlü | Araştırma – yaşam boyu öğrenme, durumları işleme, soru geliştirme, yorumlama, sunum |  |
| 17 | İnceleme / Anket Çalışması | Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma |  |
| 18 | Panel | Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme | Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz, özel donanım |
| 19 | Konuk Konuşmacı | Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme | Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz, özel donanım |
| 20 | Öğrenci Topluluğu Faaliyetleri / Projeleri | Gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması, Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, yönetsel beceriler, Önceden planlanmış özel beceriler |  |

**E. Alınacak Derece**

Bu bölüm, yüksek öğretimde Grafik Tasarım bilimi alanında 240 AKTS’lik birinci aşama derece sistemine tabidir. Program başarılı bir şekilde tamamlanıp, program yeterlilikleri sağlandığında Grafik Tasarım anasanat dalı alanında Lisans derecesine sahip olunur.

**F. Kabul Koşulları**

Grafik Tasarım Bölümüne kayıt yaptırmak isteyen öğrenci, üniversitenin akademik ve yasal mevzuatı çerçevesinde ÖSYM tarafından belirlenen süreçleri tamamlamak / sınavları başarmış olmak zorundadır. Adayların Lise ve dengi okul diplomasına sahip olması, Üniversite Öğrenci Seçme Sınavından yeterli taban puanı almış olması, Özel Yetenek sınavını başarmış olması gerekir. Yurtiçi veya dışında eşdeğer programda öğrenimine başlamış bir öğrenci yatay geçiş için başvuru yapabilir. Öğrencilerin kabulü dönem başlamadan, her bir öğrencinin şartları ve başvuru yaptığı derece dikkate alınarak incelenir ve özel olarak değerlendirilir. Üniversiteye giriş hakkında daha etraflı bilgi Kurum Tanıtım Kataloğu`nda mevcuttur.  Üniversite tarafından onaylanmış ve bir anlaşma ile sınırları belirlenmiş öğrenci değişim programları kapsamında yurtdışından gelen öğrenciler bölümde verilen dersleri alabilirler.

**G. Mezunların İstihdam Olanakları ve Üst Kademeye Geçiş**

Reklamcılık, Matbaacılık, Basın-Yayın, Web yayıncılık sektörleri kapsamına giren özel ve kamu kuruluşlarında grafik tasarımcı ya da sanat yönetmeni olarak görev alabilirler. Lisansüstü eğitimlerini tamamlayarak akademisyen olabilirler. Grafik tasarım, fotograf ya da özgün baskı atölyesi kurarak kişisel sanat ve tasarım üretimi yapabilir.

**Mezuniyet Koşulları**

Dereceyi alabilmek / programı tamamlamak için akademik yıl sonunda yapılması gereken veya programın tamamlanmasını müteakip özel bir program sonu sınavı veya final sınav dönemi yoktur. Bununla birlikte, her yarıyıl içinde ara sınavlar ve yarıyıl sonunda genellikle dönemin hemen bitişini müteakip iki hafta süreli dönem sonu sınavları vardır.

Buna ek olarak, öğrencinin bir proje çalışması sonunda hazırlayacağı Bitirme Tezi ve bu çalışmasına yönelik sözlü tez sunumu yapması da (7. Veya 8. Yarıyılda) istenmektedir.

**J. Ölçme – Değerlendirme ve Puanlama**

Bu bölüm, ilgili dersin ders tanıtım ve uygulama formunda açıklanmıştır. Lütfen geniş bilgi için Ders Planı bölümündeki ilgili derse bakınız.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BAHAR YARIYILI (2.YARIYIL)** | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| 1 | **GRF 102** | Temel Tasarım II | 2 | 4 | 4 | 6 |
| 2 | **GRF 104** | Desen II | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 3 | **GRF 106** | Tipografi II | 1 | 3 | 3 | 4 |
| 4 | **GRF 108** | Bilgisayar Destekli Tasarım II | 1 | 2 | 3 | 3 |
| 5 | **ICM 110** | Sanat Tarihi II | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 6 | **BIT 102** | Bilgi ve İletişim Teknolojileri | 2 | 1 | 3 | 4 |
| 7 | **ATA 102** | Atatürk İlkeleri ve Devrim Tarihi II | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 8 | **TRD 102** | Türk Dili II | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 9 | **ING 102** | İngilizce II | 3 | 0 | 3 | 4 |
|  |  | **TOPLAM** | **18** | **3** | **22** | **26** |

**Ders Planı – Grafik Tasarımı Bölümü 2014-2015-2016 girişli öğrenciler için**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYILI (1.YARIYIL)** | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| 1 | **GRF 101** | Temel Tasarım I | 2 | 4 | 4 | 6 |
| 2 | **GRF 103** | Desen I | 2 | 2 | 3 | 4 |
| 3 | **GRF 105** | Tipografi I | 2 | 2 | 3 | 4 |
| 4 | **GRF 107** | Bilgisayar Destekli Tasarım I | 2 | 1 | 3 | 4 |
| 5 | **ICM 103** | Sanat Tarihi I | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 6 | **ATA 101** | Atatürk İlkeleri ve Devrim Tarihi I | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 7 | **TRD 101** | Türk Dili I | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 8 | **ING 101** | İngilizce I | 3 | 0 | 3 | 3 |
| 9 | **UNI 101** | Araştırma ve Sunum Teknikleri | 2 | 0 | 2 | 3 |
|  |  | **TOPLAM** | **17** | **2** | **22** | **27** |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Üçüncü Yarıyıl** | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| 1 | **GRF 201** | Fotoğraf I | 1 | 2 | 2 | 4 |
| 2 | **GRF 203** | İllüstrasyon I | 2 | 2 | 3 | 5 |
| 3 | **GRF 205** | Grafik Sanatı ve Tasarımı Tarihi | 3 | 0 | 3 | 5 |
| 4 | **GRF 207** | Özgün Baskı I | 1 | 2 | 2 | 4 |
| 5 | **GRF 209** | Tipografi III | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 6 |  | Seçmeli Ders 1 (Bölüm İçi) | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 7 |  | Seçmeli Ders 2 (Bölüm İçi) | 3 | 0 | 3 | 4 |
|  |  | **TOPLAM** | **16** | **6** | **19** | **30** |
| **Seçimlik Dersler** | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| 1 | **GRF 213** | Grafik Üretim Teknikleri | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 2 | **GRF 215** | Sanat Kültür Toplum | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 3 | **HIR 201** | Kitle İletişim Kuramları | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 4 | **GRF 217** | Dijital Tasarım | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 5 | **GRF 219** | Temel Reklamcılık | 3 | 0 | 3 | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dördüncü Yarıyıl** | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| 1 | **GRF 216** | Fotoğraf II | 1 | 2 | 2 | 4 |
| 2 | **GRF 202** | İllüstrasyon II | 2 | 2 | 3 | 5 |
| 3 | GRF 206 | Grafik Animasyon | 1 | 2 | 2 | 4 |
| 4 | **GRF 214** | Tipografi IV | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 5 | **GRF 210** | Reklam Çözümlemeleri | 3 | 0 | 3 | 5 |
| 6 |  | Seçmeli Ders 1 (Bölüm İçi) | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 7 |  | Seçmeli Ders 2 (Bölüm İçi) | 3 | 0 | 3 | 4 |
|  |  | **TOPLAM** | **16** | **6** | **19** | **30** |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| 1 | GRF 212 | Özgün Baskı II | 2 | 1 | 3 | 4 |
| 2 | GRF 222 | Sanat Akımları | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 3 | GRF 218 | Reklamda Yaratıcı Stratejiler | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 4 | GRF 224 | Grafik Tasarımda Yeni Yönelimler | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 5 | ING202 | İngilizce IV | 3 | 0 | 3 | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Beşinci Yarıyıl** | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| 1 | GRF 303 | Estetik ve Sanat Felsefesi | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 2 | **GRF 305** | Ambalaj Tasarımı I | 2 | 2 | 3 | 5 |
| 3 | **GRF 307** | Masaüstü Yayıncılık I | 1 | 2 | 2 | 4 |
| 4 | **GRF 309** | Web Tasarımı I | 2 | 1 | 3 | 5 |
| 5 |  | Seçmeli Ders 1 (Bölüm İçi) |  |  | 3 | 4 |
| 6 |  | Seçmeli Ders 2 (Bölüm İçi) |  |  | 3 | 4 |
|  |  | Seçmeli Ders 3 (Bölüm İçi) |  |  | 3 | 4 |
|  | **GRF311** | STAJ I | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **TOPLAM** | |  |  |  | **20** | **30** |
| **Seçimlik Dersler** | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| 1 | GRF 301 | Reklam Grafiği I | 1 | 2 | 2 | 4 |
| 2 | **GRF 313** | Sanat Yapıtı Analizi | 2 | 0 | 2 | 4 |
| 3 | **GRF 315** | Reklam Fotoğrafçılığı | 2 | 1 | 3 | 4 |
| 5 | **YMD 305** | Yeni Medya Sosyolojisi | 2 | 1 | 3 | 4 |
| 6 | **GRF 317** | Tipografi V | 1 | 2 | 2 | 4 |
| 7 | **ALM 301** | Almanca I | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 8 | **RUS 301** | Rusça I | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 9 | **CIN 301** | Çince I | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 10 | **ISP 301** | İspanyolca I | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 11 | **ING 301** | İngilizce V | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 12 | **GRF 311** | Göstergebilim | 3 | 0 | 2 | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Altıncı Yarıyıl** | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| 1 | **GRF 304** | Tasarım Felsefesi | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 2 | **GRF 306** | Ambalaj Tasarımı II | 2 | 2 | 3 | 5 |
| 3 | **GRF 308** | Masaüstü Yayıncılık II | 1 | 2 | 2 | 4 |
| 4 | **GRF 310** | Web Tasarımı II | 2 | 1 | 3 | 5 |
| 5 | **GRF 312** | Görsel Çalışmalar | 1 | 2 | 2 | 4 |
|  |  | Seçmeli Ders 1 (Bölüm İçi) |  |  | 3 | 4 |
|  |  | Seçmeli Ders 2 (Bölüm İçi) |  |  | 3 | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **TOPLAM** | | | | | **19** | **30** |
| **Seçimlik Dersler** | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| 1 | GRF 302 | Reklam Grafiği II | 1 | 2 | 2 | 4 |
| 2 | **GRF 314** | Kinetik Tipografi | 2 | 1 | 3 | 4 |
| 3 | **GRF 316** | Fotoğraf ve Görüntü Teknikleri | 2 | 1 | 3 | 4 |
| 5 | **GRF 318** | Mitoloji ve İkonografi | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 6 | **GRF 320** | İnternet Reklamcılığı | 2 | 1 | 3 | 4 |
| 7 | **ISD 302** | İşaret Dili | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 8 | **ALM 302** | Almanca II | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 9 | **RUS 302** | Rusça II | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 10 | **CIN 302** | Çince II | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 11 | **ISP 302** | İspanyolca II | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 12 | **ING 302** | İngilizce VI | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 13 | **GRAF 308** | Tipografi VI | 1 | 2 | 2 | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yedinci Yarıyıl** | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| 1 | **GRF 401** | Grafik Tasarım Atölye | 2 | 2 | 3 | 10 |
| 2 | **GRF 403** | Bilgilendirme Tasarımı | 2 | 1 | 2 | 4 |
| 3 | **GRF 405** | Portfolyo Tasarımı | 2 | 1 | 3 | 4 |
| 4 |  | Seçmeli Ders 1 (Bölüm İçi) |  |  | 3 | 4 |
| 5 |  | Seçmeli Ders 2 (Bölüm İçi) |  |  | 3 | 4 |
| 6 |  | Seçmeli Ders 3 (Bölüm İçi) |  |  | 3 | 4 |
| 7 | **GRF407** | STAJ II | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **TOPLAM** | | | | | **17** | **30** |
| **Seçimlik Dersler** | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| 1 | **GRF 409** | Yazı Karakteri Tasarımı | 2 | 1 | 3 | 4 |
| 2 | **GRF 411** | Sergileme Tasarımı | 2 | 1 | 3 | 4 |
| 3 | **GRF 413** | Dijital Efekt Uygulamaları | 2 | 1 | 3 | 4 |
| 4 | **GRF 415** | Reklam Tasarımı ve Sanat Yönetmenliği | 2 | 1 | 3 | 4 |
| 5 | **GRF 417** | Görsel Kültür Analizi | 2 | 1 | 3 | 4 |
| 6 | **GRF 419** | Mobil Etkileşim Tasarımı | 2 | 1 | 3 | 4 |
| 7 | **GRF 421** | Yeni Medya ve Sanat | 2 | 1 | 3 | 4 |
| 8 | **RUS 401** | Rusça III | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 9 | **CIN 401** | Çince III | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 10 | **ISP 401** | İspanyolca III | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 11 | **ING 401** | İngilizce VII | 3 | 0 | 3 | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sekizinci Yarıyıl** | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| 1 | **GRF 402** | **Uygulamalı Araştırma Projesi**  **(Bitirme Tezi)Bitirme Projesi II (Yapım ve Yapım Sonrası)** | 0 | 8 | 12 | 30 |
| 2 | **GRF 404** | İş Başında Mesleki Uygulamalar | 0 | 14 | 7 | 16 |
|  |  | Seçmeli (Üniversite) |  |  | 3 | 4 |
|  |  | Seçmeli (Üniversite) |  |  | 3 | 4 |
| **Seçimlik Dersler** | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
|  | UNI402 | Ekolojik Sürdürülebilirlik | 3 | 0 | 3 | 4 |
|  | UNI404 | Gelecek İçin Sürdürülebilirlik | 3 | 0 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **DERS SAYILARI VE KREDİLERİNE İLİŞKİN DİĞER TOPLAMLAR** | | | | | | | **TOPLAM** |  |  |  |  |  |
|  | **ALINMASI GEREKEN TOPLAM ZORUNLU DERS SAYISI** | |  |  |  |  |
|  | **MEZUNİYET İÇİN GEREKEN TOPLAM ZORUNLU DERS AKTS KREDİSİ** | |  |  |  |  |
|  | **ALINMASI GEREKEN TOPLAM SEÇMELİ DERS SAYISI** | |  |  |  |  |

**L.GENEL TOPLAMLAR**

|  |  |
| --- | --- |
| **GENEL TOPLAMLAR** | |
| TOPLAM TEORİK DERS SAATİ SAYISI |  |
| TOPLAM UYGULAMA DERS SAATİ SAYISI |  |
| TOPLAM SEÇMELİ DERS SAATİ SAYISI |  |
| TOPLAM SEÇMELİ DERS AKTS KREDİSİ |  |
| TOPLAM STAJ AKTS KREDİSİ |  |
| TOPLAM AKTS KREDİSİ | **240** |

**M. AÇIKLAMALAR**

\*\*: Seçilen ilgili seçmeli dersi (Yabancı Dil) dersini alan öğrenci ilerleyen yarıyıllarda aynı yabancı dil dersinin devamı niteliğindeki dersi seçecektir. (Örnek; Rusça I seçmeli dersini alan öğrenci, ilerleyen yarıyıllarda dersin devamı niteliğindeki Rusça II ve Rusça III derslerini alacaktır. Ayrıca ilgili dersler ön koşullu ders sınıfında olup, üst dönemdeki dersin alınabilmesi ancak alt dönemdeki dersin/derslerin başarılması şartına/önkoşuluna bağlıdır.

\*\*: Mesleki İngilizce ve Almanca dersleri ön koşullu ders sınıfında olup, üst dönemdeki dersin alınabilmesi ancak alt dönemdeki dersin/derslerin başarılması şartına/önkoşuluna bağlıdır.

\*\*: Ara Staj 60 iş günü olup, her hafta 6 iş gününe eşittir. İkinci yarıyılını tamamlayan öğrenciler 60 iş günü ara staj yapmak zorundadır. Gerçekleştirilen ara stajlar 5. Yarıyıl içerisinde “Ara Staj Değerlendirme” dersi kapsamında Grafik Tasarım yönetim kurulunca belirlenmiş bir kurul tarafından değerlendirilerek transkripte işlenecektir. Ara Staj koşulları için; (bknz: Grafik Tasarım Bölümü Staj Yönergesi)

\*\*: Mesleki Uygulamalar dersi 8. Yarıyıldan ders almaya hak kazanmış öğrencilerin alabileceği ve Nişantaşı Üniversitesi Akademik Takvimine göre ilgili yarıyılın ilk ders günü başlamak kaydıyla, 14 haftalık bir süreyi kapsamaktadır. Her hafta 6 iş gününe eşittir. İşbaşı eğitimi niteliğinde gerçekleştirilecek olan Mesleki Uygulamalar dersi Grafik Tasarım yönetim kurulunca belirlenmiş bir kurul tarafından değerlendirilerek transkripte işlenecektir. Mesleki Uygulamalar dersine ilişkin daha detaylı bilgi için; (bknz: Grafik Tasarım Bölümü Staj Yönergesi)

**\*\*:** Burada ifade edilmeyen diğer hususla konusunda; (bknz: Nişantaşı Üniversitesi yönetmelikleri)

**Grafik Tasarımı Bölümü 2017 girişli öğrenciler için**

**DERS PLANI – (GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ ÖĞRETİM PROGRAMI) 2016 GİRİŞLİ ÖĞRENCİLER İÇİN**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BİRİNCİ YIL** | | | | | |
| **GÜZ YARIYILI (1.YARIYIL)** | | | | | |
| **KODU** | **DERS ADI** | **TEORİK** | **UYGULAMA** | **KREDİ** | **AKTS** |
| YYDL101 | İngilizce Yazma Becerileri I | 3 | 0 | 3 | 4 |
| YYDL103 | İngilizce Dil Bilgisi I | 3 | 0 | 3 | 4 |
| YYDL105 | İngilizce Okuma Anlama Becerileri I | 3 | 0 | 3 | 4 |
| YGRF 101 | Temel Tasarım I | 2 | 2 | 3 | 5 |
| YGRF 103 | Temel Çizim | 2 | 2 | 3 | 5 |
| YAST101 | Araştırma ve Sunum Teknikleri | 2 | 0 | 2 | 4 |
| YATA 101 | Atatürk İlkeleri ve İnkilap Tarihi | 4 | 0 | 4 | 4 |
| **TOPLAM** | | **19** | **4** | **21** | **30** |
| **BİRİNCİ YIL** | | | | | |
| **BAHAR YARIYILI (2.YARIYIL)** | | | | | |
| **KODU** | **DERS ADI** | **TEORİK** | **UYGULAMA** | **KREDİ** | **AKTS** |
| **YYDL102** | İngilizce Yazma Becerileri II | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **YYDL104** | İngilizce Dil Bilgisi II | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **YYDL106** | İngilizce Okuma Anlama Becerileri II | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **YYDL106** | Temel Tasarım II | 2 | 2 | 3 | 5 |
| **YGRF102** | Temel Fotoğraf | 2 | 2 | 3 | 4 |
| **YGRF104** | Grafik Sanatı ve Tasarım Tarihi | 2 | 0 | 2 | 5 |
| **YGRF106** | Türk Dili | 4 | 0 | 4 | 4 |
| **TOPLAM** | | **19** | **4** | **22** | **30** |
|  | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İKİNCİ YIL** | | | | | | | | | | |
| **GÜZ YARIYILI (3.YARIYIL)** | | | | | | | | | | |
| **KODU** | **DERS ADI** | **TEORİK** | | **UYGULAMA** | | **KREDİ** | | **AKTS** | |
| YYDL203 | İngilizce Yazma Becerileri III (mesleki) | 3 | | 0 | | 3 | | 4 | |
| YYDL205 | İngilizce Okuma Anlama Becerileri III (mesleki) | 3 | | 0 | | 3 | | 4 | |
| YYDL207 | İngilizce Dinleme Konuşma Becerileri III (mesleki) | 3 | | 0 | | 3 | | 4 | |
| YGRF201 | Tipografi I | 2 | | 2 | | 3 | | 5 | |
| YGRF203GRA209 | Bilgisayar Destekli Tasarım I | 2 | | 2 | | 3 | | 5 | |
| YGRF205 | İllustrasyon I | 2 | | 2 | | 3 | | 5 | |
|  | Kitle İletişim Kuramları | 2 | | 0 | | 2 | | 3 | |
| **TOPLAM** | | | **13** | | **10** | | **20** | | **30** | |
| **İKİNCİ YIL** | | | | | | | | | | |
| **BAHAR YARIYILI (4.YARIYIL)** | | | | | | | | | | |
| **KODU** | **DERS ADI** | **TEORİK** | | **UYGULAMA** | | **KREDİ** | | **AKTS** | |
| YYDL204 | İngilizce Yazma Becerileri IV (mesleki) | 3 | | 0 | | 3 | | ING 201 | |
| YYDL206 | İngilizce Okuma Anlama Becerileri IV (mesleki) | 3 | | 0 | | 3 | | ING 203 | |
| YYDL208 | İngilizce Dinleme Konuşma Becerileri IV (mesleki) | 3 | | 0 | | 3 | | ING 205 | |
| YGRF202 | Tipografi II | 2 | | 2 | | 3 | | GRA207 | |
| YGRF204 | Özgün Baskı I | 2 | | 2 | | 3 | | GRA209 | |
| YGRF206 | Bilgisayar Destekli Tasarım II | 2 | | 2 | | 3 | | GRA211 | |
|  | Toplumsal İlişkiler ve Çoğulculuk | 2 | | 0 | | 2 | |  | |
| **TOPLAM** | | | **11** | | **12** | | **19** | | **30** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. SINIF / BEŞİNCİ YARIYIL** | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| 1 | **YYDL301** | İngilizce V (mesleki) | 3 | 0 | 3 | 5 |
| 2 | **YGRF301** | Reklam Grafiği | 2 | 2 | 2 | 5 |
| 3 |  | Staj I | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4 |  | Seçmeli Ders I |  |  | 2 | 5 |
| 5 |  | Seçmeli Ders II |  |  | 2 | 5 |
| 6 |  | Seçmeli Ders III |  |  | 2 | 5 |
| 7 |  | Seçmeli Ders IV |  |  | 2 | 5 |
|  |  | TOPLAM |  |  | **13** | **30** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Beşinci Yarıyıl Seçmeli Ders Listesi** | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| 1 | **YGRF303** | Ambalaj Tasarım I | 1 | 2 | 2 | 5 |
| 2 | **YGRF305** | Web Tasarımı I | 1 | 2 | 2 | 5 |
| 3 | **YGRF307** | Masaüstü Yayıncılık I | 1 | 2 | 2 | 5 |
| 4 | **YGRF309** | Özgün Baskı II | 1 | 2 | 2 | 5 |
| 5 | **YGRF311** | İllustrasyon II | 1 | 2 | 2 | 5 |
| 6 | **YGRF313** | Temel Reklamcılık | 1 | 2 | 2 | 5 |
| 7 | **YGRF315** | SANAT TARİHİ | 1 | 2 | 2 | 5 |
| 8 | **YGRF317** | Yeni Medya Sosyolojisi | 1 | 2 | 2 | 5 |
| 9 | **YGRF319** | Göstergebilim | 1 | 2 | 2 | 5 |
| 10 | **YGRF321** | Sanat Yapıtı Analizi | 1 | 2 | 2 | 5 |
| 11 | **YGRF323** | TİPOGRAFİ III | 1 | 2 | 2 | 5 |
| 12 | **YGRF325** | Grafik Üretim Teknikleri | 2 | 0 | 2 | 5 |
| 13 |  | Alan dışı ders (komşu alan dersi) | 2 | 0 | 2 | 5 |
| 14 |  | Alan dışı ders (komşu alan dersi) | 2 | 0 | 2 | 5 |
| 15 |  | Almanca I | 2 | 0 | 2 | 5 |
| 16 |  | Rusça I | 2 | 0 | 2 | 5 |
| 17 |  | Fransızca I | 2 | 0 | 2 | 5 |
| 18 |  | İspanyolca I | 2 | 0 | 2 | 5 |
|  |  | Sosyal Sorumluluk Projesi | 2 | 0 | 2 | 5 |
| **Toplam 42 Saat İngilizce Eğitimi (1 Örgün Ders)** | | | | | | |
| 4 Seçmeli ders | | | | | | |
| 1 Örgün Ders | | | | | | |
| 1 Staj | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. SINIF / ALTINCI YARIYIL** | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| 1 | **YYDL302** | İngilizce VI (mesleki) | 3 | 0 | 3 | 5 |
| 2 | **YGRF302** | Grafik Tasarım Atölye I | 2 | 2 | 3 | 5 |
| 3 |  | Seçmeli Ders I |  |  | 2 | 5 |
| 4 |  | Seçmeli Ders II |  |  | 2 | 5 |
| 5 |  | Seçmeli Ders III |  |  | 2 | 5 |
| 6 |  | Seçmeli Ders IV |  |  | 2 | 5 |
|  |  | TOPLAM |  |  | **14** | **30** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Altıncı Yarıyıl Seçmeli Ders Listesi** | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| 1 | **YGRF304** | Estetik ve Sanat Felsefesi | 3 | 0 | 3 | 4 |
| 2 | **YGRF306** | Ambalaj Tasarım II | 1 | 2 | 2 | 5 |
| 3 | **YGRF308** | Web Tasarımı II | 1 | 2 | 2 | 5 |
| 4 | **YGRF310** | Masaüstü Yayıncılık II | 1 | 2 | 2 | 5 |
| 5 | **YGRF312** | Grafik Animasyon | 1 | 2 | 2 | 5 |
| 6 | **YGRF314** | ÖZGÜN BASKI II | 1 | 2 | 2 | 5 |
| 7 | **YGRF316** | TIPOGRAFI IV | 1 | 2 | 2 | 5 |
| 8 | **YGRF318** | Hareketli Tasarım | 1 | 2 | 2 | 5 |
| 9 |  | Alan dışı ders (komşu alan dersi) | 2 | 0 | 2 | 5 |
| 10 |  | Alan dışı ders (komşu alan dersi) | 2 | 0 | 2 | 5 |
| 11 |  | Almanca II | 2 | 0 | 2 | 5 |
| 12 |  | Rusça II | 2 | 0 | 2 | 5 |
| 13 |  | Fransızca II | 2 | 0 | 2 | 5 |
| 14 |  | İspanyolca II | 2 | 0 | 2 | 5 |
| 15 |  | Sosyal Sorumluluk Projesi | 2 | 0 | 2 | 5 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Toplam 42 Saat İngilizce Eğitimi (1 Örgün Ders)** | | |  |  |  |  |
| 4 Seçmeli ders | |  |  |  |  |  |
| 1 Örgün Ders | |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. SINIF / YEDİNCİ YARIYIL** | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| 1 | **YYDL401** | İngilizce VII (mesleki) | 2 | 0 | 2 | 5 |
| 2 | **YGRF401** | Grafik Tasarım Atölye II | 2 | 2 | 3 | 5 |
| 3 | **YGRF403** | Staj II | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4 |  | Seçmeli Ders I |  |  | 2 | 5 |
| 5 |  | Seçmeli Ders II |  |  | 2 | 5 |
| 6 |  | Seçmeli Ders III |  |  | 2 | 5 |
| 7 |  | Seçmeli Ders IV |  |  | 2 | 5 |
|  |  | TOPLAM |  |  | **13** | **30** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Yedinci Yarıyıl Seçmeli Ders Listesi** | | | | | | |
|  | **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T** | **U** | **K** | **AKTS** |
| 1 | **YGRF405** | Çoklu Ortam Tasarımı | 1 | 2 | 2 | 5 |
| 2 | **YGRF407** | Bilgilendirme Tasarım | 1 | 2 | 2 | 5 |
| 3 | **YGRF409** | Reklam Tasarımı ve Sanat Yönetmenliği | 1 | 2 | 2 | 5 |
| 4 | **YGRF411** | Sergileme Tasarımı | 1 | 2 | 2 | 5 |
| 5 | **YGRF413** | Yazı Karakteri Tasarımı | 1 | 2 | 2 | 5 |
| 6 | **YGRF415** | Grafik Tasarımda Yeni Yönelimler | 1 | 2 | 2 | 5 |
| 7 | **YGRF417** | Yeni Media ve Sanat | 1 | 2 | 2 | 5 |
| 8 | **YGRF419** | Dijital Efekt Uygulamaları | 1 | 2 | 2 | 5 |
| 9 |  | (komşu alan dersi) | 2 | 0 | 2 | 5 |
| 10 |  | (komşu alan dersi) | 2 | 0 | 2 | 5 |
| 11 |  | Almanca III | 2 | 0 | 2 | 5 |
| 12 |  | Rusça III | 2 | 0 | 2 | 5 |
| 13 |  | Fransızca III | 2 | 0 | 2 | 5 |
| 14 |  | İspanyolca III | 2 | 0 | 2 | 5 |
| 15 |  | Sosyal Sorumluluk Projesi | 2 | 0 | 2 | 5 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Toplam 28 Saat İngilizce Eğitimi (1 Örgün Ders)** | | |  |  |  |  |
| 4 Seçmeli ders | |  |  |  |  |  |
| 1 Örgün Ders | |  |  |  |  |  |
| 1 Staj |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÖRDÜNCÜ YIL** | | | | | | |
| **İKİNCİ YARIYIL** | | | | | | |
| **KODU** | **DERS ADI** | **TEORİK** | **UYGULAMA** | | **KREDİ** | **AKTS** |
|  | > İşbaşında mesleki uygulamalar (+Rapor) |  |  | | 12 | 30 |
|  | > Bir firmada kadrolu çalışmak (+Rapor) |  |  | | 12 | 30 |
| YGRF 402 | > Uygulamalı Araştırma Projesi (Bitirme Tezi)  Bitirme Projesi II (Yapım ve Yapım Sonrası) |  |  | | 12 | 30 |
| TOPLAM | |  |  | | **KREDİ** | **AKTS** |
|  | | **ADET** | | **KREDİ** | **132** | **240** |
| İNGİLİZCE DERS:: | | 15 | | 44 |  |  |
| **ÖRGÜN ZORUNLU DERS SAYISI:** | | 16 | | 50 |  |  |
| **SEÇMELİ DERS SAYISI:** | | 12 | | 24 |  |  |
| **UZAKTAN EĞİTİM SAYISI:** | | 4 | | 14 |  |  |
| **STAJ SAYISI:** | | 2 | | 0 |  |  |

**L.GENEL TOPLAMLAR**

|  |  |
| --- | --- |
| **GENEL TOPLAMLAR** | |
| TOPLAM TEORİK DERS SAATİ SAYISI |  |
| TOPLAM UYGULAMA DERS SAATİ SAYISI |  |
| TOPLAM SEÇMELİ DERS SAATİ SAYISI |  |
| TOPLAM SEÇMELİ DERS AKTS KREDİSİ |  |
| TOPLAM STAJ AKTS KREDİSİ |  |
| TOPLAM AKTS KREDİSİ | **240** |

**M. AÇIKLAMALAR**

\*\*: Seçilen ilgili seçmeli dersi (Yabancı Dil) dersini alan öğrenci ilerleyen yarıyıllarda aynı yabancı dil dersinin devamı niteliğindeki dersi seçecektir. (Örnek; Rusça I seçmeli dersini alan öğrenci, ilerleyen yarıyıllarda dersin devamı niteliğindeki Rusça II ve Rusça III derslerini alacaktır. Ayrıca ilgili dersler ön koşullu ders sınıfında olup, üst dönemdeki dersin alınabilmesi ancak alt dönemdeki dersin/derslerin başarılması şartına/önkoşuluna bağlıdır.

\*\*: Mesleki İngilizce ve Almanca dersleri ön koşullu ders sınıfında olup, üst dönemdeki dersin alınabilmesi ancak alt dönemdeki dersin/derslerin başarılması şartına/önkoşuluna bağlıdır.

\*\*: Ara Staj 60 iş günü olup, her hafta 6 iş gününe eşittir. İkinci yarıyılını tamamlayan öğrenciler 60 iş günü ara staj yapmak zorundadır. Gerçekleştirilen ara stajlar 5. Yarıyıl içerisinde “Ara Staj Değerlendirme” dersi kapsamında Grafik Tasarım yönetim kurulunca belirlenmiş bir kurul tarafından değerlendirilerek transkripte işlenecektir. Ara Staj koşulları için; (bknz: Grafik Tasarım Bölümü Staj Yönergesi)

\*\*: Mesleki Uygulamalar dersi 8. Yarıyıldan ders almaya hak kazanmış öğrencilerin alabileceği ve Nişantaşı Üniversitesi Akademik Takvimine göre ilgili yarıyılın ilk ders günü başlamak kaydıyla, 14 haftalık bir süreyi kapsamaktadır. Her hafta 6 iş gününe eşittir. İşbaşı eğitimi niteliğinde gerçekleştirilecek olan Mesleki Uygulamalar dersi Grafik Tasarım yönetim kurulunca belirlenmiş bir kurul tarafından değerlendirilerek transkripte işlenecektir. Mesleki Uygulamalar dersine ilişkin daha detaylı bilgi için; (bknz: Grafik Tasarım Bölümü Staj Yönergesi)

**\*\*:** Burada ifade edilmeyen diğer hususla konusunda; (bknz: Nişantaşı Üniversitesi yönetmelikleri)

**Grafik Tasarım Bölümü 2014-2015-2016 YILLARINA AİT DERS ÇIKTILARI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **TEMEL TASARIM I** | | **Kod** | GRF 101 |
| **Course** |  | | **Code** | GRF 101 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 4** | **Kredi: 4** | **AKTS: 6** |
| **İçerik** | Plastik sanatlar alanını Temel kavram ve öğeleri olan nokta,çizgi, leke, form, ışık-gölge, renk, doku, yön, ölçü ve aralık gibi anlatım öğelerini, zıtlık-uygunlu, simetri ve tekrar gibi uygulama ilkeleri çerçevesinde gördüğü nesneyi çizebilen, parçalara ayırıp yeniden örgütleyebilen, deneysel çalışma değişkenlikleriyle plastik sanatların gramerinin kavrama ve uygulamalarını içerir. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | **Temel Sanat Eğitimi nedir ders içeriği ve yöntemleri hakkında bilgi verilmesi.** | | | |
| 2.Hafta | **NOKTA ÖGESİ Sıklılığı-Gevşekliği,Yönelişleri, Girşimleri,Noktanın Tipi, Tonçubuğu ve Serbest Nokta çalışması** | | | |
| 3.Hafta | **Serbest Nokta çalışması** | | | |
| 4.Hafta | **Serbest Nokta çalışması** | | | |
| 5.Hafta | **Noktanın İzi** | | | |
| 6.Hafta | **Hazır nokta elamanları** | | | |
| 7.Hafta | **Endüstriyel-Doğal obje Etüd** | | | |
| 8.Hafta | **Endüstriyel-Doğal obje Etüd** | | | |
| 9.Hafta | **ÇİZGİ ÖGESİ Çizgi Nedir,Çizgi Çeşitleri,Çizgide İfade Zıtlıkları.** | | | |
| 10.Hafta | **ÇİZGİ ÖGESİ Çizgi Nedir,Çizgi Çeşitleri,Çizgide İfade Zıtlıkları.** | | | |
| 11.Hafta | **Mekanik çizgilerle yüzey araştırmaları** | | | |
| 12.Hafta | **LEKE ÖGESİ Form ve Biçim,Işık-Gölge** | | | |
| 13.Hafta | **Form ve Biçim,Işık-Gölge** | | | |
| 14.Hafta | **RENK ÖGESi Renl Nedir,Renk Uygunluğu, Renk Zıtlıkları** | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMEL TASARIM I Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  | X |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  | X |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **DESEN 1** | | **Kod** | GRF103 |
| **Course** |  | | **Code** | GRF103 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Çizgi çeşitlerini bilmek, kavramak, çizgiyi doğru ve etkili kullanarak gördüğünü ifade anlamı ve zıtlıklarıyla etkili ve özgün tasarım oluşturmak. Teknik bilgi ve estetik kavrama yetisini kazanmak. Edinimlerine, mesleki alanındaki tasarımlarında karşılık bulacak şekilde, yeni bir ifade biçimi olarak yer vermek. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Desenin tanımı ve malzeme bilgisi | | | |
| 2.Hafta | Desenin tanımı ve insanlık tarihi boyunca gelişim evreler | | | |
| 3.Hafta | Çizim ve çizgilerle ilk görsel iletişim örnekleri | | | |
| 4.Hafta | Görsel sanatların ilk örneklerinden çizimin ve desenin gelişimi | | | |
| 5.Hafta | Ortaçağ'da çizim ve desen | | | |
| 6.Hafta | Rönesans dönemi ve desen | | | |
| 7.Hafta | Modern sanat akımları ve desen | | | |
| 8.Hafta | Günümüz sanatı ve desen | | | |
| 9.Hafta | Örnek desenlerin araştırılması, görsellerin tartışılması | | | |
| 10.Hafta | Örnek desenlerin araştırılması, görsellerin tartışılması | | | |
| 11.Hafta | Türkiye’de desenin yeri, sanatçılardan örnekler | | | |
| 12.Hafta | Canlı modelden su bazlı boya ile desen çizimi | | | |
| 13.Hafta | Objeden su bazlı boya ile desen çizimi | | | |
| 14.Hafta | Çalışmaların değerlendirilmesi | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DESEN I Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  | X |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  | X |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  | X |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  | X |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **TİPOGRAFİ I** | | **Kod** | GRF105 |
| **Course** |  | | **Code** | GRF105 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Bu ders öğrencilere, tipografinin tarihi, terimleri, kuralları, yapısı ve tasarım temelleri konularının bilgisini aktarır. Proje ve örneklerin yardımıyla kavramsal, analitik ve işlenebilen beceriler öğretir. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Dersin içeriğinin sunulması, dönem ile ilgili genel beklentilerin anlatımı | | | |
| 2.Hafta | Yazı, dil ve tipografinin evrimi. Alfabe Çeşitleri | | | |
| 3.Hafta | Temel Terminoloji: Yazı ailesi, Yazı ağırlığı çeşitleri, Tipografide ölçü. Birinci projenin verilmesi. | | | |
| 4.Hafta | Harflerin anatomik yapısı. Birinci projeye ilişkin taslakların değerlendirilmesi. | | | |
| 5.Hafta | Harflerin anatomik yapısı. Birinci projeye ilişkin taslakların değerlendirilmesi. | | | |
| 6.Hafta | Tipografide boşluk ilişkisi. Adobe InDesign programı ile egzersiz. Birinci projenin teslimi. İkinci projenin verilmesi. | | | |
| 7.Hafta | Tipografide doğrular ve yanlışlar. İkinci projeye ilişkin taslakların değerlendirilmesi. | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Yazı uygulamaları. Tipografik estetik ve yazıtipi seçimi. İkinci projeye ilişkin taslakların değerlendirilmesi. | | | |
| 10.Hafta | Dizgi kuralları. İkinci projenin teslimi. Üçüncü projenin verilmesi. | | | |
| 11.Hafta | Adobe InDesign programı ile dizgi egzersizi. Üçüncü projeye ilişkin taslakların değerlendirilmesi. | | | |
| 12.Hafta | Adobe InDesign programı ile dizgi egzersizi. Üçüncü projenin teslimi | | | |
| 13.Hafta | Final projesinin verilmesi | | | |
| 14.Hafta | Final projesine ilişkin taslakların değerlendirilmesi | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TİPOGRAFİ 1 Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  | X |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  | X |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  | X |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  | X |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  | X |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM I** | | **Kod** | GRF107 |
| **Course** |  | | **Code** | GRF107 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 1** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Tasarım programları, tasarım süreci gibi bilgisayar destekli tasarımla ilgili temel kavramları, masaüstü yayıncılık alanına ilişkin terimler anlatılır. Adobe Photoshop programı kullanılır. Adobe Photoshop programının arayüzü ve kullanımına ilişkin bilgiler verilir. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Dönem planının açıklanması. | | | |
| 2.Hafta | Kullanılan programlar ve bunların sınıflandırılması. Piksel ve vektör kavramları. Adobe Photoshop arayüzü. Yeni bir görüntüye başlamak | | | |
| 3.Hafta | Araçlar paleti: Seçim araçları. Select menüsü. Seçme, kesme, kopyalama, kırpma | | | |
| 4.Hafta | Araçlar paleti: Çizim araçları. Transform seçenekleri | | | |
| 5.Hafta | Araçlar paleti: Boyama araçları. Renk uzayları, Renk modları | | | |
| 6.Hafta | Yeniden boyutlandırma: Image Size, Canvas Size. Çözünürlük kavramı. 1. Proje | | | |
| 7.Hafta | Paletlerin tanıtılması. Renk modelleri, Bit derinliği. | | | |
| 8.Hafta | Ara sınav | | | |
| 9.Hafta | Dosyalarla çalışmak ve dosya türleri | | | |
| 10.Hafta | Blending Modes, Blending Options. 2. Proje | | | |
| 11.Hafta | Photoshop programında obje slime, objeye çeşitli efektler verme | | | |
| 12.Hafta | Photoshop programında seçme, alan oluşturma, seçili alanı çoğaltma | | | |
| 13.Hafta | Filitre araçları, Rötuş araçları, 3. Proje | | | |
| 14.Hafta | Rengin ayarlanması: Adjustments; Final Projesi | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM I Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  | X |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  | X |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  | X |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. | X |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  | X |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Course** | **SANAT TARIHI I** | | **Code** | İCM 103 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 2** | **AKTS: 2** |
| **İçerik** |  | | | |
| **İngilizce İçerik** | Sanatın ve sanat tarihi ilgili temel kavramlar ile sanatın ortaya çıkışından Mezopotamya Uygarlığına kadar uzanan süreçte resim, heykel ve mimarlık örneklerinin üslup, form ve estetik özellikleri kronolojik sırayla görseller eşliğinde ele alınır. | | | |
| **Ön Koşul** |  | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |  |
| 1.Hafta | **Haftalık Ders Konuları** | | | |
| 2.Hafta | Bir dönem boyunca ele alınacak konular dile getirilir ve dersle ilgili temel yayınlar belirtilir. | | | |
| 3.Hafta | Sanat, Sanat Tarihi, sanatçı gibi bazı temel kavramlar tartışılır. Sanatın dalları açıklanır. Sanat tarihinin diğer bilim dallarıyla ilişkisi üzerinde durulur. | | | |
| 4.Hafta | Sanatın ortaya çıkışına dair çeşitli teoriler açıklanır. Sanat tarihi biliminin tarihçesi özetlenir. | | | |
| 5.Hafta | Paleolitik çağ sanatı incelenir. Bu döneme ait mağara resimlerinin stilistik özellikleri üzerinde durulur | | | |
| 6.Hafta | Dünyanın çeşitli bölgelerindeki neolitik çağ sanat eserleri ele alınır ve üslup özellikleri tartışılır | | | |
| 7.Hafta | Kalkolitik çağ ve Tunç çağına ait çeşitli sanat eserleri tanıtılır | | | |
| 8.Hafta | Asur ticaret Kolonileri çağında Anadolu şehirlerinin mimarisi üzerinde durulur ve bunun yanı sıra heykel, çanak çömlek eserler tanıtılır | | | |
| 9.Hafta | ARA SINAV | | | |
| 10.Hafta | Hititlerin tarihi kısaca özetlenir ve Hitit Sanatı heykel ve mimari örnekleriyle görseller eşliğinde tanıtılır | | | |
| 11.Hafta | Geç Hitit ve Urartu sanatına ait mimari, heykel ve küçük el sanatlarına dair eserler görseller eşliğinde anlatılır | | | |
| 12.Hafta | Frigler ve Lidyalılara ait sanat eserlerindeki temel özellikler üzerinde durulur ve bu dönemlere ait mimari heykel ve el sanatları örnekleri incelenir. | | | |
| 13.Hafta | Önasya Uygarlıkları hakkında genel bilgileri aktarılır ve Mezopotamya sanatına giriş yapılır. | | | |
| 14.Hafta | Mezopotamya heykel sanatı karakteristik eserleriyle tanıtılır ve genel özellikleri aktarılır. | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SANAT TARİHİ 1 Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  | X |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. | X |  |  |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. | X |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. | X |  |  |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  | X |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. | X |  |  |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  | X |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. | X |  |  |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. | X |  |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Türk Dili I** | | **Kod** | TRD101 |
| **Course** |  | | **Code** | TRD101 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 2** | **AKTS: 2** |
| **İçerik** |  | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Dersin amacı ve işleyişi, Dil nedir? Dilin insan hayatındaki yeri | | | |
| 2.Hafta | Dilin özellikleri ve dilin yapısını kavrama, Sözlü anlatım çalışmaları, Noktalama işaretleri | | | |
| 3.Hafta | Dil birlikleri, Türkçenin yeri; lehçe, şive ve ağız arasındaki farklar, Dil-düşünce ilişkisini kavrama | | | |
| 4.Hafta | Belli başlı Türkçe eserlerin değerlendirilmesi, Yazım kuralları | | | |
| 5.Hafta | Örneklerle ses bilgisi, Kültürün değişen ve değişmeyen unsurları | | | |
| 6.Hafta | Türkçede sözcük yapısının incelenmesi, Yazı için ön hazırlıklar, Dilekçe, tutanak, form yazımı | | | |
| 7.Hafta | Sözcük çeşitleri. Yapısı bakımından sözcükler, Sözcük geliştirip  değiştirme, Türetme yolları | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Söz öbekleri, Klasik kurmaca türler, Ödev, Proje hazırlama | | | |
| 10.Hafta | Paragraf ve metin çeşitleri | | | |
| 11.Hafta | Türkçede cümle yapısı ve cümle türleri, Bilimsel yazı teknikleri, Yazmada plan nasıl yapılır? | | | |
| 12.Hafta | Cümle üstü dil yapıları, Yazılı anlatımın önemi | | | |
| 13.Hafta | Semantik bilgisi, İşlevsel Türler: Deneme - Fıkra-Gazete Köşe yazısı-Söyleşi, Paragraf yazımı; paragraf türleri ve özellikleri | | | |
| 14.Hafta | Söz sanatları ve Türkçenin söz varlığı, Atasözleri ve Deyimlerin önemi, Anlatım Bozuklukları | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Türk Dili Dersi - Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  | X |  |  |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  | X |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  | X |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  | X |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  | X |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  | X |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  | X |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **ATATÜRK İLKELERİ VE DEVRİM TARİHİ I** | | **Kod** | ATA101 |
| **Course** |  | | **Code** | ATA101 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 2** | **AKTS: 2** |
| **İçerik** |  | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Atatürk ilkeleri ve Türk inkılabı ile ilgili kaynakları tanımış olmak. | | | |
| 2.Hafta | Osmanlıdaki yenilik hareketleri kavramış olmak. | | | |
| 3.Hafta | Atatürk ilkelerinin tarihi temellerini bilir. | | | |
| 4.Hafta | Türkiye Cumhuriyeti´nin devlet yapısını iyi bir şekilde tanımış olur. | | | |
| 5.Hafta | Atatürk ilkelerinin tarihi gelişimini bilir. | | | |
| 6.Hafta | Atatürk’ün cumhuriyet ve barış kavramlarını bilir. | | | |
| 7.Hafta | Atatürk ilke ve inkılaplarının önemini kavrar. | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Cumhuriyetin değerini ve önemini kavrar. | | | |
| 10.Hafta | Devletine ve milletine sahip çıkacak milli iradeye sahip olur. | | | |
| 11.Hafta | Cumhuriyete ve laikliğe karşı oluşacak iç ve dış tehditlere karşısında uyanık olur. | | | |
| 12.Hafta | Ülkesini, vatanını ve milletini tanıyarak, onlara uygun politikalar üreten bir bilgi birikimine sahip olur. | | | |
| 13.Hafta | TBMM açılma sürecini bilir. | | | |
| 14.Hafta | Söz sanatları ve Türkçenin söz varlığı, Atasözleri ve Deyimlerin önemi, Anlatım Bozuklukları | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Atatürk İlkeleri ve İnkilap Tarihi I Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  | X |  |  |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  | X |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  | X |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  | X |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  | X |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  | X |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  | X |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **İNGİLİZCE 1** | | **Kod** | İNG101 |
| **Course** |  | | **Code** | İNG101 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 3** |
| **İçerik** |  | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Present Forms of Be | | | |
| 2.Hafta | Questions Negatives and Short Answers of BE, Possesive’s | | | |
| 3.Hafta | Present Simple Time | | | |
| 4.Hafta | Present Simple Questions Negatives and Short Answers | | | |
| 5.Hafta | There is, There are | | | |
| 6.Hafta | Prepositions | | | |
| 7.Hafta | Modal 1 | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Modals 2 | | | |
| 10.Hafta | Past Simple | | | |
| 11.Hafta | Past Simple Negatives | | | |
| 12.Hafta | Count and Uncount Nouns | | | |
| 13.Hafta | Comparative and Superlative Adjectives | | | |
| 14.Hafta | Adjectives and Adverbs | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INGILIZCE I Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  | X |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  | X |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  | X |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  | X |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  | X |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  | X |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **ARAŞTIRMA VE SUNUM TEKNİKLERİ** | | **Kod** | UNI101 |
| **Course** |  | | **Code** | UNI101 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 2** | **AKTS: 3** |
| **İçerik** | Bilimsel bir araştırmanın yürütülmesi esnasında izlenmesi gereken temel yol ve yöntemleri incelemek. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Giriş: Bilim Felsefesi Nedir?, Bilgi ve Bilimsel Bilgi | | | |
| 2.Hafta | Araştırma Problem/ Problemlerinin Belirlenmesi | | | |
| 3.Hafta | Eleştirel Kaynak Taraması | | | |
| 4.Hafta | Araştırma Soru ve Hipotezlerinin Oluşturulması | | | |
| 5.Hafta | Araştırma Stratejisinin Belirlenmesi | | | |
| 6.Hafta | Araştırma Evreni ve Örnekleme | | | |
| 7.Hafta | Araştırma İçin İkincil Verilerin Derlenmesi | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Araştırma İçin Birincil Verilerin Derlenmesi: Anketler | | | |
| 10.Hafta | Araştırma İçin Birincil Verilerin Derlenmesi: Gözlem ve Mülakat | | | |
| 11.Hafta | Araştırmalarda Ölçüm ve Ölçekler | | | |
| 12.Hafta | Temel Veri Analiz Yöntemleri | | | |
| 13.Hafta | Raporlama: Araştırma Raporunun İçeriği | | | |
| 14.Hafta | Raporlama: Araştırma Raporunun Şekli Şartları | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. | X |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. | X |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **TEMEL TASARIM II** | | **Kod** | GRF102 |
| **Course** |  | | **Code** | GRF102 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 4** | **Kredi: 4** | **AKTS: 6** |
| **İçerik** | Plastik sanatlar alanını Temel kavram ve öğeleri olan nokta,çizgi, leke, form, ışık-gölge, renk, doku, yön, ölçü ve aralık gibi anlatım öğelerini, zıtlık-uygunlu, simetri ve tekrar gibi uygulama ilkeleri çerçevesinde gördüğü nesneyi çizebilen, parçalara ayırıp yeniden örgütleyebilen, deneysel çalışma değişkenlikleriyle plastik sanatların gramerinin kavrama ve uygulamalarını içerir | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Kolaj çalışması | | | |
| 2.Hafta | Kolaj çalışması Etüdü | | | |
| 3.Hafta | Kolaj çalışması Etüdü | | | |
| 4.Hafta | Düzenleme Çalışması | | | |
| 5.Hafta | Düzenleme Çalışması | | | |
| 6.Hafta | Renk Uygunluğu | | | |
| 7.Hafta | Renk Uygunluğu | | | |
| 8.Hafta | Renk Zıtlıkları | | | |
| 9.Hafta | Renk Zıtlıkları | | | |
| 10.Hafta | Doğal Doku Araştırmaları | | | |
| 11.Hafta | Doğal Doku Araştırmaları | | | |
| 12.Hafta | Yapay Doku Araştırmaları | | | |
| 13.Hafta | Proje Çalışmaları | | | |
| 14.Hafta | Proje Çalışmaları | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMEL TASARIM II Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  | X |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  | X |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **DESEN II** | | **Kod** | GRF104 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama:2** | **Kredi: 3** | **AKTS: 3** |
| **İçerik** | Desenin gücünü kavramak desen bilgisini doğru ve etkili kullanmak, gördüğünü doğru ifade etmek ve yeni anlamlar yükleyerek etkili ve özgün tasarım oluşturmak. Teknik bilgi ve estetik kavrama yetisini kazanarak tasarım ve sanatta karşılık bulacak şekilde yeni çözümler üretmek. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Derse giriş ve malzeme bilgisi | | | |
| 2.Hafta | Örnek desenleri inceleme, değerlendirme | | | |
| 3.Hafta | Objeden desen çizimi | | | |
| 4.Hafta | Tebeşir ve renkli kuru kalemlerle desen çizimi | | | |
| 5.Hafta | Mürekkeple modelden çizgiye dayalı desen çizimi | | | |
| 6.Hafta | Değişik kalınlıkta uç ve fırçalarla su bazlı boyadan desen çizimi | | | |
| 7.Hafta | Canlı model ve iç mekan kurgusu | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Karışık teknikler kullanarak canlı modelden desen çizimi | | | |
| 10.Hafta | Karışık teknikler kullanarak objelerden desen çizimi | | | |
| 11.Hafta | İç mekanda serbest desen çizimi | | | |
| 12.Hafta | Dış mekanda serbest desen çizimi | | | |
| 13.Hafta | Canlı modelden ve objelerden su bazlı boya ile desen çizimi | | | |
| 14.Hafta | Canlı modelden ve objelerden su bazlı boya ile desen çizimi | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DESEN II Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  | X |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  | X |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **TIPOGRAFI II** | | **Kod** | GRF106 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 3** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Font içindeki görsel ilişkiler. Mesaja uygun doğru yazı karakteri seçimi. Tipografide sıradizim. Bilgisayar ortamında kullanılmakta olan geleneksel ve yeni yazı karakterlerinin irdelenmesi. Mevcut karakterlerden yararlanarak belirli amaçlara uygun özgün yazı karakter araştırmaları. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Dersin içeriğinin sunumu ve kullanılacak materyallerin ve işlevlerinin tanıtılması | | | |
| 2.Hafta | Tipografinin grafik tasarımdaki kullanım alanları örneklenerek anlatılması | | | |
| 3.Hafta | Günümüz tipografik anlayışı ve geçmiş akımların karşılaştırmalı olarak incelenmesi ve örneklerle analiz edilmesi | | | |
| 4.Hafta | Günümüz tipografik anlayışı ve geçmiş akımların karşılaştırmalı olarak incelenmesi ve örneklerle analiz edilmesi | | | |
| 5.Hafta | Tipografinin kullanım alanlarına yönelik (afiş,kitap,dergi,kurumsal kimlik tasarımları v.b.) tipografik tasarımların yapılmasına ilişkin fikirlerin tartışılarak çeşitli tasarım teknik ve stillerinin tartışılması | | | |
| 6.Hafta | Çalışmaların devamı; tasarımların üretilmesi aşamasının gözlemlenmesi ve karşılıklı fikir alışverişiyle tasarımın olgunlaştırılması | | | |
| 7.Hafta | Çalışmaların devamı; uygulamanın tamamlanması, biçimsel açıdan analizinin yapılması | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Bir kavramın veya konunun, tipografik unsurların bütün imkanlarının kullanılmasıyla anlatılabilmesine ilişkin uygulamaların tartışılması | | | |
| 10.Hafta | Çalışmaların devamı; yapılan tasarımın biçim ve içerik açısından analiz edilmesi | | | |
| 11.Hafta | Öğrenilen kavramlar hakkında basılı malzemeler ve doğa üzerinde dengeli kesit arama çalışmaları | | | |
| 12.Hafta | Tipografinin bütün imkanları özgün ve yaratıcı şekilde kullanılarak, tipografinin kullanım alanlarına yönelik (afiş,kitap,dergi,kurumsal kimlik tasarımları v.b.) görsel bir problemin çözümüne ilişkin tasarımların tartışılması | | | |
| 13.Hafta | Çalışmaların devamı; tasarımların üretilmesi aşamasının gözlemlenmesi ve karşılıklı fikir alışverişiyle tasarımın olgunlaştırılması | | | |
| 14.Hafta | Çalışmalar üzerinde değerledirmeler | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |
| --- |
| DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipografi II Dersi - Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | Değerlendirme | | | | |
| Program Öğrenme Çıktıları | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  | X |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  | X |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  | X |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  | X |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  | X |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIMI II** | | **Kod** | GRF108 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 3** | **AKTS: 3** |
| **İçerik** | Ders süresince masaüstü yayıncılık alanına ilişkin terimler anlatılır. Adobe Illustrator programı kullanılır. Adobe Illustrator programının arayüzü ve kullanımına ilişkin bilgiler verilir. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Dönem planının açıklanması | | | |
| 2.Hafta | Kullanılan programlar ve bunların sınıflandırılması. Piksel ve vektör kavramları. Adobe Illustrator arayüzü. Yeni bir görüntüye başlamak | | | |
| 3.Hafta | Döküman üzerinde hareket araçları, döküman ayarları | | | |
| 4.Hafta | Paletler: palet yönetimi, araçlar paleti | | | |
| 5.Hafta | Paletler, Obje özelliklerinin yönetimi ve Appearance paleti | | | |
| 6.Hafta | Obje oluşturma, obje taşıma ve kopyalama, objeleri kesiştirme (Pathfinder) Noktaları düzenleme, nokta ekleme çıkarma (Type tool) | | | |
| 7.Hafta | Obje hareketleri (Transform, Arrange) Obje hizalama, Çizgiyi dolguya dönüştürme, obje bozma (Simplifying paths, Split into grid, Divide object below, Clean up) | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Renk kullanımı: Swatch, color ve color guide paletleri | | | |
| 10.Hafta | Yazı alanı oluşturma, karakter ve paragraf ayarları, resim-yazı birlikte kullanımı, yazıyı şekle dönüştürme | | | |
| 11.Hafta | Fırça kullanımı (Brush paleti) | | | |
| 12.Hafta | Efektler: 3 boyutlu obje oluşturma | | | |
| 13.Hafta | Resimlerle çalışma, Live trace kullanımı | | | |
| 14.Hafta | Dosyalarla çalışmak ve dosya türleri | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bilgisayar Destekli Tasarim II Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  | X |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  | X |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  | **X** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **SANAT TARİHİ II** | | **Kod** | ICM 110 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 2** | **AKTS: 2** |
| **İçerik** | Avrupada Gotik Rönesans, Maniyerizm ve Barok dönem boyunca ortaya konan plastik sanat eserleri görseller eşliğinde ele alınır. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |  |
| 1.Hafta | Bir dönem boyunca ele alınacak konular dile getirilir ve dersle ilgili temel yayınlar belirtilir. | | | |
| 2.Hafta | Avrupa’da Rönesans'ın ortaya çıkış nedenleri tartışılır. O dönemde İtalyasının kültürel birikimi üzerinde durulur. | | | |
| 3.Hafta | Rönesans Sanatı\'nın dönemleri açıklanır. Hazırlık aşaması sanatçıları ve ekoller tanııtılır. Bu sanatçıların özellikle altar resimleri üzerinde durulur. | | | |
| 4.Hafta | Erken Rönesans Sanatçıları ve bu sanatçıların eserleri görsellerle tanıtılır. | | | |
| 5.Hafta | Erken Rönesans Sanatçıları ve bu sanatçıların eserleri görsellerle tanıtılır. | | | |
| 6.Hafta | Yüksek Rönesans Resim Sanatı\'nın genel özellikleri açıklanır ve özellikle Leonardo\'nun sanatçı kişiliği üzerinde durulur. | | | |
| 7.Hafta | Yüksek Rönesans sanatçılarından Michelengelo ve Raphaello\'nun sanatçı kişiliği ve eserleri üzerinde durulur. | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Yüksek Rönesans heykel sanatının genel özellikleri örneklerle açıklanır | | | |
| 10.Hafta | Yüksek Rönesans Mimarisinin genel özellikleri açıklanır ve belli başlı örnekler üzerinde durulur. | | | |
| 11.Hafta | İtalya dışındaki Rönesans Sanatının genel gelişim çizgisi açıklanır. Çeşitli ülkelerdeki sanatçılar ve bu sanatçılara ait özellikle resim ve gravür örnekleri tanıtılır. | | | |
| 12.Hafta | Maniyerist Sanatın genel özellikleri açıklanır. Bu döneme ait sanatçılar tanııtılır ve bu sanatçıların eserlerindeki üslup özellikleri dile getirilir | | | |
| 13.Hafta | Barok Sanatın genel özellikleri açıklanır. Bu dönem sanatçıları ve bu sanatçıların eserlerindeki üsluplar dile getirilir. | | | |
| 14.Hafta | 19.yüzyıl ve sonrasında gelişen çeşitli çağdaş sanat akımlarının genel özellikleri açıklanır. | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SANAT TARİHİ 1 Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. | X |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  | X |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  | X |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Bilgi ve İletişim Teknolojileri** | | **Kod** | BİT102 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 1** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Bilgisayar Temel Kavramları, İnternet ve Servisleri, Windows 7, MS Word, MS Excel, MS Powerpoint, MS Access kullanımı | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Genel Kavramlar | | | |
| 2.Hafta | İşletim Sistemi ve Dosya Yönetimi | | | |
| 3.Hafta | Bilgi ve İletişim | | | |
| 4.Hafta | Mail, Takvim, Doküman, Günlük | | | |
| 5.Hafta | MS POWERPOINT - Temel Ayarlar, Sunum Oluşturma, Metin, Görüntüler ve Tablo | | | |
| 6.Hafta | MS POWERPOINT - Grafik ve Çizim Nesneleri, Ekran Gösterisi Efektleri, Slayt Gösterisi ve Çıktı Hazırlama | | | |
| 7.Hafta | MS WORD - Kelime İşlemciye İlk Adımlar ve Temel İşlemler | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | MS WORD - Biçimlendirme (Metin, Paragraf, Belge) | | | |
| 10.Hafta | MS WORD - Nesneler (Tablo, Resim. Görüntü, Grafik) ve Yazdırma | | | |
| 11.Hafta | MS EXCEL - Giriş, Hücreler ve Çalışma Sayfaları | | | |
| 12.Hafta | MS EXCEL - Biçimlendirme | | | |
| 13.Hafta | MS EXCEL - Biçimlendirme, Formüller ve İşlevler | | | |
| 14.Hafta | MS EXCEL - Grafikler, Sayfa Yapısı ve Çıktıların Hazırlanması | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bilgi ve İletişim Teknolojileri Dersi - Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  | X |  |  |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  | X |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  | X |  |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. | X |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  | X |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  | X |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. | X |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **ATATÜRK İLKELERİ VE DEVRİM TARİHİ II** | | **Kod** | ATA102 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 2** | **AKTS: 2** |
| **İçerik** |  | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Türk İnkılâbının Nitelikleri ve Hedefleri, Siyasal Alandaki İnkılâplar | | | |
| 2.Hafta | İlk Anayasa ve Anayasal Değişiklikler,  Cumhuriyet Devrinde İlk Siyasi Partiler | | | |
| 3.Hafta | Hukuk İnkılâbı, Eğitim ve Kültür Alanındaki İnkılâplar | | | |
| 4.Hafta | Toplumsal Alandaki Çalışmalar (Tekkelerin Kapatılması, Kıyafet İnkılâbı, Soyadı  Kanunun Kabulü) | | | |
| 5.Hafta | Ekonomik Alandaki Atılım ve Gelişmeler | | | |
| 6.Hafta | Atatürk Dönemi Türk Dış Politikasına Genel Bir Bakış,  (Lozan Barışından Sonra 1923-1932 Döneminde Türkiye’nin Dış Politikaları) | | | |
| 7.Hafta | 1932-1939 Döneminde Türkiye’nin Dış Politikasındaki Gelişmeler.  (Türkiye’nin Milletler Cemiyetine Girmesi, Balkan Antantı, Montreux Sözleşmesi,  Sadabat Paktı, Hatay Sorunu) | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | İkinci Dünya Savaşı ve Türkiye (İkinci Dünya Savaşından Sonra Türkiye’nin Dış  Politikası ve Demokrasiye Geçiş) | | | |
| 10.Hafta | Cumhuriyetçilik | | | |
| 11.Hafta | Milliyetçilik | | | |
| 12.Hafta | Halkçılık | | | |
| 13.Hafta | Devletçilik | | | |
| 14.Hafta | Laiklik | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Atatürk İlkeleri ve İnkilap Tarihi II Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  | X |  |  |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  | X |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  | X |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  | X |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  | X |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  | X |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **TÜRK DİLİ II** | | **Kod** | TRD102 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 2** | **AKTS: 2** |
| **İçerik** | Dil konusunda daha bilinçli ve bilgili olunmasını sağlama | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Film gösterimi ve film üzerinden toplum, birey, sanat, sinema üzerine tartışma | | | |
| 2.Hafta | Yapısına göre cümleler | | | |
| 3.Hafta | Resmi yazışmalar, resmi yazışma kuralları, özel yazışmalar. Bunlar üzerinde somut örneklere dayanan uygulamalar, Türk yazar ve şairleri ile ilgili bilgilendirici sunum | | | |
| 4.Hafta | Yazılı anlatım türleri (makale, köşe yazısı, deneme, eleştiri, inceleme) | | | |
| 5.Hafta | Anı, biyografi, otobiyografi, günlük vb. | | | |
| 6.Hafta | Öykü, roman, tiyatro, senaryo..vb. | | | |
| 7.Hafta | Destan, efsane ve şiir türleri | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Dinleme sanatı, güzel konuşma, heyecan kontrolü | | | |
| 10.Hafta | Etkili sunum teknikleri, öğrenci sunumları, ses, diyalog, diksiyon | | | |
| 11.Hafta | Sözlü anlatım çeşitleri, hazırlıklı konuşmalar (panel, forum, sempozyum…vb.) | | | |
| 12.Hafta | Mülakat, öğrenci sunumlarından örnekler, öğrenci projelerinin somutlaştırılması | | | |
| 13.Hafta | Kısaltmalar, yazım kuralları, noktalama işaretleri | | | |
| 14.Hafta | Atasözleri ve deyimler | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TÜRK DİLİ II Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  | X |  |  |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  | X |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  | X |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  | X |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  | X |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  | X |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **İNGİLİZCE II** | | **Kod** | İNG102 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | İngilizce’deki temel yapılar ve dildeki farklı kullanımlar | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Tenses, Questions | | | |
| 2.Hafta | Present Tenses | | | |
| 3.Hafta | Past Tenses | | | |
| 4.Hafta | Much and Many | | | |
| 5.Hafta | Future Forms | | | |
| 6.Hafta | What… like | | | |
| 7.Hafta | Present Perfect | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Present Perfect | | | |
| 10.Hafta | Have Got To | | | |
| 11.Hafta | Present Perfect Continuous | | | |
| 12.Hafta | Present Perfect Continuous | | | |
| 13.Hafta | Used To | | | |
| 14.Hafta | General Revision | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INGILIZCE II Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  | X |  |  |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  | X |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  | X |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  | X |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  | X |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  | X |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  | X |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Fotoğraf I** | | **Kod** | GRF201 |
| **Course** |  | | **Code** | LGRF201 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Çeşitli uygulamalar yaptırılarak araç gereç kullanımı, bakış açısı seçimi, kadraj,aydınlatma, poz ölçümü ve düzeltmeleri konularında öğrenciyi bilinçlendirmek bu dersin kapsamındadır.tarihsel gelişim, diyafram estantane, pozlama, ışık bilgisi, kadraj, karanlık oda uygulamaları | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Ders hakkında genel bilgilendirme. | | | |
| 2.Hafta | Fotoğrafın tarihsel gelişimi. | | | |
| 3.Hafta | Fotoğraf makinasının tanıtımı ve makine tipleri. | | | |
| 4.Hafta | Diyafram ve enstantanenin anlatılması . | | | |
| 5.Hafta | Diyafram ve enstantanenin anlatılması . | | | |
| 6.Hafta | Fotoğrafta ışık konusunun anlatılması. | | | |
| 7.Hafta | Renkli fotoğraf çekim tekniklerinin kuramsal anlatımı. | | | |
| 8.Hafta | Ara Sinav | | | |
| 9.Hafta | Örnek fotoğraf çekimlerinin incelenmesi | | | |
| 10.Hafta | Öğrencilerin çektikleri fotoğrafların değerlendirilmesi. | | | |
| 11.Hafta | Öğrencilerin çektikleri fotoğrafların değerlendirilmesi. | | | |
| 12.Hafta | Öğrencilerin çektikleri fotoğrafların değerlendirilmesi. | | | |
| 13.Hafta | Öğrencilerin çektikleri fotoğrafların değerlendirilmesi. | | | |
| 14.Hafta | Yil sonu değerlendirmesi | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fotograf I Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  | X |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  | X |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  | X |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **İllüstrasyon I** | | **Kod** | GRF203 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 3** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Resimlenin tarihsel gelişimini, örneklerini ve sanatçılarını bilmek. Resimlemenin grafik tasarım alanındaki işlevini kavramak. Resimleme türlerini, tekniklerini ve uygulama yöntemlerini bilmek, kavramak ve özgün çalışmalar gerçekleştirmek. Grafik tasarım ve sanat çalışmaları için bilgisayardan yararlanarak resimleme yapmak. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Illustrasyon (resimlemenin) tanımı | | | |
| 2.Hafta | İlk resimleme örnekleri | | | |
| 3.Hafta | Resimlemenin başlıca gelişme evreleri . | | | |
| 4.Hafta | Resimleme örneklerinin incelenmesi. | | | |
| 5.Hafta | Resimleme örneklerinin incelenmesi | | | |
| 6.Hafta | Türkiyede resimleme örnekleri | | | |
| 7.Hafta | Resimleme araç ve teknikleri | | | |
| 8.Hafta | Ara sınav | | | |
| 9.Hafta | Resimleme türleri | | | |
| 10.Hafta | Yayın resimlemeleri | | | |
| 11.Hafta | Reklam resimlemeleri | | | |
| 12.Hafta | Bilimsel ve Teknik resimlemeleri | | | |
| 13.Hafta | Proje uyğulamaları | | | |
| 14.Hafta | Proje uygulamaları | | | |
| |  | | --- | | Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Illustrasyon Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  | X |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  | X |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Grafik Sanatı ve Tasarımı Tarihi** | | **Kod** | GRF205 |
| **Course** |  | | **Code** | GRF205 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Grafik tasarımın, disiplin olarak gelişmesi ve geçmişten günümüze geçirdiği görsel ve kuramsal evrelerin incelenmesi. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Dersin içeriği, sanat – tasarım hakkında konuşma | | | |
| 2.Hafta | Grafik anlatımın sanatsal disiplin oluşumundaki etmenler | | | |
| 3.Hafta | Sanayi Devrimi Dönemi ve Estetik Arayışlar | | | |
| 4.Hafta | Basımın Gelişmesi - Arts & Crafts Hareketi | | | |
| 5.Hafta | ArtNouveau ve uluslara göre yansımaları | | | |
| 6.Hafta | Yeni yapısal düzen arayışı ve Modern-İzmler | | | |
| 7.Hafta | Kübizm ve sanata kazandırdığı yeni görsellik | | | |
| 8.Hafta | ARA SINAV | | | |
| 9.Hafta | Futurizm | | | |
| 10.Hafta | Dadaizm | | | |
| 11.Hafta | Suprematizm ve nesnesiz sanat | | | |
| 12.Hafta | Konstruktivizm | | | |
| 13.Hafta | Savaş Afişleri | | | |
| 14.Hafta | De Stijl | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grafik Sanati Tarihi I Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  | X |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. | X |  |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. | X |  |  |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. | X |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  | X |  |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  | X |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. | X |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Özgün Baskı I** | | **Kod** | GRF207 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Geleneksel baskı tekniklerini bilmek, kavramak ve bu tekniklerle özgün baskıresim elde etmek. Baskı tekniklerini doğru ve etkili kullanarak yeni yöntemler geliştirmek, teknik bilgi ve estetik kavrama yetisini kazanmak, ve sanat alanında yeni bir ifade biçimi olarak yer vermek. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Baskı resim sanatının tarihi gelişimi | | | |
| 2.Hafta | Rönesans dönemi baskı teknikleri ve özgün baskı resim | | | |
| 3.Hafta | Rönesans dönemi baskı teknikleri ve özgün baskı resim | | | |
| 4.Hafta | Baskı resim sanatının sanayi devrimi ve sonrasında sanat akımları içindeki yeri- önemli sanatçıları ve sanatsal üretim | | | |
| 5.Hafta | Türkiye‘de baskı resim sanatının gelişimi | | | |
| 6.Hafta | Cumhuriyet sonrası Türkiye‘de baskı resim sanatı- baskı tekniklerinin gelişimi- önemli sanatçıları- baskı resim örnekleri | | | |
| 7.Hafta | Baskı resim tekniklerinin tanımı ve çeşitleri | | | |
| 8.Hafta | ARA SINAV | | | |
| 9.Hafta | Yüksek baskı tanımı, tekniği ve çeşitleri | | | |
| 10.Hafta | Linol ve ağaç baskı tekniklerinin açıklanması | | | |
| 11.Hafta | Linol baskı makine araç ve gereçlerinin tanıtımı | | | |
| 12.Hafta | Linol baskıda kullanılan boya-kağıt-oyma bıçakları-merdaneler-incelticiler vb malzemelerin tanıtımı | | | |
| 13.Hafta | Linol baskı resim ve uygulaması | | | |
| 14.Hafta | Renkli baskı resim ve uygulaması | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÖZGÜN BASKI I Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  | X |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  | X |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  | X |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Tipografi III** | | **Kod** | GRF 209 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Bu ders öğrencilere tipografinin dönemleri ve yazıtipi tasarımı temellerinin bilgisini aktarır. Proje ve örneklerin yardımıyla farklı görsel elemanların bir arada kullanıldığı karmaşık yapıları tasarıma dönüştürme ve sayısal ortama aktarma becerilerini kazandırır. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Tarih içerisinde yazının estetik evrimi ve bugünü | | | |
| 2.Hafta | Harf tiplerinin temelleri, ızgara ve ölçütler. | | | |
| 3.Hafta | Öğrenci çalışmaları üzerinden tipografik yorumlama ve harf tipi seçimi. | | | |
| 4.Hafta | Kurumsal font ve Tasarım ailesi üzerine konuşma | | | |
| 5.Hafta | Proje analizi ve yorumlama | | | |
| 6.Hafta | Font tasarımını sayısallaştırma ve font formatları. | | | |
| 7.Hafta | Font tasarımını sayısallaştırma ve font formatları. | | | |
| 8.Hafta | Font üretim programları. | | | |
| 9.Hafta | Font üretim programları. | | | |
| 10.Hafta | Ara sınav | | | |
| 11.Hafta | Harf tiplerini duyusal etki ve göstergebilim açısından incelemek. | | | |
| 12.Hafta | Öğrenci çalışmaları üzerinden tipografik yorumlama. | | | |
| 13.Hafta | Sayfa düzeni ve tipografik stiller. | | | |
| 14.Hafta | Dönem değerlendirmesi. | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TIPOGRAFI III Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  | X |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  | X |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  | X |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  | X |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  | X |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Grafik Üretim Teknikleri (Seçmeli)** | | **Kod** | GRF213 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Grafik tasarımların; üretiminde kullanılan teknoloji, malzeme ve teknikler, aynı zamanda kullanım becerileri. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Baskı Öncesi; Grafik tasarım teknolojisi | | | |
| 2.Hafta | Hardware | | | |
| 3.Hafta | Software | | | |
| 4.Hafta | Formatlar | | | |
| 5.Hafta | Kağıdın tarihçesi, türleri ve özellikleri | | | |
| 6.Hafta | Katlama ve forma şekilleri | | | |
| 7.Hafta | Boya | | | |
| 8.Hafta | ARA SINAV | | | |
| 9.Hafta | Renk sistemleri; Renklerin Üçlü Modelleri | | | |
| 10.Hafta | RGB - CMY – Pantone | | | |
| 11.Hafta | Baskı ortamlarında renk CMY – Pantone | | | |
| 12.Hafta | Renk ayrımı | | | |
| 13.Hafta | Baskıya hazırlık – Pantone | | | |
| 14.Hafta | Baskıya hazırlık – CMY | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grafik Uretim Teknikleri Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. | X |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. | X |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Sanat Kültür Toplum (Seçmeli)** | | **Kod** | GRF215 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Alman düşünür Walter Benjamin’in yapıtlarından yola çıkılarak modern toplumun kültürel bir eleştirisi gerçekleştirme. Bu bağlamda modern toplumun temelleri, kent kamusallığı, pasajlar, vitrin ve kültür endüstrisi gibi temalar üzerinden Benjamin’in dil felsefesi, Marksizm, tarih felsefesi, ilerleme hakkındaki görüşleri tartışma. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Giriş | | | |
| 2.Hafta | Modernlik I | | | |
| 3.Hafta | Modernlik II | | | |
| 4.Hafta | Dil | | | |
| 5.Hafta | Mistisizm | | | |
| 6.Hafta | Marksizm I | | | |
| 7.Hafta | Marksizm II | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Tarih | | | |
| 10.Hafta | İlerleme | | | |
| 11.Hafta | Üslup | | | |
| 12.Hafta | İstisna | | | |
| 13.Hafta | Coğrafya I | | | |
| 14.Hafta | Coğrafya II | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sanat Kültür Toplum Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  | X |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  | X |  |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  | X |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  | X |  |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. | X |  |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  | X |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  | X |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. | X |  |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Kitle İletişim Kuramları (SEÇMELİ)** | | **Kod** | HIR201 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Kuram ve model kavramları irdelenecek, muhafazakar, eleştirel kuramlar ve kültürel çalışmalar anlatılacaktır. Kitle iletişimi kuramları: Normatif Bireycilik Kuramı, Sistem Kuramı, Eleştirel Kuram, Frankfurt Okulu, Birmingham Okulu, Yapısalcılık konuları ele alınacaktır. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Chicago Okulu- İletişim Bilimine Farklı Bir Bakış | | | |
| 2.Hafta | Chicago Okulu- Haber metinleri üzerinden şehir sosyolojisi | | | |
| 3.Hafta | Frankfurt Okulu-Eleştirel Teori’nin doğuşu, kısa tarihi | | | |
| 4.Hafta | Frankfurt Okulu-Eleştirel Teori’nin iletişim bilimine katkıları | | | |
| 5.Hafta | Frankfurt Okulu-Eleştirel Teori- Akıl Tutulması | | | |
| 6.Hafta | Frankfurt Okulu-Eleştirel Teori-Görünmez Metin Olarak Medya Metinleri | | | |
| 7.Hafta | Frankfurt Okulu-Eleştirel Teori - Kültür endüstrisi | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Frankfurt Okulu-Eleştirel Teori- Genel Değerlendirme | | | |
| 10.Hafta | Birmingham Okulu-İngiliz Kültürel Çalışmaları doğuşu, kısa tarihi | | | |
| 11.Hafta | Birmingham Okulu-İngiliz Kültürel Çalışmaları ve Alımlama Çalışmaları | | | |
| 12.Hafta | Birmingham Okulu-İngiliz Kültürel Çalışmaları ve Popüler Kültür | | | |
| 13.Hafta | Toronto Okulu- Temel bilgiler | | | |
| 14.Hafta | İnnis ve McLuhan, Teknolojik Determinizm ve İletişim | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kitle Iletisim Kuramlari Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  | X |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  | X |  |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  | X |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  | X |  |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  | X |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  | X |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Dijital Tasarım (SEÇMELİ)** | | **Kod** | GRF217 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Grafik tasarımcılar ve fotografçılar için tasarlanan bu ders öğrencileri Photoshop CS6 programıyla ve görüntü düzenleme teknikleriyle tanıştırır. Dersler öğrenciyi tipografiyi kullanma, görsellerdeki renkleri geliştirme, farklı görselleri tek bir görselde birleştirme, efektler ve stiller ekleme, alan seçme konusunda eğitmek amacıyla özel bir projeye odaklanır. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Giriş | | | |
| 2.Hafta | Photoshop’a genel bakış, pencereler, paletler ve özellikler | | | |
| 3.Hafta | Layerlar, akıllı filtreler | | | |
| 4.Hafta | Yazı elemanlarıyla çalışma | | | |
| 5.Hafta | Pen aracını anlama, basit bölümler | | | |
| 6.Hafta | Poster Tasarımı I | | | |
| 7.Hafta | Vize Sınavı | | | |
| 8.Hafta | Temel Layer efektleri ve stilleri | | | |
| 9.Hafta | Pen aracı, maskeler ve kanallar | | | |
| 10.Hafta | Adjustment layerları | | | |
| 11.Hafta | Basit şekil layerları | | | |
| 12.Hafta | Renk düzeltme, siyah-beyaz görseller | | | |
| 13.Hafta | Final projesi hazırlık | | | |
| 14.Hafta | Final projesi hazırlık | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dijital Tasarım Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  | X |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  | X |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  | X |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  | X |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Temel Reklamcılık (SEÇMELİ)** | | **Kod** | GRF219 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Reklamcılığın tarihçesi ve çalışma alanları, reklamcılığa dair genel kavramlar ve reklamın oluşum süreci. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Reklamın tarihçesi | | | |
| 2.Hafta | Reklamın türleri ve unsurları | | | |
| 3.Hafta | Örnek olay ve uygulama | | | |
| 4.Hafta | Toplumsal, ekonomik, kültürel ve yasal açıdan reklam | | | |
| 5.Hafta | Reklam Süreci | | | |
| 6.Hafta | Reklam Süreci uygulama | | | |
| 7.Hafta | Reklam ajansı ve örgütlenmesi | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Müşteri İlişkileri | | | |
| 10.Hafta | Yaratıcı Birim | | | |
| 11.Hafta | Örnek olay ve uygulama | | | |
| 12.Hafta | Medya planı ve bütçe | | | |
| 13.Hafta | Yapım süreci | | | |
| 14.Hafta | Reklamcılıkta ölçme ve sınama yöntemleri | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temel Reklamcılık Dersi - Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  | X |  |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  | X |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  | X |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Fotoğraf II (4.YY ZORUNLU)** | | **Kod** | GRF216 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** |  | | | |
| **İngilizce İçerik** | Fotografın tarihi, terimleri, stüdyo çekim bilgileri ve tasarım temelleri konularının bilgisini aktarır. Proje ve örneklerin yardımıyla, bilgisayar ortamında fotografik kurgu ve onarım becerileri kazandırılır. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Çekim teknikleri ve pratik uygulamalar | | | |
| 2.Hafta | İmaj fotografının eleştirisi ve analizler | | | |
| 3.Hafta | Stüdyoda İmaj fotografı oluşturmak | | | |
| 4.Hafta | Öğrenci çekimleri | | | |
| 5.Hafta | Öğrenci çekimleri, analiz ve yorumlama | | | |
| 6.Hafta | Lightroom programlar ve görüntü işlem | | | |
| 7.Hafta | Öğrenci çekimlerinin kurgu ve onarımı | | | |
| 8.Hafta | Arasinav | | | |
| 9.Hafta | Fotografik imge ve duyusal etki ilişkisi | | | |
| 10.Hafta | İmge fotografı | | | |
| 11.Hafta | Öğrenci çekimleri, analiz ve yorumlama | | | |
| 12.Hafta | Lightroom programlar ve görüntü işlem | | | |
| 13.Hafta | Öğrenci çekimlerinin kurgu ve onarımı | | | |
| 14.Hafta | Öğrenci çekimlerinin kurgu ve onarımı | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O**

**– DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fotograf II Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  | X |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  | X |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  | X |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **İllüstrasyon II** | | **Kod** | GRF202 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 3** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Resimlemenin başta grafik tasarım olmak üzere, reklam yayın ve bilim-teknik alanlarındaki işlevini kavramak. Resimleme türlerini, tekniklerini ve uygulama yöntemlerini bilmek, kavramak ve özgün çalışmalar gerçekleştirmek. Grafik tasarım ve sanat çalışmaları için bilgisayardan ve güncel teknik olanaklarından yararlanarak tasarım gerçekleştirmek. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Mürekkeple çizim teknikleri | | | |
| 2.Hafta | Keçeli kalem ve marker teknikleri | | | |
| 3.Hafta | Suluboya ve anilin boya teknikleri (Kuru ve sulu boyama) | | | |
| 4.Hafta | Guaj ve tempera teknikleri | | | |
| 5.Hafta | Akrilik boya teknikleri | | | |
| 6.Hafta | Karışık teknikler | | | |
| 7.Hafta | Kurşunkalem üzerine suluboya uygulama | | | |
| 8.Hafta | ARA SINAV | | | |
| 9.Hafta | Mürekkeple çizim üzerine suluboya ya da anilinle çalışma | | | |
| 10.Hafta | Suluboya ya da anilin üzerine kuruboya ile çalışma | | | |
| 11.Hafta | Akrilik üzerine kuru pastel ile çalışma | | | |
| 12.Hafta | Guaj ya da akrilik üzerine kurukalem veya pastel ile çalışma | | | |
| 13.Hafta | Suluboya ya da anilin üzerine guaj ya da akrilikle çalışma | | | |
| 14.Hafta | Sayısal ortamda resimleme örekleri | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Illustrasyon II Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  | X |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  | X |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  | X |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  | X |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Grafik Animasyon (4. YY ZORUNLU)** | | **Kod** | GRF206 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Üç boyutlu, hareketli ve interaktif tasarımlar için kullanılan bir bilgisayar programı kullanmak. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Animasyonun tanımı ve kullanım alanları | | | |
| 2.Hafta | Animasyon programının yüklenmesi ve tanıtımı | | | |
| 3.Hafta | Programda 3 boyutlu navigasyon ve programın kullanıcı arayüzey | | | |
| 4.Hafta | Obje modifikasyon araçları ve farklı koordine sistemleri ve proje içinde uygulaması | | | |
| 5.Hafta | Değerlendirilen proje | | | |
| 6.Hafta | Üç boyutlu sahnelerin tasarımı ve proje içinde uygulaması | | | |
| 7.Hafta | Doku, aydınlatma ve çevre tasarımı ve proje içinde uygulaması | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Objelerin animasyonu ve proje içinde uygulaması | | | |
| 10.Hafta | Objelerenin hareketli deformasyonu ve proje içinde uygulaması | | | |
| 11.Hafta | Export, Render ve Kayıt ayarları ve proje içinde uygulaması | | | |
| 12.Hafta | Oyun tasarımında interaktif animasyon ve proje içinde uygulaması | | | |
| 13.Hafta | Oyun tasarımında Python yazılımı | | | |
| 14.Hafta | Animasyonun tanımı ve kullanım alanları | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grafik Animasyon I Dersi - Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. | X |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  | X |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. | X |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  | X |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  | X |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **İçerik** | Bu ders öğrencilere tipografinin dönemleri ve yazıtipi tasarım temellerinin bilgisini aktarır. Proje ve örneklerin yardımıyla farklı görsel elemanların bir arada kullanıldığı karmaşık yapıları tasarıma dönüştürme ve sayısal ortama aktarma becerilerini kazandırır. |
| **İngilizce İçerik** |  |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Masaüstü yayıncılık ve tipografi |
| 2.Hafta | Basın ve dergi yayıncılığının tasarım tarihi |
| 3.Hafta | Öğrenci çalışmalarının analizi ve yorumlanması |
| 4.Hafta | Proje yorumlama ve değerlendirme |
| 5.Hafta | Tipografik dışavurum |
| 6.Hafta | Bir metni, kavramı görsel anlamlandırma… |
| 7.Hafta | Tasarım yorumlama ve değerlendirme |
| 8.Hafta | ARA SINAV |
| 9.Hafta | Teknolojinin tipografik oluşumlara kazandırdığı ivme |
| 10.Hafta | Öğrenci çalışmalarının analizi ve yorumlanması |
| 11.Hafta | Öğrenci çalışmalarının analizi ve yorumlanması |
| 12.Hafta | Sayfa tasarımı ve tipografik stiller |
| 13.Hafta | Öğrenci çalışmalarının analizi ve yorumlanması |
| 14.Hafta | Öğrenci çalışmalarının analizi ve yorumlanması |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TIPOGRAFI IV Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  | X |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  | X |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  | X |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  | X |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  | X |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Reklam Çözümlemeleri** | | **Kod** | GRF210 |
| **Course** |  | | **Code** | GRF210 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | letişim biçimi olarak reklamın tanımı, amacı ve türleri, reklamda araştırma süreci, yaratıcı düşüncenin oluşturulması, televizyon reklamı, gazete ve dergi ilanı, dış mekân tanıtım parçaları gibi yayımlanmış reklam örnekleri üzerinde tartışmalı analizler. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Reklamın ekonomi politiği | | | |
| 2.Hafta | Reklam-mecra ilişkisi | | | |
| 3.Hafta | Reklam-tüketici ilişkisi | | | |
| 4.Hafta | Reklam ve gösterge | | | |
| 5.Hafta | Reklam ve gösterge | | | |
| 6.Hafta | Örnek basın reklamları üzerinde göstergelerin çözümlenmesi | | | |
| 7.Hafta | Örnek basın reklamları üzerinde göstergelerin çözümlenmesi | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Örnek basın reklamları üzerinde göstergelerin çözümlenmesi | | | |
| 10.Hafta | Örnek televizyon reklamları üzerinde göstergelerin çözümlenmesi | | | |
| 11.Hafta | Örnek televizyon reklamları üzerinde göstergelerin çözümlenmesi | | | |
| 12.Hafta | Örnek İnternet reklamları üzerinde göstergelerin çözümlenmesi | | | |
| 13.Hafta | Marka kimliği ve reklam | | | |
| 14.Hafta | Reklam kampanyası çözümlemesi | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Reklam Çözümlemeleri Dersi - Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. | X |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. | X |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Özgün Baskı II (SEÇMELİ)** | | **Kod** | GRF212 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 1** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Geleneksel baskı tekniklerini bilmek, kavramak ve bu tekniklerle özgün baskıresim elde etmek. Baskı tekniklerini doğru ve etkili kullanarak yeni yöntemler geliştirmek, teknik bilgi ve estetik kavrama yetisini kazanmak ve sanat alanında yeni bir ifade biçimi olarak yer vermek. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Baskı resim sanatının tarihi gelişimi ve özgün baskı resim teknikleri | | | |
| 2.Hafta | Baskı tekniklerinin gelişimi, ağaç baskı alanında eser veren sanatçılar ve baskıresim örnekleri | | | |
| 3.Hafta | Dışavurumculuk sanat akımında ağaç baskının yeri | | | |
| 4.Hafta | Avrupa‘da dışavurumculuk ve ağaç baskı sanatı | | | |
| 5.Hafta | Türkiye‘de ağaç baskı uygulamaları, sanatçılar ve eserleri | | | |
| 6.Hafta | Türkiye‘de ağaç baskı uygulamaları, sanatçılar ve eserleri | | | |
| 7.Hafta | Renkli ağaç baskı uygulamaları | | | |
| 8.Hafta | ARA SINAV | | | |
| 9.Hafta | Birden fazla kalıptan renkli ağaç baskı uygulaması | | | |
| 10.Hafta | Hazır malzemelerle yüksek baskı uygulamaları | | | |
| 11.Hafta | Hazır malzemelerle yüksek baskı uygulamaları | | | |
| 12.Hafta | Ağaç baskı tekniklerinde yeni yöntemler | | | |
| 13.Hafta | Tek tip baskı için kalıp oluşturulması | | | |
| 14.Hafta | Baskı resimde imleme ve sunum | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Özgün Baskı II Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  | X |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  | X |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  | X |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **SANAT AKIMLARI (SEÇMELİ)** | | **Kod** | GRF222 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Özellikle modernizm ve günümüz sanatındaki dönüşümlere dönük bir bilgi edinmek. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50 Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Sanat nedir? | | | |
| 2.Hafta | Güzel ve Yüce kavramları | | | |
| 3.Hafta | Temel Üsluplar: Klasik, Gotik | | | |
| 4.Hafta | Barok, Rokoko ve Romantizm | | | |
| 5.Hafta | Modernizm Nedir? | | | |
| 6.Hafta | İzlenimcilik ve sonrası | | | |
| 7.Hafta | Fovizm ve Kübizm | | | |
| 8.Hafta | VİZE haftası | | | |
| 9.Hafta | Dada, Fütürizm ve Konstrüktivizm | | | |
| 10.Hafta | Sürrealizm ve Soyuıt Sanat | | | |
| 11.Hafta | Pop art ve Minimalizm | | | |
| 12.Hafta | Kavramsal Sanat ve Fluxus | | | |
| 13.Hafta | Çağdaş sanat ve stratejiler | | | |
| 14.Hafta | Yeni Medya Sanatı | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SANAT AKIMLARI Dersi- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  | X |  |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  | X |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  | X |  |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. | X |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  | X |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  | X |  |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  | X |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Reklamda Yaratıcı Stratejiler (SEÇMELİ)** | | **Kod** | GRF218 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Reklamda yaratıcı strateji ve kavramları açıklayabilecek Yaratıcı stratejiye ilişkin iletişim etki araştırmalarını tanımlayacak ve karşılaştırabilecek. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Bütünleşik Pazarlam İletişiminde Reklamcılığın Rol ve İşlevleri | | | |
| 2.Hafta | Reklamcılığın İletişim Etkisinde Literatür | | | |
| 3.Hafta | Reklamcılığın İletişim Etkisinde Değişen Kuramlar | | | |
| 4.Hafta | Reklamda Yaratıcı Strateji ve İletişim Etkisi | | | |
| 5.Hafta | Reklamda Yaratıcı Strateji ve İletişim Etkisi | | | |
| 6.Hafta | Reklamda Yaratıcı Strateji ve İletişim Etkisi | | | |
| 7.Hafta | Reklamda Mesaj Stratejisi ve İletişim Etki Araştırmaları | | | |
| 8.Hafta | Ara Sinav | | | |
| 9.Hafta | Reklamda Çekicilkler | | | |
| 10.Hafta | Reklam Çekicilkleri ve İletişim Etki Araştırmaları | | | |
| 11.Hafta | Reklamda Yaratıcı Yapım uygulamaları ve İletişim Etkisi. | | | |
| 12.Hafta | Reklamda Yaratıcı Yapım uygulamaları ve İletişim Etkisi. | | | |
| 13.Hafta | Reklamda Yaratıcı Strateji Mesaj ve Çekicilklerine İlişkin Yeni Araştırma Sorusu Geliştirme | | | |
| 14.Hafta | Reklamda Yaratıcı Strateji Mesaj ve Çekicilklerine İlişkin Yeni Araştırma Sorusu Geliştirme | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Reklamda Yaratıcı Stratejiler Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  | X |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  | X |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  | X |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Grafik Tasarımda Yeni Yönelimler (SEÇMELİ)** | | **Kod** | GRF224 |
| **Course** |  | | **Code** | GRF224 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Grafik tasarımda güncel eğilimleri ve stratejiler araştırılarak tartışılması ve bir tasarım ile uygulama yapmayı kapsar. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Güncel tasarım sorunlarını bulma ve tartışma | | | |
| 2.Hafta | Tasarım sorunlarına yönelik geliştirilen stratejik çözümleri inceleme | | | |
| 3.Hafta | Tasarım sorunlarına yönelik geliştirilen stratejik çözümleri inceleme | | | |
| 4.Hafta | Tasarım sorunlarına yönelik geliştirilen stratejik çözümleri inceleme ve yeni öneriler sunma | | | |
| 5.Hafta | Tasarım yöntemlerini inceleme | | | |
| 6.Hafta | Teknolojik gelişmeler ile tasarım kuramı ile bağıntıları irdeleme | | | |
| 7.Hafta | Belirlenecek sorunun raporunu hazırlama | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Tasarım ile çözümlenecek sorunun çözüm eskizleri | | | |
| 10.Hafta | Tasarım ile çözümlenecek sorunun çözüm eskizleri | | | |
| 11.Hafta | Tasarım ile çözümlenecek sorunun çözüm eskizleri | | | |
| 12.Hafta | Tasarım ile çözümlenecek sorunun çözüm eskizlerinin kuramsal raporu | | | |
| 13.Hafta | Brief hazırlama | | | |
| 14.Hafta | Tasarım sunumu | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Grafik Tasarımda Yeni Yönelimler **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  | x |  |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  | X |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  | X |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  | X |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  | X  X |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  | X |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **İngilizce VI (SEÇMELİ)** | | **Kod** | İNG202 |
| **Course** |  | | **Code** | İNG302 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Bu ders sunum becerisi ve çeviri ağırlıklıdır. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. | | | |
| 2.Hafta | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. | | | |
| 3.Hafta | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. | | | |
| 4.Hafta | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. | | | |
| 5.Hafta | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. | | | |
| 6.Hafta | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. | | | |
| 7.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| 10.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| 11.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| 12.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| 13.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| 14.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ingilizce IV Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  | X |  |  |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  | X |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. | X |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  | X |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  | X |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. | X |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  | X |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **ESTETİK VE SANAT FELSEFESİ (Zorunlu)** | | **Kod** | GRF 303 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Tarih sürecinde, artistik deneyimin ne olduğunu tanımlamaya çalışan felsefi düşünce sisteminin oluşturduğu sorunlar ve tartışmalar üzerinde yoğunlaşan bir derstir. Derste Antik Yunan düşüncesindeki sanat felsefesi tartışmalarından, güzellik bilimi olarak estetiğin kurucusu Baumgarten’e ve günümüze değişen estetik ve sanat kavramlarının çözümlemesi yapılır. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Estetik ve sanat felsefesinin tanımı | | | |
| 2.Hafta | Estetik fenomenin açıklanması | | | |
| 3.Hafta | Estetiğin temel kavramları | | | |
| 4.Hafta | Subjektivist estetik | | | |
| 5.Hafta | Grek estetiği ve sanat felsefesi | | | |
| 6.Hafta | Teknik, yaratme ve taklit kavramlarının analizi | | | |
| 7.Hafta | Platon, Aristoteles, Rönesans’ta yansıtma teorisi | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | 19. ve 20. Yüzyıllarda yansıtma teorisi | | | |
| 10.Hafta | Estetik obje çözümlemeleri | | | |
| 11.Hafta | Ontolojik estetik ve obje anlayışı | | | |
| 12.Hafta | Marksist estetik ve obje anlayışı | | | |
| 13.Hafta | Meta estetiği | | | |
| 14.Hafta | İnformation estetiği | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Estetik ve Sanat Felsefesi - Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  | X |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  | X |  |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  | X |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  | X |  |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  |  | X |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  | X |  |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  | X |  |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  | X |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  | X |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Ambalaj Tasarımı I** | | **Kod** | GRF305 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 3** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Ambalaj tasarımının önemi, Tasarımda görsel kullanımı, Arşivin önemi, Tasarım-Sanat ikilemi, Kültür ve tasarım, Kurum kimliği, Kurum kültürü, Konumlandırma, Tasarım ve dil, İsim-tasarım ilişkisi, Ambalajın arka ve yan yüzleri, Güzel değil, doğru tasarım, Doğru satış-Hatalı satış | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Dersin içeriği hakkında bilgiler, dersin formatı ve değerlendirme yöntemleri | | | |
| 2.Hafta | Logotype ve Kırtasiye Seti Ambala.jı Tasarımları | | | |
| 3.Hafta | Logotype Tasarımı: Araştırma ve bilgi toplama | | | |
| 4.Hafta | Logotype Tasarımı: Fikir eskizlerinin değerlendirilmesi | | | |
| 5.Hafta | Logotype Tasarımı: Fikir eskizlerinin değerlendirilmesi | | | |
| 6.Hafta | Logotype Tasarımı: Ön taslakların değerlendirilmesi | | | |
| 7.Hafta | Logotype Tasarımı: Orijinal çizim ve bilgisayar çıktılarının değerlendirilmesi | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Ambalaj Tasarımı: Kuruboya, fosforlu kalem kutusu ve resim defteri kapağı tasarımları | | | |
| 10.Hafta | Ambalaj Tasarımı: Fikir eskizlerinin değerlendirilmesi | | | |
| 11.Hafta | Ambalaj Tasarımı: Fikir eskizlerinin değerlendirilmesi | | | |
| 12.Hafta | Ambalaj Tasarımı: Ön taslakların değerlendirilmesi | | | |
| 13.Hafta | Ambalaj Tasarımı: Ön taslakların değerlendirilmesi | | | |
| 14.Hafta | Ambalaj Tasarımı: Orijinal çizim ve bilgisayar çıktılarının değerlendirilmesi | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ambalaj Tasarımı Dersi - Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  | X |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  | X |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  | X |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  | X |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Masaüstü Yayıncılık I (Z)** | | **Kod** | GRF 307 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Masaüstü Yayıncılık, çok sayfalı süreli yayınlar başta olmak üzere, broşür, afiş, vb. gibi basılı materyalin tasarlanmasını ve baskıya hazırlanmasını hedefleyen bir derstir. Ders, öğrencilerin önceki dönemlerdeki derslerde edindikleri tasarım ve uygulamaya yönelik bilgi ve becerileri masaüstü yayıncılık ürünleri üzerinde uygulamalarını amaçlar.. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | Grafik Tasarımda Izgaralar (Literatür Yayınları); Grafik Tasarımda Sayfa Düzeni (Literatür Yayınları); Grafik Tasarımda Baskı ve Sonlandırma (Literatür Yayınları); Grafik Tasarımda Tasarım Fikri (Literatür Yayınları); Yaratıcı Tasarımın Temelleri (Literatür Yayınları). | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Dersin tanımı, öğrenme çıktıları ve değerlendirilme sisteminin öğrencilere aktarılması. Masaüstü yayıncılığın temel bilgilerine giriş. | | | |
| 2.Hafta | Adobe InDesign’a giriş. Programın arayüzünün tanıtılması. | | | |
| 3.Hafta | Çok sayfalı tasarım ürünün mood board’unun oluşturulması | | | |
| 4.Hafta | Çok sayfalı yayınların içeriklerini yansıtması gereken kapak özellikleri: Hiyerarşi, font seçimi, düzenleme. | | | |
| 5.Hafta | Biçim, konsept ve işlevin ortaklığı: Mood board ile belirlenen renk skalası ve hedef kitleye yönelik üslubun bireysel projeler üzerinden kapak çalışmasına uygulanması | | | |
| 6.Hafta | Proje üzerinde çalışma | | | |
| 7.Hafta | Proje üzerinde çalışma | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Izgara (grid) sisteminin oluşturulması ve modüller: Simetrik ve asimetrik ızgaralar; taban çizgisi ızgarası, satır çizgi ızgarası. Geleneksel olmayan, ızgarasız çalışma örnekleri. | | | |
| 10.Hafta | Çok sayfalı yayınlarda sayfa düzeni oluşturulması, sayfalarla çalışmak | | | |
| 11.Hafta | Sayfa üzerindeki öğeler: Sütunlar ve cilt payları, hizalama, tireleme | | | |
| 12.Hafta | Proje üzerinde çalışma | | | |
| 13.Hafta | Proje üzerinde çalışma | | | |
| 14.Hafta | Projelerin değerlendirilmesi | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Masaüstü Yayıncılık 1** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  | X |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  | X |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  |  | X |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  |  | x |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | x |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  | x |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | x |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  | x |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Web Tasarımı II (Z)** | | **Kod** | GRF309 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 1** | **Kredi: 3** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | İnternet sitelerinin anatomisi. HTML dilini kullanarak; yazı, resim, liste, tablo, köprü ve çerçeve oluşturma. Adobe Dreamweaver programının kullanarak internet sitesi oluşturma ve sitenin yayınlanması. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Açılış dersi ve farklı proje tiplerinin incelenmesi | | | |
| 2.Hafta | Örnek bir web sitesinin hazırlanması | | | |
| 3.Hafta | Örnek bir web sitesinin hazırlanması | | | |
| 4.Hafta | Örnek bir web sitesinin hazırlanması | | | |
| 5.Hafta | Kullanım istatistiklerinin ölçümlenmesi, istatistik terminolojisi ve bu verilerin raporlanması | | | |
| 6.Hafta | Sosyal medya araçlarının kullanım örnekleri ve bunların katkılarının incelenmesi | | | |
| 7.Hafta | Kapsamlı bir web sitesinin hazırlanması | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Kapsamlı bir web sitesinin hazırlanması | | | |
| 10.Hafta | Kapsamlı bir web sitesinin hazırlanması | | | |
| 11.Hafta | Kapsamlı bir web sitesinin hazırlanması | | | |
| 12.Hafta | Proje | | | |
| 13.Hafta | Proje | | | |
| 14.Hafta | Proje değerlendirmesi | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**Grafik Tasarım Bölümü 2014/ 2015 /2016 YILLARINA AİT DERS ÇIKTILARI**

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Web Tasarımı II Dersi - Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. | X |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  | X |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. | X |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  | X |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  | X |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Reklam VE Yayın Grafiği I (SEÇMELİ)** | | **Kod** | YGRF301 |
| **Course** |  | | **Code** | YGRF301 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Tanıtım ve reklam etkinliklerinin tasarım sorunlarını örnekler ve proje uygulamaları eşliğinde çözüm önerisi getirebilmenin yöntemlerini ve tekniklerini içerir. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Reklamcının işi ve görev tanımı | | | |
| 2.Hafta | Reklam mantığı (Reklam veren ve marka kişiliği) | | | |
| 3.Hafta | Reklam Mantığı (Reklam ajansı ve örgütlenme) | | | |
| 4.Hafta | Reklam Mantığı (Reklam fikri) | | | |
| 5.Hafta | Reklam Mantığı (Reklam kampanyası ve bütünlük) | | | |
| 6.Hafta | Reklam Stratejisi (Strateji/Konumlandırma) (Brief/Vaat/USP) | | | |
| 7.Hafta | Reklam Dili (Metin/Başlık/Slogan) | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Reklam Dili (Grafik/Tipografi) | | | |
| 10.Hafta | Reklamlar (Reklam çeşitleri) | | | |
| 11.Hafta | Reklamlar (Yerel ve popüler kültür ekseninde reklam) | | | |
| 12.Hafta | Reklamlar (Yeni pazarlama normları ve farklı reklamlar) | | | |
| 13.Hafta | Örnek reklamlar & Reklam uygulamaları | | | |
| 14.Hafta | Reklamcının işi ve görev tanımı | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Reklam Grafiği I Dersi - Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  | X |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  | X |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  | X |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  | X |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **SANAT YAPITI ANALİZİ (SEÇMELİ)** | | **Kod** | GRF 313 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori:2** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 2** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Sanat yapıtlarını geniş bir çerçeveden yorumlamayı ve görme yöntemlerini öğretmek. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | SANAT YAPITI NEDİR? | | | |
| 2.Hafta | GÜZEL VE YÜCE | | | |
| 3.Hafta | TEMEL USLUPLAR | | | |
| 4.Hafta | RÖNESANS VE ESTETİK | | | |
| 5.Hafta | KLASİK VE GOTİK | | | |
| 6.Hafta | BAROK VE ROKOKO | | | |
| 7.Hafta | ROMANTİZM | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | MODERNİZİM | | | |
| 10.Hafta | PORTRE VE TEMSİL | | | |
| 11.Hafta | FRAGMANTASYONUN ESTETİĞİ | | | |
| 12.Hafta | MAKİNE ESTETİĞİ | | | |
| 13.Hafta | ÇAĞDAŞ SANAT NEDİR? | | | |
| 14.Hafta | KİÇ VE CAMP: HAZIR NESNE VE İRONİ | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**G**

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sanat Yapıtı Analizi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  | X |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  | X |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  |  | X |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  | X |  |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  | X |  |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  | X |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  | X |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Reklam Fotoğrafçılığı (SEÇMELİ)** | | **Kod** | GRF 315 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 1** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Fotograf kuramları, stüdyo pratikleri ve bilgisayar uygulamaları tasarım projeleri aracılığıyla gerçekleştirilir. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Fotograf tasarımı ve çekim teknikleri | | | |
| 2.Hafta | Sayısal ortamda fotograf terimleri, renk ve ışık bilgisi | | | |
| 3.Hafta | Stüdyoda kullanılan donanımların özelliklerini tanımak ve tasarıma göre malzeme üretmek | | | |
| 4.Hafta | Ürün görsel kimliği oluşturmanın fotografik yöntemleri | | | |
| 5.Hafta | Ürün fotografçılığı | | | |
| 6.Hafta | Öğrenci çalışmalarının analizi | | | |
| 7.Hafta | Fotografik kurgu ve onarım | | | |
| 8.Hafta | Ara sınav | | | |
| 9.Hafta | Aydınlık oda: Pixel tabanlı program özellikleri, formatlar ve görüntü işlem | | | |
| 10.Hafta | Fotografta duyusal etki | | | |
| 11.Hafta | İmaj fotografı | | | |
| 12.Hafta | Fotograf tasarım denemeleri | | | |
| 13.Hafta | Fotografik kurgu ve onarım | | | |
| 14.Hafta | Dönem değerlendirmesi | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Reklam Fotoğrafçılığı Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  | X |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  | X |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  | X |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  | X |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  | X |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Yeni Medya Sosyolojisi (SEÇMELİ)** | | **Kod** | YMD305 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 1** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Yeni medya tanimi ve İnternet’in doğuşu, gelişimi; İnterneti’n yayıncılıkta kullanımı üzerinde durulacaktır. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Görsel ve basılı medyanın evrimi | | | |
| 2.Hafta | İnternet’in doğuşu ve gelişimi | | | |
| 3.Hafta | Yeni medya teknolojileri ve ortamları | | | |
| 4.Hafta | Sosyal medya | | | |
| 5.Hafta | Sosyal medya gazetecilik etiği | | | |
| 6.Hafta | Yurttaş gazeteciliği | | | |
| 7.Hafta | Yeni medya ekonomisi | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Bağlam ve içerik ikilemi | | | |
| 10.Hafta | Kişiselleştirme | | | |
| 11.Hafta | Teknoloji ve sanal cihazlar | | | |
| 12.Hafta | Web 2.0 ve etkileşim | | | |
| 13.Hafta | Mobil teknolojiler ve sosyoloji | | | |
| 14.Hafta | Bulut teknolojisi | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yeni Medya Sosyolijisi Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. | X |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. | X |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Tipografi V (SEÇMELİ)** | | **Kod** | GRF 317 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Bu ders öğrencilere tipografinin dönemleri ve yazıtipi tasarımı temellerinin bilgisini aktarır. Proje ve örneklerin yardımıyla farklı görsel elemanların bir arada kullanıldığı karmaşık yapıları tasarıma dönüştürme ve sayısal ortama aktarma becerilerini kazandırır. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta |  | | | |
| 2.Hafta |  | | | |
| 3.Hafta | Öğrenci çalışmaları üzerinden tipografik yorumlama ve harf tipi seçimi. | | | |
| 4.Hafta |  | | | |
| 5.Hafta | Proje analizi ve yorumlama | | | |
| 6.Hafta | Font tasarımını sayısallaştırma ve font formatları. | | | |
| 7.Hafta | Font tasarımını sayısallaştırma ve font formatları. | | | |
| 8.Hafta | Font üretim programları. | | | |
| 9.Hafta | Font üretim programları. | | | |
| 10.Hafta | Ara sınav | | | |
| 11.Hafta | Harf tiplerini duyusal etki ve deneysellik açısından incelemek. | | | |
| 12.Hafta | Öğrenci çalışmaları üzerinden tipografik yorumlama. | | | |
| 13.Hafta | Sayfa düzeni ve tipografik stiller. | | | |
| 14.Hafta | Dönem değerlendirmesi. | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TIPOGRAFI V Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  | X |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  | X |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  | X |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  | X |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  | X |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Almanca I (SEÇMELİ)** | | **Kod** | ALM 301 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Almanca yayın yapan kitle iletişim araçlarındaki programları-basılı yayınları takip edebilir. Dilbilgisi kurallarına uygun Almanca dilinde cümleler kurarak metin yazabilir, diyalog kurabilir. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Almanca okunuş bilgileri | | | |
| 2.Hafta | Alman alfabesi, yazım kuralları0 | | | |
| 3.Hafta | Basit cümle kalıpları | | | |
| 4.Hafta | Renkler-Sayılar-Selamlaşmalar-Vücut Organları | | | |
| 5.Hafta | WAS ile yapılan sorular | | | |
| 6.Hafta | WER ile yapılan cümleler | | | |
| 7.Hafta | İsimler, isimlerin çoğulları | | | |
| 8.Hafta | WIE ile yapılan sorular | | | |
| 9.Hafta | Fiil çekimleri | | | |
| 10.Hafta | Olumsuz cümleler (Nicht ve Kein/Keine) | | | |
| 11.Hafta | Olumlu cevaplar (Ja) | | | |
| 12.Hafta | Olumsuz cevaplar (Nein) | | | |
| 13.Hafta | İsmin halleri | | | |
| 14.Hafta | Genel tekrar ve değerlendirme | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Almanca I Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. | X |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. | X |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Rusça I (SEÇMELİ)** | | **Kod** | RUS 301 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | D Bu derste ana yetenekler – okuma, yazma, dinleme ve konuşma, telaffuz – derinlemesine çalışılacaktır. A1 düzeyinde dil becerileri kazandırılacaktır. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Rus Kiril alfabesi | | | |
| 2.Hafta | Tanışma, tanıştırma, yakın çevredeki eşyaların isimleri | | | |
| 3.Hafta | Tanışma, tanıştırma, yakın çevredeki eşyaların isimleri | | | |
| 4.Hafta | Yazma, okuma ve telaffuz çalışmaları | | | |
| 5.Hafta | İsim cümleleri (bu nedir? Ben …ım vs.) | | | |
| 6.Hafta | İsim cümleleri (bu nedir? Ben …ım vs.) | | | |
| 7.Hafta | Rusçada cinsiyet (isimlerde) | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Rusçada cinsiyet (sıfatlarda) | | | |
| 10.Hafta | Rusçada çokluk ve çoklukta cinsiyet | | | |
| 11.Hafta | Ben, sen, o ve benim, senin, onun kavramları ve bunların çoklukları | | | |
| 12.Hafta | Fiil çekimi- Şimdiki zaman | | | |
| 13.Hafta | Fiil çekimi- Şimdiki zaman | | | |
| 14.Hafta | Fiil çekimi- Şimdiki zaman | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  | X |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  | X |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  | X |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  | X |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  | X |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  | X |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **ÇİNCE I (SEÇMELİ)** | | **Kod** | CİN301 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** |  | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **iÖn Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta |  | | | |
| 2.Hafta |  | | | |
| 3.Hafta |  | | | |
| 4.Hafta |  | | | |
| 5.Hafta |  | | | |
| 6.Hafta |  | | | |
| 7.Hafta |  | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta |  | | | |
| 10.Hafta |  | | | |
| 11.Hafta |  | | | |
| 12.Hafta |  | | | |
| 13.Hafta |  | | | |
| 14.Hafta |  | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Çince I Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **İspanyolca I (SEÇMELİ)** | | **Kod** | ISP301 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | İspanyolca alfabesi, İspanyolca günlük konuşma kalıpları, geniş zaman ve şimdiki zaman fiil çekimleri.. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **iÖn Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | İspanyol alfabesi ve telaffuz özellikleri | | | |
| 2.Hafta | İspanyolca ’da vurgu | | | |
| 3.Hafta | İspanyolca söz dizimi | | | |
| 4.Hafta | İspanyolca tanım edatları | | | |
| 5.Hafta | Özne olan şahıs zamirleri, çoğul ekleri, olumsuz cümleler | | | |
| 6.Hafta | İspanyolca fiiller ve kurallı fiil çekimi | | | |
| 7.Hafta | İspanyolca SER ve ESTAR (olmak) yardımcı fiilleri | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | İspanyolca SER ve ESTAR (olmak) yardımcı fiilleri | | | |
| 10.Hafta | İspanyolca sıfatlar | | | |
| 11.Hafta | Geniş zamanda kurallı fiil çekimleri | | | |
| 12.Hafta | Geniş zamanda kuralsız fiiller | | | |
| 13.Hafta | Tümleç olan şahıs zamirleri, saat, sayılar, dönüşlü fiiller | | | |
| 14.Hafta | Genel tekrar ve değerlendirme | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ispanyolca I Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. | X |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. | X |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ders | **İngilizce V (SEÇMELİ)** | | **Kod** | ING 301 |
| **Course** | İngilizce V | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Öğrenciler, ders içeriğinin yoğun bir parçası olan dilbilgisi bölümü ile ileriki yıllarda girebilecekleri ulusal ve uluslararası dil sınavlarında başarı gösterebilecek, ders içeriğinin diğer bir önemli parçası olan konuşma becerisi ile kendilerini yabancı bir dilde rahatlıkla ifade edebilme yetisini kazanabilecek ve sergilemiş oldukları proje ile bir topluluğa yabancı bir dilde nasıl hitap edileceğini öğrenmiş olacaktırlar. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Dersin tanımının yapılması, formal ve informal Đngilizce kuralları | | | |
| 2.Hafta | Negative and Question Forms | | | |
| 3.Hafta | Reported Speech | | | |
| 4.Hafta | Relative, participle and other clauses | | | |
| 5.Hafta | Conjunctions and Linking Expressions | | | |
| 6.Hafta | Exercises | | | |
| 7.Hafta | Freud ve Lacan hakkında makale okuma ve tartışma | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Verilen hikâye üzerine sunumlar | | | |
| 10.Hafta | Word combinations Makale okuma ve sunumlar | | | |
| 11.Hafta | Word Formation and words often confused | | | |
| 12.Hafta | Makale okuma ve sunumlar | | | |
| 13.Hafta | Makale okuma ve sunumlar | | | |
| 14.Hafta | Dönem değerlendirmesi / dersin bitişi | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ingilizce V Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  | X |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  | X |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  | X |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  | X |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  | X |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  | X |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Göstergebilim (SEÇMELİ)** | | **Kod** | GRF311 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 2** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Göstergebilimin temel dilinin inceleneceği bu derste; işaret, sembol, ikon, indeks gibi sözcüklerin semiyolojik anlamları ve görsel iletişim ile olan ilişkileri; bir görüntüyü okuma ve yorumlayabilme, yaratıcı fikir üretimi ve görsel kavramlara anlam yükleyebilme konuları incelenecektir. Algı, Gestalt ve tasarım dinamiği kuramları ele alınacaktır. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Göstergebilim nedir? | | | |
| 2.Hafta | İlk Görsel İletişim Örneklerinin İncelenmesi | | | |
| 3.Hafta | Yazının Doğuşu | | | |
| 4.Hafta | İdeogram ve Piktogram tanımlarının incelenmesi | | | |
| 5.Hafta | İdeogram ve Piktogram tanımlarının incelenmesi | | | |
| 6.Hafta | Sembollerle İletişimin incelenmesi | | | |
| 7.Hafta | Semboller ve renk, biçim, uyumu ve uyarlanması | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Gestalt Kuramı | | | |
| 10.Hafta | Isotype, Locos uygulamalarının incelenmesi | | | |
| 11.Hafta | Göstergebilim Kuramları | | | |
| 12.Hafta | Anlambilim Kuramları | | | |
| 13.Hafta | Göstergebilim uygulamaları eskizleri | | | |
| 14.Hafta | Göstergebilim uygulamaları eskizleri | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Göstergebilim Dersi - Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  | X |  |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  | X |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  | X |  |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  | X |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  | X |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. | X |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. | X |  |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Tasarım Felsefesi** | | **Kod** | GRF405 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 2** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Bir bilgi çağı olarak başlayan 21. Yüzyıl'da, doğa bilimlerinde egemen olan pozitifleşme eğilimi yeni bir gerçekçilik anlayışı ile bir birlikte yeni bir bilgi metodolojisi oluşturmuştur. Günümüzde bilgi, doğaya alternatif tasarım modelleri üretmek anlamına gelir. Tasarım felsefesi bilimde, teknik ve sanatta yeni tasarım modelleri yaratmanın temel yol göstericisidir. Gelecekteki dünya insan-merkezli (antropo-sentrik) tasarımsal, hümanist bir dünya olacaktır. Bu dünyayı insanın yaratıcı gücüyle oluşturacağı tasarım modelleri kuracaktır. Tasarım felsefesi, yeni çağdaş bir hümanizmin bilincini oluşturur. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | İnsanın varlık nedeni ve yaşamı üzerine yoğunlaşan düşüncenin tasarıma yansıması; | | | |
| 2.Hafta | Tasarımın salt biçimsel değerler açısından değil de düşünsel ve içerik boyutu ile algılanması. | | | |
| 3.Hafta | Felsefesinin konusu olarak sanat; | | | |
| 4.Hafta | Tasarım, estetik ile sanat felsefesinin farkı; | | | |
| 5.Hafta | Hegel, Kant, Marx, | | | |
| 6.Hafta | Hegel, Kant, Marx, | | | |
| 7.Hafta | Schophenhauer, Nietzche | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Foucault’nun sanata bakışı; | | | |
| 10.Hafta | Kapitalist toplumda sanat ve tasarım | | | |
| 11.Hafta | Baurdilard Felsefesi | | | |
| 12.Hafta | Derridayı anlamak | | | |
| 13.Hafta | Postmodern felsefenin tasarıma ve sanata yansımaları | | | |
| 14.Hafta | Postmodern felsefenin tasarıma ve sanata yansımaları | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tasarım Felsefesi Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  | X |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  | X |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  | X |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  |  | X |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  | X |  |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  | X |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  | X |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Ambalaj Tasarımı II (Z)** | | **Kod** | GRF306 |
| **Course** |  | | **Code** | GRF306 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 3** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Ürün kimliğinin ambalaj grafik tasarımı açısından çözümlemesi, tüketici algısı, pazarlamada ambalaj grafik tasarımının önemi; form, malzeme ve grafik tasarımın temel elemanlarından yararlanarak 2D ve 3D uygulamaların bilgisayar ortamında tasarlandıktan sonra maket uygulamaları. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Ambalajın tarihsel süreci. Günümüzün sanayi ve üretim ilişkileri açısından irdeleme. Terminolojik tanım ve terimler ile tanışma. | | | |
| 2.Hafta | Ceşitli boyut ve biçimlerde ambalaj örneklemeleri. Karton,cam, metal ve flexsıble malzeme özelliklerini tanımak, davranış yapılarını kavramak, sınıflandırmak. | | | |
| 3.Hafta | Ambalaj tasarımında yaratıcı unsurları öğrenme. Marka değeri, hedef kitle, demografik yapı ve maliyet unsurlarını kavramak. | | | |
| 4.Hafta | Ambalaj üzerinde bulunması gereken bilgilerin, sembollerin, yasal zorunlulukların, kodeks izinlerinin ve piktogramların tanınması. | | | |
| 5.Hafta | Ambalaj üretim teknikleri ve makine parkurlarını tanıma, üretim terminolojisini kavrama. | | | |
| 6.Hafta | Bir ambalaj tasarımı öncesi brief alabilme ve soru oluşturabilmeyi öğrenmek.. | | | |
| 7.Hafta | Ambalajın pazarlanabilir ve satılabilir donanımları. | | | |
| 8.Hafta | Ara Sinav | | | |
| 9.Hafta | Ambalajda proaktivite, tutundurma, sitümülasyon ve itici reaksiyonların kavranması. Sektörel terimleri geliştirme. ‘Ambalaj Psikolojisi’ kavramı ile tanışma. | | | |
| 10.Hafta | Ambalajda proaktivite, tutundurma, sitümülasyon ve itici reaksiyonların kavranması. Sektörel terimleri geliştirme. ‘Ambalaj Psikolojisi’ kavramı ile tanışma | | | |
| 11.Hafta | Grafik tasarım disiplininin ambalaj tasarımı ile bütünleşik unsurlarını kavrama. Logotype, font ve görsel ihtiyaçları hazırlayabilme ve konumlama. | | | |
| 12.Hafta | Ambalajda ‘Veri Madenciligi’ | | | |
| 13.Hafta | Atölye projesinde örnekleme-maket yapım etabına geçiş. | | | |
| 14.Hafta | Atölye projesinde örnekleme-maket yapım etabına geçiş. | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ambalaj Tasarımı II Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  | X |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  | X |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  | X |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  | X |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Masaüstü Yayıncılık II (Z)** | | **Kod** | GRF308 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Kitap, dergi, katalog, broşür, el ilanları, dergi ilanları gibi basılı işlerin bilgisayar destekli olarak tasarımı, uygulaması süreçleri ele alınacaktır. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Masaüstü Yayıncılık nedir? Hangi çalışmalar masaüstü yayıncılığın uygulama alanına girer. | | | |
| 2.Hafta | Süreli yayın nedir. Sektörel Yayıncılık nedir. Süreli yayın hazırlarken dikkat edilmesi gereken hususlar | | | |
| 3.Hafta | Broşür, katalog nasıl hazırlanır | | | |
| 4.Hafta | Dergi ve gazete ilanları hazırlanırken dikkat edilmesi gereken hususlar | | | |
| 5.Hafta | Sayfa düzeni ve mizanpaj | | | |
| 6.Hafta | Ofset baskı nedir, CTP baskı nedir, revoltalı baskı nedir? | | | |
| 7.Hafta | Baskıda kağıt çeşitleri, kağıt hesapları, montaj forma hesapları | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Masaüstü yayıncılıkta photoshop ve illüstratör programlarının pratik kullanımı ile ilgili uygulamalar | | | |
| 10.Hafta | Prova baskı nedir? Niçin önemlidir? | | | |
| 11.Hafta | Baskı aşamasında renk yönetimi proses vespot renkler | | | |
| 12.Hafta | Baskıda Tram nedir? Tram çeşitleri. | | | |
| 13.Hafta | Çok sayfalı çalışmalarda sayfa eşleme ve montaj nasıl yapılır. | | | |
| 14.Hafta | Hazırlanan bir çalışmanın eksiksiz olarak CD'ye kaydedilmesi ve matbaaya teslimi. | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Masaüstü Yayıncılık II Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  | X |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  | X |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  | X |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Web Tasarımı II (Z)** | | **Kod** | GRF310 |
| **Course** |  | | **Code** | GRF310 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 1** | **Kredi: 3** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | İnternet sitelerinin anatomisi. HTML dilini kullanarak; yazı, resim, liste, tablo, köprü ve çerçeve oluşturma. Adobe Dreamweaver programının kullanarak internet sitesi oluşturma ve sitenin yayınlanması. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Açılış dersi ve farklı proje tiplerinin incelenmesi | | | |
| 2.Hafta | Örnek bir web sitesinin hazırlanması | | | |
| 3.Hafta | Örnek bir web sitesinin hazırlanması | | | |
| 4.Hafta | Örnek bir web sitesinin hazırlanması | | | |
| 5.Hafta | Kullanım istatistiklerinin ölçümlenmesi, istatistik terminolojisi ve bu verilerin raporlanması | | | |
| 6.Hafta | Sosyal medya araçlarının kullanım örnekleri ve bunların katkılarının incelenmesi | | | |
| 7.Hafta | Kapsamlı bir web sitesinin hazırlanması | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Kapsamlı bir web sitesinin hazırlanması | | | |
| 10.Hafta | Kapsamlı bir web sitesinin hazırlanması | | | |
| 11.Hafta | Kapsamlı bir web sitesinin hazırlanması | | | |
| 12.Hafta | Proje | | | |
| 13.Hafta | Proje | | | |
| 14.Hafta | Proje değerlendirmesi | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**Grafik Tasarım Bölümü 2014/ 2015 /2016 YILLARINA AİT DERS ÇIKTILARI**

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Web Tasarımı II Dersi - Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. | X |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  | X |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. | X |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  | X |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  | X |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Görsel Çalışmalar** | | **Kod** | GRF312 |
| **Course** |  | | **Code** | GRF312 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Öğrencilerin fotoğraf çekmeyi bildikleri göz önünde tutularak, kendilerinden görsel bir proje çalışması istenecektir. Seçtikleri konuya olan yaklaşımı, ifade biçimi ve uygulamadaki aktarımı üzerinde durulacaktır. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Fotoğraf tarihinde yer almış fotoğrafçıların çalışmaları üzerinde görsel örneklerle konuşma. | | | |
| 2.Hafta | Fotoğraf tarihinde yer almış fotoğrafçıların çalışmaları üzerinde görsel örneklerle konuşma. | | | |
| 3.Hafta | Günümüz fotoğraf tarihinde yer almış fotoğrafçıların çalışmaları üzerinde görsel örneklerle konuşma. | | | |
| 4.Hafta | Film gösterimi ve fotoğraflar üzerinde konuşma. Öğrencilerin kendi seçecekleri konular üzerinde konuşma. Metin halinde kendilerinden teslim alma. | | | |
| 5.Hafta | Film gösterimi ve fotoğraflar üzerinde konuşma. Öğrenci çalışmaları üzerinde konuşma, çektikleri fotoğrafları değerlendirme. | | | |
| 6.Hafta | Öğrenci çalışmaları üzerinde konuşma, çektikleri fotoğrafları değerlendirme. | | | |
| 7.Hafta | Öğrenci çalışmaları üzerinde konuşma, çektikleri fotoğrafları değerlendirme. | | | |
| 8.Hafta | VİZE haftası | | | |
| 9.Hafta | Öğrenci çalışmaları üzerinde konuşma, çektikleri fotoğrafları değerlendirme. | | | |
| 10.Hafta | Öğrencilerle çekim. | | | |
| 11.Hafta | Öğrenci çalışmaları üzerinde konuşma, çektikleri fotoğrafları değerlendirme. | | | |
| 12.Hafta | Öğrencilerle çekim. | | | |
| 13.Hafta | Öğrenci çalışmaları üzerinde konuşma, çektikleri fotoğrafları değerlendirme | | | |
| 14.Hafta | Öğrenci çalışmaları üzerinde konuşma, çektikleri fotoğrafları değerlendirme | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**Grafik Tasarım Bölümü 2014/ 2015 /2016 YILLARINA AİT MÜF**

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Görsel Çalışmalar Dersi- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  | x |  |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  | X |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  | X |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  | X |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  | X |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  | X |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Reklam ve Yayın Grafiği II (SEÇMELİ)** | | **Kod** | GRF302 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Reklama dair teorik bilgiler, teorik bilgilerle reklam analizi ve reklamların sosyo-psikolojik analizi | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Reklamcının işi ve görev tanımı | | | |
| 2.Hafta | Reklam mantığı (Reklam veren ve marka kişiliği) | | | |
| 3.Hafta | Reklam Mantığı (Reklam ajansı ve örgütlenme) | | | |
| 4.Hafta | Reklam Mantığı (Reklam fikri) | | | |
| 5.Hafta | Reklam Mantığı (Reklam kampanyası ve bütünlük) | | | |
| 6.Hafta | Reklam Stratejisi (Strateji/Konumlandırma) (Brief/Vaat/USP) | | | |
| 7.Hafta | Reklam Dili (Metin/Başlık/Slogan) | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Reklam Dili (Grafik/Tipografi) | | | |
| 10.Hafta | Reklamlar (Reklam çeşitleri) | | | |
| 11.Hafta | Reklamlar (Yerel ve popüler kültür ekseninde reklam) | | | |
| 12.Hafta | Reklamlar (Yeni pazarlama normları ve farklı reklamlar) | | | |
| 13.Hafta | Örnek reklamlar & Reklam uygulamaları | | | |
| 14.Hafta | Değerlendirme | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ** Final Dönemi ve Genel Değerlendirme

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Reklam ve Yayın Grafiği II Dersi - Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  | X |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  | X |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  | X |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  | X |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ders | **Kinetik Tipografi (SECMELI)** | | **Kod** | GRF314 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 1** | **Kredi: 3** | **AKTS:4** |
| **İçerik** | Tipografik tasarım konseptleri yaratmaları için stratejiler sunmak. Font tasarımı, ölçüsü, düzenleme ve yazıimaj kombinasyonlarını içeren bir dizi ileri tipografi çözümlerini araştırmak. Öğrencilere el ve bilgisayar becerilerini kullanarak sorun çözmede deneyim kazandırmak. Öğrencilerin kişisel tipografik kullanımlarını yaymak. Her öğrencinin başarılı olmak için üstlenmesi gereken dijital yeterlilik uygulamaları ve daha bağımsız araştırmalara kapı açmak.Temel ve ileri dizgi prensiplerinin ne ölçüde özümsendiği ekran üstünde ve basılı olarak test edilecektir; amaç uygun aralıklar, kullanışlı gridler, anlamlı font seçimleri, özgün yazı karakteri ve zorlayıcı düzenleme çözümleri kullanarak seçilmiş bir içeriği etkili biçimde iletmektir | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Ders içeriği ve projeler hakkında bilgilendirme. | | | |
| 2.Hafta | “HELVETICA” Tipografik Çalışma. | | | |
| 3.Hafta | “Hareketli yazıda okuma standartları”Kayan yazı çalışması | | | |
| 4.Hafta | “Hareketli yazıda okuma standartları”Kayan yazı çalışması | | | |
| 5.Hafta | “Storyboard”Karakter çizimi ve efekt tasarımı. | | | |
| 6.Hafta | Sesli harf için ses kaydı ve animasyon uygulaması. | | | |
| 7.Hafta | Sesli harf için ses kaydı ve animasyon uygulaması. | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Nesne ve eylem için animasyon. | | | |
| 10.Hafta | Logo animasyon | | | |
| 11.Hafta | Logo animasyon | | | |
| 12.Hafta | “Duygusal içeriğin aktarımı”Monolog animasyon uygulama | | | |
| 13.Hafta | “Karakter yaratımı” + 3B animasyon filmiDialog animasyonu tasarım > uygulama | | | |
| 14.Hafta | Müzik + Görsel + typo: Albüm tanıtımı için animasyon. | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kinetik Tipografi**  **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  | x |  |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  | X |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  | X |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  | X |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  | X |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  | X |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Fotoğraf ve Görüntü Teknikleri (Seçmeli)** | | **Kod** | GRF316 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 1** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Çekim kontrolleri,enstantane, diyafram ve net alan derinlği, objektifler, ışık duyarlılığı, makineyi tutma ve üçayak kullanımı, filtreler, kompozisyon, dijital ortam için uygulamalar, fotoğrafta ışık, fotografik tasarım. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Dersin ve konuların genel tanıtımı. | | | |
| 2.Hafta | Çekim modları: A, S, P, Auto ve M | | | |
| 3.Hafta | Manuel mod kullanımı: Enstantane, diyafram ve ISO ayarları. | | | |
| 4.Hafta | Diyafram ve net alan derinliği. | | | |
| 5.Hafta | Enstantanenin yaratıcı kullanımı. | | | |
| 6.Hafta | Işık ısısı ve beyaz dengesi. | | | |
| 7.Hafta | Poz basamaklamaya giriş. | | | |
| 8.Hafta | Kompozisyon ve odak noktaları. | | | |
| 9.Hafta | Objektifler ve odak çarpan. | | | |
| 10.Hafta | Kendi ışığını yaratmak: Flaş türleri, ölçüleri ve örnekleri | | | |
| 11.Hafta | Filtreler: UV, skylight, polarize, renk düzeltme, ve özel efekt fitreleri. | | | |
| 12.Hafta | Fotoğraf düzenlemeye giriş: Yazılımlar ve araçlar. | | | |
| 13.Hafta | Eğrileri, renk dengesini, seviyeleri, kanalları ve diğer araçları kullanma. | | | |
| 14.Hafta | Fotoğraf portfolyosu hazırlama. | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fotograf ve Görüntü Teknikleri Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  | X |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  | X |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  | X |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Mitoloji ve İkonografi (Seçmeli)** | | **Kod** | GRF318 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Yunan Mitolojisi kapsamında; evrenin ve Tanrıların yaradılışı, insanın yaradılışı, kahramanlar ve efsaneler kapsamlı bir şekilde incelenecektir. Ayrıca mitolojinin sanatsal üretimdeki yeri üstünde durulacaktır. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Kavram olarak mitolojinin etimolojisi ve anlamı; Mitos, Epos, Logos; Mitoloji kuramlarıyla ve kuramcılarına genel bakış ve enstantaneler; Mitlerin yaratılma nedenleri ve ilk örnekleri; Sümer kozmogoni ve teogonilerine genel bakış | | | |
| 2.Hafta | Mısır Mitolojisi | | | |
| 3.Hafta | Yunan mitolojisine giriş; Sanatsal yaratım süreci içerisinde mitlerin kullanımları; Eski Yunan ve Roma Sanatında Mitler; Rönesans’tan Modern Sanatta Mitler | | | |
| 4.Hafta | Sanatsal yaratım süreci içerisinde mitlerin kullanımları: Titanların Öyküleri ve Zeus’un Yükselişi | | | |
| 5.Hafta | Sanatsal yaratım süreci içerisinde mitlerin kullanımları: Prometheus, Pandora, Sel: Zeus, Hera, Poseidon | | | |
| 6.Hafta | Sanatsal yaratım süreci içerisinde mitlerin kullanımları: Aphrodite (Venus), Ares (Mars) ve Hephaistos (Vulcan) | | | |
| 7.Hafta | Sanatsal yaratım süreci içerisinde mitlerin kullanımları: Athena (Minerva) ve Artemis (Diana) | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Sanatsal yaratım süreci içerisinde mitlerin kullanımları: Apollo, Hermes (Mercury) and Pan; Adonis, Demeter (Ceres) ve Persephone, Dionysus (Bacchus) | | | |
| 10.Hafta | İkonoloji | | | |
| 11.Hafta | İkonografi | | | |
| 12.Hafta | Klasik Dönemden İkonografik okumalar | | | |
| 13.Hafta | Klasik Dönemden İkonografik okumalar | | | |
| 14.Hafta | Çağdaş Süreçte İkonoloji | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mitoloji ve İkonografi Dersi - Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. | X |  |  |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. | X |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  | X |  |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. | X |  |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. | X |  |  |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  | X |  |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. | X |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. | X |  |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **İnternet Reklamcılığı (Seçmeli)** | | **Kod** | GRF320 |
| **Course** |  | | **Code** | GRF320 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 1** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Bu ders, pazarlama iletişimi içerisinde reklamın yeri, reklamla ilgili temel kavramlar, yeni medyanın gelişimiyle birlikte reklamın dönüşümü, internet reklamcılığı, MPR kavramı, internet reklam kampanyasının hazırlık, oluşturma ve değerlendirme aşamaları, başarılı ve özgün reklam kampanyalarının incelenmesini içerir. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | İnternetin gelişimi | | | |
| 2.Hafta | Web 2.0 ve sosyal medya | | | |
| 3.Hafta | İnternette pazarlama iletişimi | | | |
| 4.Hafta | İnternet reklam türleri | | | |
| 5.Hafta | Adwords reklamları | | | |
| 6.Hafta | Sosyal medya reklamcılığı | | | |
| 7.Hafta | Reklam ölçümleri | | | |
| 8.Hafta | Değerlendirme | | | |
| 9.Hafta | Vize | | | |
| 10.Hafta | Adwords reklam uygulaması | | | |
| 11.Hafta | Sunumlar | | | |
| 12.Hafta | Sunumlar | | | |
| 13.Hafta | Değerlendirme | | | |
| 14.Hafta | İnternetin gelişimi | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Internet Reklamciligi Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. | X |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. | X |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **İşaret Dili (Seçmeli)** | | **Kod** | ISD302 |
| **Course** | Sign Language | | **Code** | LSEG304 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | İşitme engelli bireylerin kullandığı işaret dilini öğrenmek, öğretmek ve sosyal yaşam içerisinde gerektiğinde bu dili kullanma becerisi kazandırmak. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Türk İşaret Dili nedir?Türk işaret dilinin genel özellikleri nelerdir?Türk İşaret dili Alfabesi | | | |
| 2.Hafta | Aile ve çevresi,Vücudumuz,Sağlık | | | |
| 3.Hafta | Fiiller,Sıfatlar | | | |
| 4.Hafta | Zıt Anlamlı Kelimeler,Sayılar-Matemetik İşaretleri ve Ölçüleri | | | |
| 5.Hafta | Duygular, Zaman ve Dilimleri | | | |
| 6.Hafta | Taşıtlar ve Trafik, Renkler | | | |
| 7.Hafta | Okul ve Eğitim,Isıtma Araçları ve Yakacaklar | | | |
| 8.Hafta | Giyecek ve Takılar, Yiyecek ve İçecekler | | | |
| 9.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 10.Hafta | Ev ve Ev Eşyaları, Meslekler, Müzik ve Müzik Aletleri | | | |
| 11.Hafta | El Takımları ve Makineler,Bitkiler ve Hayvanlar | | | |
| 12.Hafta | Spor ve Spor Kulüpleri, Yönler. Hava ve Coğrafi terimler | | | |
| 13.Hafta | İsimler, Deyimler | | | |
| 14.Hafta | Türkiyenin İlleri ve Ülkeler | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

|  |
| --- |
|  |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İşaret Dili Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. | X |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. | X |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Almanca II (Seçmeli)** | | **Kod** | ALM302 |
| **Course** |  | | **Code** | ALM302 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Bağlaçlar, zamanlar, pasif cümleler ve zamanlardaki kullanışı, relatif cümle kurma ve reletif zamirler. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Bağlaçlar. | | | |
| 2.Hafta | Bağlaçlar. | | | |
| 3.Hafta | Bağlaçlar. | | | |
| 4.Hafta | Zamanlar | | | |
| 5.Hafta | Zamanlar | | | |
| 6.Hafta | Zamanlar | | | |
| 7.Hafta | Zamanlar | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Pasif cümleleri kurup farklı zamanlara çevirebilir. | | | |
| 10.Hafta | Pasif cümleleri kurup farklı zamanlara çevirebilir. | | | |
| 11.Hafta | Pasif cümleleri kurup farklı zamanlara çevirebilir. | | | |
| 12.Hafta | Relatif cümleler | | | |
| 13.Hafta | Relatif cümleler | | | |
| 14.Hafta | Relatif cümleler | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Almanca II Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  | X |  |  |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  | X |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. | X |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  | X |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  | X |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. | X |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  | X |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **İspanyolca II (Seçmeli)** | | **Kod** | İSP302 |
| **Course** |  | | **Code** | İSP302 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** |  | | | |
| **İngilizce İçerik** | İspanyolca şimdiki zaman çekimleri, düzensiz çoğullar, İspanyolca yakın geçmiş zaman. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | İspanyolcaya Giriş I dersinin genel tekrarı | | | |
| 2.Hafta | Vermek, Gitmek, Sahip olmak ve getirmek fiilleri | | | |
| 3.Hafta | Şimdiki zamanda kural dışı fiiller | | | |
| 4.Hafta | Kuraldışı çoğullar, belirli tanım edatlarının kullanımı | | | |
| 5.Hafta | Kıyaslama, çift varlıklarda çoğulluk | | | |
| 6.Hafta | Kısaltılan sıfatlar, küçültme ekleri | | | |
| 7.Hafta | Yakın geçmiş zaman | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | İspanyolca SER ve ESTAR (olmak) yardımcı fiilleri | | | |
| 10.Hafta | Yakın geçmiş zaman | | | |
| 11.Hafta | Mastar tümleçli fiiller | | | |
| 12.Hafta | LO zamiri, DE ile yapılan kıyaslama | | | |
| 13.Hafta | Yer bildiren zarflar, Üstünlük derecesi | | | |
| 14.Hafta | Genel tekrar ve değerlendirme | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ispanyolca II Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  | X |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  | X |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  | X |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  | X |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  | X |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  | X |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Rusça II (Seçmeli)** | | **Kod** | RUS302 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Bu derste ana yetenekler – okuma, yazma, dinleme ve konuşma, telaffuz – derinlemesine çalışılacaktır. A2 düzeyinde dil becerileri kazandırılacaktır. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Fiillerin genel özellikleri Şimdiki zaman. | | | |
| 2.Hafta | Geçmiş ve gelecek zamanın kullanılması. Diyalog kurma. | | | |
| 3.Hafta | Tamamlanmış ve tamamlanmamış fiiller. | | | |
| 4.Hafta | Hareket fiillerinin öğretilmesi | | | |
| 5.Hafta | Hareket fiillerinin öğretilmesi | | | |
| 6.Hafta | İsmin halleri. İsmin -de hali ve alıştırmalar. Metin okuma. Okunan metin hakkında diyalog kurulması. | | | |
| 7.Hafta | Edatlarda -de hali Karşılıklı konuyla ilgili diyalog ve metin okunması. Okunan metin hakkında diyalog kurulması. | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | İsmin -i hali | | | |
| 10.Hafta | İsmin -i hali ile ilgili alıştırmalar diyalog ve metin okunması. Okunan metin hakkında diyalog kurulması. | | | |
| 11.Hafta | İsmin -e hali | | | |
| 12.Hafta | İsmin -e hali ile ilgili alıştırmalar diyalog ve metin okunması. Okunan metin hakkında diyalog kurulması. | | | |
| 13.Hafta | İsmin -ile hali | | | |
| 14.Hafta | İsmin hallerine genel bakış | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rusca II Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  | X |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  | X |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  | X |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  | X |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  | X |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  | X |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Çince II (Seçmeli)** | | **Kod** | CIN 302 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Bu derste ana yetenekler – okuma, yazma, dinleme ve konuşma, telaffuz – derinlemesine çalışılacaktır. A2 düzeyinde dil becerileri kazandırılacaktır. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Fiillerin genel özellikleri Şimdiki zaman. | | | |
| 2.Hafta | Geçmiş ve gelecek zamanın kullanılması. Diyalog kurma. | | | |
| 3.Hafta | Tamamlanmış ve tamamlanmamış fiiller. | | | |
| 4.Hafta | Hareket fiillerinin öğretilmesi | | | |
| 5.Hafta | Hareket fiillerinin öğretilmesi | | | |
| 6.Hafta | İsmin halleri. İsmin -de hali ve alıştırmalar. Metin okuma. Okunan metin hakkında diyalog kurulması. | | | |
| 7.Hafta | Edatlarda -de hali Karşılıklı konuyla ilgili diyalog ve metin okunması. Okunan metin hakkında diyalog kurulması. | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | İsmin -i hali | | | |
| 10.Hafta | İsmin -i hali ile ilgili alıştırmalar diyalog ve metin okunması. Okunan metin hakkında diyalog kurulması. | | | |
| 11.Hafta | İsmin -e hali | | | |
| 12.Hafta | İsmin -e hali ile ilgili alıştırmalar diyalog ve metin okunması. Okunan metin hakkında diyalog kurulması. | | | |
| 13.Hafta | İsmin -ile hali | | | |
| 14.Hafta | İsmin hallerine genel bakış | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Çince II Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  | X |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  | X |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  | X |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  | X |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  | X |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  | X |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **İngilizce V (SEÇMELİ)** | | **Kod** | İNG302 |
| **Course** |  | | **Code** | İNG302 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Bu ders sunum becerisi ve çeviri ağırlıklıdır. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. | | | |
| 2.Hafta | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. | | | |
| 3.Hafta | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. | | | |
| 4.Hafta | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. | | | |
| 5.Hafta | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. | | | |
| 6.Hafta | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. | | | |
| 7.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| 10.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| 11.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| 12.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| 13.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| 14.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ingilizce V Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  | X |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  | X |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  | X |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  | X |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  | X |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  | X |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Grafik Tasarım Atölye** | | **Kod** | GRF401 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 3** | **AKTS: 10** |
| **İçerik** | Görsel kültür bilgilerini görsel sanatlar eğitimi alanında kullanabilme, tasarımlara uygulayabilme ve yöntembilim geliştirme üzerine kuruludur. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Televizyon reklamlarının kitleler üzerindeki etkileri, farklı hedef kitlelere yönelik reklam içeriği geliştirme ve televizyon reklamlarının hazırlanış aşamaları | | | |
| 2.Hafta | Sivil toplum kuruluşları veya sosyal sorumluluk projeleri (Türk Eğitim Gönüllüleri Vakfı, Anne ve Çocuk Eğitimi, Tema, Çekül vb.) ile ilgili belirlenecek bir konuya yönelik olarak televizyon reklamı geliştirme | | | |
| 3.Hafta | Planlanan reklama yönelik story board oluşturarak hem görsel hem de yazılı biçimde reklamın anlatımı | | | |
| 4.Hafta | Oluşturulacak reklam ile ilgili yaratıcı metinler ve sloganlar geliştirme | | | |
| 5.Hafta | Hazırlanan reklamın, izleyiciyi ikna edici bir tavırla sunulması | | | |
| 6.Hafta | Hazırlanan reklamın, izleyiciyi ikna edici bir tavırla sunulması | | | |
| 7.Hafta | Web nedir? Web sayfası tasarımının temelleri ve ilkeleri, örneklerle açıklanması, Photoshop programı kullanılarak web sayfası uygulaması | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Photoshop programı kullanılarak web sayfası uygulaması (kendine ait bir web sayfası oluşturulması, anasayfa-özgeçmiş-fotoğraflar-linkler) | | | |
| 10.Hafta | Photoshop programı kullanılarak web sayfası uygulaması (kendine ait bir web sayfası oluşturulması, ana sayfa - öz geçmiş - fotoğraflar - linkler) | | | |
| 11.Hafta | Sunum biçimlerinin geliştirilmesi | | | |
| 12.Hafta | Portfolyo oluşturma (basılı ve dijital ortamda) | | | |
| 13.Hafta | Portfolyo oluşturma (basılı ve dijital ortamda) | | | |
| 14.Hafta | Portfolyo oluşturma (basılı ve dijital ortamda) | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grafik Tasarım Atölye Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  | X |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  | X |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  |  | X |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  |  | X |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  | X |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  | X |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  | X |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Bilgilendirme Tasarımı** | | **Kod** | GRF403 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 1** | **Kredi: 2** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Ders, bilginin toplanması, organize edilmesi ve sunulmasındaki yaklaşım ve yöntemlerini aktarma amacı güden pratik uygulama üzerine kurulu bir stüdyo dersidir. Ders bilginin iletişimini gerektiren problemlerde, kolay anlaşılır, bilgilendirici ve aynı zamanda görsel olarak çekici tasarım çözümleri üretme becerilerini geliştirmeyi hedefler. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Bilgilendirme tasarımına giriş, temel kavramların açıklanması , Alandan başarılı örneklerin incelenmesi (basılı medya, interaktif ve diğer örnekler.) | | | |
| 2.Hafta | Proje 1 verilir, ilk tasarım fikirleri ve çizimler ve ilk kritikler | | | |
| 3.Hafta | Geliştirilen fikirler üzerine daha fazla kritik ve yorumlar | | | |
| 4.Hafta | Tasarım fikirlerinin tam çalışmalara dönüşmesi | | | |
| 5.Hafta | Sınıf değerlendirmesi ve kritikler Proje 2 verilir, ilk tasarım fikirleri ve çizimler ve ilk kritikler | | | |
| 6.Hafta | Geliştirilen fikirler üzerine daha fazla kritik ve yorumlar | | | |
| 7.Hafta | Tasarım fikirlerinin tam çalışmalara dönüşmesi | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Geliştirilen fikirler üzerine daha fazla kritik ve yorumlar | | | |
| 10.Hafta | Tasarım fikirlerinin tam çalışmalara dönüşmesi | | | |
| 11.Hafta | Sınıf değerlendirmesi ve kritikler Proje 4 verilir, ilk tasarım fikirleri ve çizimler ve ilk kritikler | | | |
| 12.Hafta | Geliştirilen fikirler üzerine daha fazla kritik ve yorumlar | | | |
| 13.Hafta | Tasarım fikirlerinin tam çalışmalara dönüşmesi | | | |
| 14.Hafta | Sınıf değerlendirmesi ve kritikler | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**Grafik Tasarım Bölümü 2014/ 2015 /2016 YILLARINA AİT DERS ÇIKTILARI**

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bilgilendirme Tasarımı Dersi - Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  | X |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  |  | X |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  | X |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  | X |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  | X |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Portfolyo Tasarımı** | | **Kod** | GRF405 |
| **Course** |  | | **Code** | GRF405 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 1** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Görsel iletişim tasarımında tanıtma, koruma ve sergilemeye yönelik basılı ve dijital sunum biçimleri. Özgün portfolyo tasarımları. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | 1 Kişisel sunum nedir? Kişisel sunum teknikleri. Monogram ve kartvizit tasarımı. Özgeçmiş ve niyet mektubu hazırlama. | | | |
| 2.Hafta | İş görüşmesi teknikleri. Beden dili. Tanıtıma yönelik nesneler. Yarışma ve sergilere katılım. Sosyal medyada kişisel sunum yolları. | | | |
| 3.Hafta | Portfolyo. Portfolyo türleri. Dijital portfolyo. Dijital portfolyo ortamları. Dijital portfolyo yazılımları. | | | |
| 4.Hafta | Microsoft Powerpoint, Keynote, Adobe Acrobat gibi yazılımlarla sunum hazırlama. | | | |
| 5.Hafta | Dijital portfolyo tasarım süreçleri. Dijital portfolyo ortamının seçimi. | | | |
| 6.Hafta | Sunum için çalışma seçimi. Çalışmaların biçimleri ve teknik özellikleri | | | |
| 7.Hafta | Dijital portfolyo akış çizelgesinin oluşturulması. Sunulacak çalışmaların gruplandırırlması. | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Dijital portfolyo arayüz tasarımı. | | | |
| 10.Hafta | Dijital portfolyoda tipografi. | | | |
| 11.Hafta | Dijital portfolyoda renk ve görüntü öğelerinin kullanımı. | | | |
| 12.Hafta | Dijital portfolyoda ses öğelerinin kullanımı. Dijital portfolyoda çokluortam özellikleri. | | | |
| 13.Hafta | Dönem boyunca yapılan işlerin sunulduğu Jüri değerlendirmesi. | | | |
| 14.Hafta | Dönem boyunca yapılan işlerin sunulduğu Jüri değerlendirmesi. | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Portfolyo Tasarımı Dersi - Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  | X |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  | X |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  | X |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  | X |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  | X |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  | X |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Yazı Karakteri Tasarımı (SEÇMELİ)** | | **Kod** | GRF409 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 1** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Yazı tasarımı problemlerinin çözümü, fontların Türk alfabesine uyumu, grafik ve tipografik tasarımda farklı yazı karakterlerinin işlevleri, yazı tasarımına yönelik yeni bir yazı ailesi oluştururlar. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Yazı Sanatı ve tarihçesi | | | |
| 2.Hafta | Tipografik teknik bilgilerin genel tekrarı | | | |
| 3.Hafta | Yazı ailesi niteliklerinin belirlenmesi ve incelenmesi | | | |
| 4.Hafta | Yazı ailesi niteliklerinin belirlenmesi ve incelenmesi | | | |
| 5.Hafta | Yazı ailesi niteliklerinin belirlenmesi ve incelenmesi | | | |
| 6.Hafta | Uygulamaya yönelik yazı karakterinin niteliklerinin tartışılması | | | |
| 7.Hafta | Uygulama raporunun hazırlanması | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Font Ailesinin tasarımının Uygulama eskizleri | | | |
| 10.Hafta | Font Ailesinin tasarımının Uygulama eskizleri tartışılması | | | |
| 11.Hafta | Font Ailesinin tasarımının Uygulama eskizlerinin teknik incelemeleri | | | |
| 12.Hafta | Font Ailesinin tasarımının Uygulama eskizleri dijital ortama aktarımı | | | |
| 13.Hafta | Font Ailesinin tasarımının Uygulama eskizlerinin dijital ortama aktarımı | | | |
| 14.Hafta | Font Ailesinin tasarımının Uygulama eskizlerinin raporlanması ve sunulması | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yazı Karakteri Tasarımı Dersi- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  | X |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  | X |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  | X |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  |  | X |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  | X |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. | X |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ders | **Sergileme Tasarımı (SEÇMELİ)** | | **Kod** | GRF411 |
| **Course** |  | | **Code** | GRF411 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 1** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Sergileme ürünleri tasarımı sürecine dair yaratıcı düşünce ve uygulama becerilerinin geliştirilmesi ve Sergileme tasarımı, malzeme, teknoloji ve üretim yöntemlerine dair temel bilgilerin ve görsel kültürün oluşturulması ders içeriğindedir. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Sergileme tasarımının tarihsel süreci, Sergileme tasarımında klasik, çağdaş ve yenilikçi yaklaşımlar | | | |
| 2.Hafta | Temel kavramlar, terminoloji | | | |
| 3.Hafta | Sergileme ürünleri taksonomisi, sergileme ürünleri tasarımında tasarımında kullanılan malzemeler, üretim yöntemleri ve üretim teknolojileri, video gösterimleri | | | |
| 4.Hafta | Çeşitli fonksiyon, boyut, biçim, üretim yöntemi ve malzemelere sahip sergileme ürünü örneklemelerinin incelenmesi | | | |
| 5.Hafta | Sergilemeye yönelik grafilk tasarım; temel renk, tipografi, görsel uygulamalar ve grafik tasarım öğelerinin irdelenmesi | | | |
| 6.Hafta | Sergileme ürünleri tasarımında üretime yönelik maket yapım malzemeleri ve tekniklerinin incelenmesi | | | |
| 7.Hafta | Kağıt bazlı sergileme ürünleri tasarımının üretime hazırlanması; matbaa üretimine yönelik off-set ve dijital baskı dosyası hazırlanması, kesme, katlama, pilyaj, yapıştırma ve montaj tekniklerinin incelenmesi | | | |
| 8.Hafta | ARA SINAV | | | |
| 9.Hafta | Sergileme ürünleri tasarımı sürecinde brief alma, soru oluşturma, problem tespit ve tanımı | | | |
| 10.Hafta | Sergileme ürünleri tasarımıyla reklam sektörü ve marka kimliği arasındaki ilişkinin incelenmesi | | | |
| 11.Hafta | Sergileme ürünleri tasarımında son kullanıcı ve tüketici profillerinin anlaşılması, sosyo-ekonomik ve sosyo-kültürel segmentler ile tasarım sürecinin ilişkisinin irdelenmesi | | | |
| 12.Hafta | Sergileme ürünleri tasarımında son kullanıcı ve tüketici profillerinin anlaşılması, sosyo-ekonomik ve sosyo-kültürel segmentler ile tasarım sürecinin ilişkisinin irdelenmesi | | | |
| 13.Hafta | Fonksiyonel ve inovatif sergileme ürünlerinin incelenmesi; çok işlevli sergileme ürünleri, büyük ölçekli sergileme ürünleri ve fuar standlarının incelenmesi, Büyük ölçekli fuar standları özelinde mimarlık, içmimarlık ve ürün tasarımı kesişiminde oluşan interdisipliner çalışma alanının incelenmesi | | | |
| 14.Hafta | Sergileme ürünleri tasarımında yenilikçi yaklaşımların incelenmesi, teknoloji odaklı sergileme ürünleri, interaktif sergileme ürünleri | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sergileme Tasarımı **Dersi- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  | X |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  | X |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  | X |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  | X |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  | X |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  | X |
| 15 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Dijital Efekt Uygulamaları (SEÇMELİ)** | | **Kod** | GRF413 |
| **Course** |  | | **Code** | GRF413 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 1** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Temel olarak özel efekt yapımı sırasındaki aşamaların yapısı incelenid ve nasıl işlenildiğine dair bilgiler sunulur. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Özel efektin dijital alanda tanımları ve uygulama alanlarının incelenmesi | | | |
| 2.Hafta | Kullanacağımız terimler ve yazılımların incelenmesi | | | |
| 3.Hafta | Komutlar | | | |
| 4.Hafta | Tekniklerden olarak compositing | | | |
| 5.Hafta | Fotomontaj | | | |
| 6.Hafta | Efektler | | | |
| 7.Hafta | Efektler | | | |
| 8.Hafta | Ara Sinav | | | |
| 9.Hafta | Maskeler | | | |
| 10.Hafta | Maskeler | | | |
| 11.Hafta | Compositing Araçları | | | |
| 12.Hafta | Compositing Araçları | | | |
| 13.Hafta | Uygulama hazırlama | | | |
| 14.Hafta | Uyğulama hazırlama | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dijital Efekt Uygulamaları **Dersi- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  | x |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | x |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  | x |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | x |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  | x |
| 15 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Reklam Tasarımı ve Sanat Yönetmenliği (SEÇMELİ)** | | **Kod** | GRF415 |
| **Course** |  | | **Code** | GRF415 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 1** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Bu derste ulusal ve global reklam tasarım kültürüne paralel yaklaşımlarla kampanyalar gerçekleştirilecektir. Derste belli başlı açıklayıcı kavramlar olan marka, yaratıcı fikir, konsept, reklam grafiği, reklam metni, reklam fotoğrafı, reklam filmi, stratejik planlama, araştırma konuları incelenerek proje uygulamaları yapılacaktır. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Reklamın tanımı ve bileşenleri. Takımların belirlenmesi. 1. Kampanya brief’inin verilmesi. | | | |
| 2.Hafta | Araştırma ve konumlandırma. Kavramsal düşünme. | | | |
| 3.Hafta | Akıl haritası. Mesaj ve strateji. | | | |
| 4.Hafta | Reklam metni yazmak. İçgörü. | | | |
| 5.Hafta | Reklam filmi senaryosu ve storyboard. | | | |
| 6.Hafta | 1. Kampanya sunumları ve değerlendirmeler. 2. Kampanya brief’i. | | | |
| 7.Hafta | Pazarlama iletişimi ve reklam planı | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Reklam prodüksiyonu, adım adım tasarım ve uygulaması. | | | |
| 10.Hafta | Reklam prodüksiyonu, adım adım tasarım ve uygulaması. | | | |
| 11.Hafta | 2. Kampanya sunumları ve değerlendirmeler. | | | |
| 12.Hafta | Reklam fotoğrafı, manipülasyon; Metin ve görsel ilişkileri. Yaratıcı yönetmenlik ve sunum becerileri. | | | |
| 13.Hafta | Sosyal medya ve interaktif reklam tasarımı. | | | |
| 14.Hafta | Sosyal medya ve interaktif reklam tasarımı. | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Reklam Tasarımı ve Sanat Yönetmenliği Dersi - Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  | X |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  | X |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  | X |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  | X |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  |  | X |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  | X |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Görsel Kültür Analizi (SEÇMELİ)** | | **Kod** | GRF417 |
| **Course** |  | | **Code** | GRF417 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 1** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Globalleşme, postmodernizm, cinsiyet ve toplumsal cinsiyetin inşası, nesneleştirme ve seri tüketim/ üretim, etnik ve milli kimlik imajlarının üretimi ve alımlaması konuları ele alınacaktır. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Giriş | | | |
| 2.Hafta | Görsel Kültür nedir? Görsel Yöntembilim | | | |
| 3.Hafta | Gösterge nedir? Görsel Yöntembilim | | | |
| 4.Hafta | Görsel Yöntembilim | | | |
| 5.Hafta | Toplumsal Cinsiyeti Görselleştirmek: Kadınlık ve Erkeklik Kurgulamaları | | | |
| 6.Hafta | Toplumsal Cinsiyeti Görselleştirmek: Kadınlık ve Erkeklik Kurgulamaları | | | |
| 7.Hafta | Postmodernizm: Pastiş ve Parodi | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Ödev : Makale konusu belirleme | | | |
| 10.Hafta | Görselin Gücü: Panoptikon | | | |
| 11.Hafta | Markalaşmak | | | |
| 12.Hafta | Moda | | | |
| 13.Hafta | Kimlik | | | |
| 14.Hafta | Ödev : Makale teslimi | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Görsel Kültür Analizi Dersi - Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  | X |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  | X |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  | X |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  | X |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  | X |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  | X |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  | X |  |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  | X |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Mobil Etkileşim Tasarımı (SEÇMELİ)** | | **Kod** | GRF419 |
| **Course** |  | | **Code** | GRF419 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 1** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Etkileşim tasarımı disiplinine ve uzmanlık alanına giriş yapar, insan-bilgisayar etkileşimi, bilişsel psikoloji ve etkileşim tasarımının gelişimine etki eden alanlar ile ilişkili olarak ele alınır. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Bilgi ve iletişim teknolojilerinin etkileşim tasarımı ile olan ilişkisi irdelenmesi | | | |
| 2.Hafta | Etkileşim tasarımı sürecinde kullanılan kavramsal araçlar ve metodların incelenmesi | | | |
| 3.Hafta | Etkileşim tasarımı sürecinde kullanılan kavramsal araçlar ve metodların incelenmesi | | | |
| 4.Hafta | Arayüz tasarımı, | | | |
| 5.Hafta | arayüz tasarımı, | | | |
| 6.Hafta | Interaktif ve zaman tabanlı medya kavramları incelemek | | | |
| 7.Hafta | Interaktif ve zaman tabanlı medya kavramları üzerinde durulur. | | | |
| 8.Hafta |  | | | |
| 9.Hafta | Etkileşim tasarımı açısından günlük hayatta kullanılan farklı örneklerin tartışılması | | | |
| 10.Hafta | Etkileşim tasarımı açısından günlük hayatta kullanılan farklı örneklerin tartışılması | | | |
| 11.Hafta | Stüdyo tabanlı çalışmaların incelenmesi ve uygulanması, | | | |
| 12.Hafta | Kavramsal araçları ve metodları etkileşim tasarımı sürecinde yaratıcı bir şekilde kullanacakları eskiz uygulamaları | | | |
| 13.Hafta | Kavramsal araçları ve metodları etkileşim tasarımı sürecinde yaratıcı bir şekilde kullanacakları eskiz uygulamaları | | | |
| 14.Hafta | Kavramsal araçları ve metodları etkileşim tasarımı sürecinde yaratıcı bir şekilde kullanacakları eskiz uygulamaları | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mobil Etkileşim Tasarımı Dersi- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  | X |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. | X |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Yeni Medya ve Sanat (SEÇMELİ)** | | **Kod** | GRF421 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 1** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Avrupa sanatında 20. yüzyıl avangardının izini süren sanat üretimleri hızla değişen yeni medya olanaklarıyla ele alınacak, ortaya çıkan yeni medya sanatına, düşünceyi şekillendiren çağdaş teoriler ekseninde sistematik bir yaklaşım geliştirilerek, günümüze değin karşılaştırmalı olarak işlenecektir. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Dersin yöntemi, amacı | | | |
| 2.Hafta | İmgenin dönüşümü. Yeni Medya?nın tanımı. Yeni Medya Sanatının Tanımı. | | | |
| 3.Hafta | Temel öğeler Işık: Nokta-çizgi Renk: Düzlem-doku Görüntü Taklit Yanılsama Hareket-zaman | | | |
| 4.Hafta | Ses | | | |
| 5.Hafta | Farklı medyumlarla üretilen yeni medya sanatı: Fotoğraf | | | |
| 6.Hafta | Farklı medyumlarla üretilen yeni medya sanatı: Televizyon | | | |
| 7.Hafta | Farklı medyumlarla üretilen yeni medya sanatı: Video | | | |
| 8.Hafta | Farklı medyumlarla üretilen yeni medya sanatı: Bilgisayar | | | |
| 9.Hafta | Farklı medyumlarla üretilen yeni medya sanatı: İnternet (net-art, mail-art vd.) | | | |
| 10.Hafta | Yeni Medya Sanatı?nın yeni estetiği | | | |
| 11.Hafta | Yeni Medya Sanatı ve sanat kurumları ilişkisi | | | |
| 12.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 13.Hafta | Kuramcıların makaleleri üzerinden ve tartışma | | | |
| 14.Hafta | Güncel sanat örnekleri ile yeni medya sanatının geleceği hakkında tartışma | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yeni Medya ve Sanat Dersi- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  | X |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  | X |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Çoklu Ortam Tasarımı (SEÇMELİ)** | | **Kod** | GRF423 |
| **Course** |  | | **Code** | GRF423 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Hareketli görüntü tasarımı. Hareket ve zaman kavramları. Hareketli grafiklerin oluşturulmasında temel yaklaşımlar. Video, ses ve grafik kaynaklı malzemeleri bir araya getirme, kompozisyonlar yaratma.  Çoklu Ortam Kavramı, Çoklu Ortamla Öğrenme Kuramları, Çoklu Ortamla Öğrenme Uygulamaları (öğretici yazılımlar, alıştırma yazılımları, web 2.0 uygulamaları, eğitsel oyunlar, animasyonlar, dijital hikayeler, simülasyonlar, sanal gerçeklik uygulamaları, artırılmış gerçeklik uygulamaları, eğitsel mobil uygulamalar, yapay zekalı ve uzman sistemler, sosyal medya araçları, infografikler), Çoklu Ortam Tasarım İlkeleri, Yazarlık Dilleri Kullanarak Çoklu Ortam Geliştirilmesi. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Multimedia tasarımları nedir? | | | |
| 2.Hafta | Arayüz tasarımları ve süreçlerinin incelenmesi. | | | |
| 3.Hafta | Bilginin İnşaası | | | |
| 4.Hafta | Medya seçimi ve eşleştirme | | | |
| 5.Hafta | Etkileşim ve Navigasyon | | | |
| 6.Hafta | Temel animasyon teknikleri. AAE uygulaması. Proje çalışması. | | | |
| 7.Hafta | Sanal Gerçeklik Uygulamalrı | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Web Uygulamalrı | | | |
| 10.Hafta | Sosyal Medya Araçları | | | |
| 11.Hafta | Logo animasyon | | | |
| 12.Hafta | Sosyal Medya Araçları | | | |
| 13.Hafta | Eğitsel Mobil Uygulamalar | | | |
| 14.Hafta | İnfo Grafikler | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Çoklu Ortam Tasarımı Dersi- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  | x |  |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  | X |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  | X |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  | X |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  | X |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  | X |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Rusça III (SEÇMELİ)** | | **Kod** | RUS401 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Bu derste ana yetenekler – okuma, yazma, dinleme ve konuşma, telaffuz – derinlemesine çalışılacaktır. A3 düzeyinde dil becerileri kazandırılacaktır. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Урок 10: 1. Derse giriş: 2. Fonetik: • Deyimlerin okunması • Kelime ve deyimlerin ritmi Diyalog örnekleri fiillerinin kullanımı • fiilinin çekimi • yapıları. | | | |
| 2.Hafta | Урок 11: 1. Fonetik: • Deyimlerin okunması • Kelime ve deyimlerin ritmi 2. Diyalog örnekleri: Dilbilgisi: • Rusçada geçmiş zaman fiil türleri (giriş) tamamlanmış ve tamamlanmamış. | | | |
| 3.Hafta | Урок 11: 1. Diyalog örnekleri. 2. Dilbilgisi: • Tamamlanmış/ tamamlanmamış fiiller; • Sıklık zarfları; • хотеть + mastar; • Plan ve niyet bildirme • Zaman belirtme (Сколько сейчас времени? Когда?) • İsmin e hali (к кому?). | | | |
| 4.Hafta | Урок 11: 1. Diyalog örnekleri2. Dilbilgisi: • мочь + mastar • показывать/ показать (что?) fiili • встретиться (где? когда?) fiili • Bir önceki konunun tekrarı. | | | |
| 5.Hafta | Урок 12: 1. Fonetik: • Deyimlerin okunması (aylar) • Kelime ve deyimlerin ritmi 2. Diyalog örnekleri3. Dilbilgisi: • Aylarla kullanılan edatlar; • хотеть + mastar; • мочь + mastar/ смочь + mastar • ходить в/на + i hali; • ходить к + e hali; • Когда? Во сколько? • İsmin – in hali (у меня..., ... нет сестры) | | | |
| 6.Hafta | Урок 12: 1. Diyalog örnekleri: В комнате 2 окна. Откуда Жан? – Жан из Франции. Куда идет Анна? – Она идет в театр. 2. Dilbilgisi: • 2, 3, 4 sayılarının in hali (из Китая, из России), • ГДЕ? – КУДА? – ОТКУДА? karşılaştırılması. | | | |
| 7.Hafta | Урок 12: 1. Diyalog örnekleri 2. Dilbilgisi: • Geçmiş zamanda Hareket fiilleri «пойти/ поехать, прийти/ приехать» • Zaman bildirme (зимой, в январе...). | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Урок 13: 1. Fonetik: • Deyimlerin okunması (aylar) • Kelime ve deyimlerin ritmi 2. Diyalog örnekleri:. 3. Dilbilgisi: • Tamamlanmamış fiillerin gelecek zaman hali • Tamamlanmış fiillerin gelecek zaman hali • fiillerinin geniş, geçmiş ve gelecek zaman çekimleri. | | | |
| 10.Hafta | Урок 13: 1. Diyalog örnekleri 2. Dilbilgisi: • İsmin – e hali • fiillerinin geniş, geçmiş ve gelecek zaman çekimleri • İsmin –e hali + fiil нравиться + yalın hal • i hali + • İsmin –e hali + надо,нужно + mastar • İsmin – e hali+ fiil нравиться + mastar • нет sonrası ve около edatından sonra İsmin –in hali. | | | |
| 11.Hafta | Урок 14: 1. Fonetik: • Deyimlerin okunması • Kelime ve deyimlerin ritmi 2. Diyalog 3. Dilbilgisi: • когда bağlaçlı karmaşık cümleler • Aynı anda oluşan eylemleri belirtmek için tamamlanmamış fiillerin kullanımı • Eylemlerin ardı ardına olduğunu belirtmek için tamamlanmış fiillerin kullanımı • Eylem tutarlılığı konusunda isim ve zamirlerin araç durumları (с другом (чай с молоком) • fillerinin çekimleri. | | | |
| 12.Hafta | Урок 14: 1. Diyalog örnekleri | | | |
| 13.Hafta | Урок 15: 1. Fonetik: • Deyimlerin okunması • Kelime ve deyimlerin ritmi 2. Diyalog örnekleri. Dilbilgisi: • İsimler konusunun tekrarı. | | | |
| 14.Hafta | Урок 15: 1. Diyalog örnekleri: О чем ты думаешь? Что ты куришь? Где ты сейчас? Что ты там делаешь? 2. Dilbilgisi: • Sıfatlar konusunun tekrarı • Fiiller konusunun tekrarı. | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rusca III **Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  | X |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  | X |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  | X |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  | X |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  | X |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  | X |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Ispanyolca III (SEÇMELİ)** | | **Kod** | İSP401 |
| **Course** |  | | **Code** | İSP401 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | İspanyolca şimdiki zaman çekimleri, düzensiz çoğullar, İspanyolca yakın geçmiş zaman. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | |
| 2.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | |
| 3.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | |
| 4.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | |
| 5.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | |
| 6.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | |
| 7.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | |
| 10.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | |
| 11.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | |
| 12.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | |
| 13.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | |
| 14.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ispanyolca III Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  | X |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  | X |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  | X |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  | X |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  | X |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  | X |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **İngilizce VII (SEÇMELİ)** | | **Kod** | İNG401 |
| **Course** |  | | **Code** | İNG401 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Bu ders sunum becerisi ve çeviri ağırlıklıdır. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. | | | |
| 2.Hafta | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. | | | |
| 3.Hafta | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. | | | |
| 4.Hafta | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. | | | |
| 5.Hafta | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. | | | |
| 6.Hafta | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. | | | |
| 7.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| 10.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| 11.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| 12.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| 13.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| 14.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ingilizce VII- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  | X |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  | X |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  | X |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  | X |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  | X |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  | X |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Uygulamalı Araştırma Projesi (Bitirme Tezi)Bitirme Projesi II (Yapım ve Yapım Sonrası)** | | **Kod** | YGRF402 |
| **Course** |  | | **Code** | YGRF402 |
| **Krediler** | **Teori: 0** | **Uygulama: 8** | **Kredi: 12** | **AKTS: 30** |
| **İçerik** | Örnek yaratıcı tasarımlar incelenecek, farklı tür ve yapılardaki disiplinlerle kendi üretimleri ile proje tasarlanması istenecektir. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Projenin amacı, doğru konuyu seçmenin önemi | | | |
| 2.Hafta | Konular ve iş planı organizasyonu | | | |
| 3.Hafta | Proje önerisi taslağı | | | |
| 4.Hafta | Araştırma | | | |
| 5.Hafta | Araştırma | | | |
| 6.Hafta | Konu ve kaynakların danışılması | | | |
| 7.Hafta | Kaynaklar ve planlamayla ilgili çalışma | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Araştırma | | | |
| 10.Hafta | Araştırma | | | |
| 11.Hafta | İlerlenen tüm aşamaalrın gözden geçirilmesi | | | |
| 12.Hafta | İşin son halinin düzenlenmesiyle ilgili danışma ve geribildirim | | | |
| 13.Hafta | İşin son halinin düzenlenmesiyle ilgili danışma ve geribildirim | | | |
| 14.Hafta | İşin son halinin düzenlenişi | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uygulamalı Araştırma Projesi (Bitirme Tezi)**  **Bitirme Projesi II (Yapım ve Yapım Sonrası)Dersi - Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  | X |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  | X |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  |  | X |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  |  | X |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  | X |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  | X |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  | X |

**Grafik Tasarım Bölümü 2017 YILLARINA AİT DERS ÇIKTILARI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **İNGİLİZCE YAZMA BECERİLERİ I** | | **Kod** | YYDL 101 |
| **Course** |  | | **Code** | YYDL 101 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS:** |
| **İçerik** |  | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta |  | | | |
| 2.Hafta |  | | | |
| 3.Hafta |  | | | |
| 4.Hafta |  | | | |
| 5.Hafta |  | | | |
| 6.Hafta |  | | | |
| 7.Hafta |  | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta |  | | | |
| 10.Hafta |  | | | |
| 11.Hafta |  | | | |
| 12.Hafta |  | | | |
| 13.Hafta |  | | | |
| 14.Hafta |  | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İngilizce Yazma Becerileri I - Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **İNGİLİZCE DIL BILGISI I** | | **Kod** | YYDL 103 |
| **Course** |  | | **Code** | YYDL 103 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** |  | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta |  | | | |
| 2.Hafta |  | | | |
| 3.Hafta |  | | | |
| 4.Hafta |  | | | |
| 5.Hafta |  | | | |
| 6.Hafta |  | | | |
| 7.Hafta |  | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta |  | | | |
| 10.Hafta |  | | | |
| 11.Hafta |  | | | |
| 12.Hafta |  | | | |
| 13.Hafta |  | | | |
| 14.Hafta |  | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İNGILIZCE DIL BILGISI I - Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **İNGİLİZCE OKUMA ANLAMA BECERİLERİ I** | | **Kod** | YYDL 105 |
| **Course** |  | | **Code** | YYDL 105 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** |  | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta |  | | | |
| 2.Hafta |  | | | |
| 3.Hafta |  | | | |
| 4.Hafta |  | | | |
| 5.Hafta |  | | | |
| 6.Hafta |  | | | |
| 7.Hafta |  | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta |  | | | |
| 10.Hafta |  | | | |
| 11.Hafta |  | | | |
| 12.Hafta |  | | | |
| 13.Hafta |  | | | |
| 14.Hafta |  | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İNGİLİZCE OKUMA ANLAMA BECERİLERİ I –**  **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | TEMEL TASARIM I | | **Kod** | YGRF 101 |
| **Course** |  | | **Code** | YGRF 101 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 3** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Plastik sanatlar alanını Temel kavram ve öğeleri olan nokta,çizgi, leke, form, ışık-gölge, renk, doku, yön, ölçü ve aralık gibi anlatım öğelerini, zıtlık-uygunlu, simetri ve tekrar gibi uygulama ilkeleri çerçevesinde gördüğü nesneyi çizebilen, parçalara ayırıp yeniden örgütleyebilen, deneysel çalışma değişkenlikleriyle plastik sanatların gramerinin kavrama ve uygulamalarını içerir. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | **Temel Sanat Eğitimi nedir ders içeriği ve yöntemleri hakkında bilgi verilmesi.** | | | |
| 2.Hafta | **NOKTA ÖGESİ Sıklılığı-Gevşekliği,Yönelişleri, Girşimleri,Noktanın Tipi, Tonçubuğu ve Serbest Nokta çalışması** | | | |
| 3.Hafta | **Serbest Nokta çalışması** | | | |
| 4.Hafta | **Serbest Nokta çalışması** | | | |
| 5.Hafta | **Noktanın İzi** | | | |
| 6.Hafta | **Hazır nokta elamanları** | | | |
| 7.Hafta | **Endüstriyel-Doğal obje Etüd** | | | |
| 8.Hafta | **Endüstriyel-Doğal obje Etüd** | | | |
| 9.Hafta | **ÇİZGİ ÖGESİ Çizgi Nedir,Çizgi Çeşitleri,Çizgide İfade Zıtlıkları.** | | | |
| 10.Hafta | **ÇİZGİ ÖGESİ Çizgi Nedir,Çizgi Çeşitleri,Çizgide İfade Zıtlıkları.** | | | |
| 11.Hafta | **Mekanik çizgilerle yüzey araştırmaları** | | | |
| 12.Hafta | **LEKE ÖGESİ Form ve Biçim,Işık-Gölge** | | | |
| 13.Hafta | **Form ve Biçim,Işık-Gölge** | | | |
| 14.Hafta | **RENK ÖGESi Renl Nedir,Renk Uygunluğu, Renk Zıtlıkları** | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMEL TASARIM I Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  | X |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  | X |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ders | **Temel Çizim** | | **Kod** | YGRF 101 |
| **Course** |  | | **Code** | YGRF 101 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 3** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Bu ders, nokta, çizgi, hacim, şekil, doku, ton, ışık-gölge, kontrast, renk, mekan ve perspektif, derinlik, hareket, oran orantı gibi kompozisyon eleman ve prensiplerini tanıma ve geometrik ve organik formların karakalem desen uygulamalarında kullanabilmeyi sağlar. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | * “Perspektif Sanatı: Herkes için Temel Kılavuz”, Phil Metzger, Hayalperest Yayınevi * “Beynin Sağ Tarafı ile Çizim”, Betty Edwards, İnkılap Kitabevi * Stan Prokopenko’nun eğitim videoları:   <http://www.proko.com/library/> | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Desenin tanımı ve malzeme bilgisi | | | |
| 2.Hafta | Desenin tanımı ve insanlık tarihi boyunca gelişim evreler | | | |
| 3.Hafta | Çizim ve çizgilerle ilk görsel iletişim örnekleri | | | |
| 4.Hafta | Görsel sanatların ilk örneklerinden çizimin ve desenin gelişimi | | | |
| 5.Hafta | Ortaçağ'da çizim ve desen | | | |
| 6.Hafta | Rönesans dönemi ve desen | | | |
| 7.Hafta | Modern sanat akımları ve desen | | | |
| 8.Hafta | Günümüz sanatı ve desen | | | |
| 9.Hafta | Örnek desenlerin araştırılması, görsellerin tartışılması | | | |
| 10.Hafta | Örnek desenlerin araştırılması, görsellerin tartışılması | | | |
| 11.Hafta | Türkiye’de desenin yeri, sanatçılardan örnekler | | | |
| 12.Hafta | Canlı modelden su bazlı boya ile desen çizimi | | | |
| 13.Hafta | Objeden su bazlı boya ile desen çizimi | | | |
| 14.Hafta | Çalışmaların değerlendirilmesi | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temel Çizim Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Temel Çizimin içeriği ve amacının aktarılması; farklı çizim türlerinin malzemelerinin tanıtılması |  |  |  | X |  |
| 2 | Nokta, noktanın tanımı, görsel anlatım öğesi olarak nokta |  |  |  | X |  |
| 3 | Çizgi, çizginin tanımı, çizgi tür ve olanakları, görsel anlatımda çizginin etkileri |  | X |  |  |  |
| 4 | Değişik gereçlerin çizgi olanakları ve lekenin tanımı |  |  |  | X |  |
| 5 | Işığın tanımı, görsel anlatım öğesi olarak ışık |  |  |  |  | X |
| 6 | 3B’un 2B’a aktarımı: şekil-form, ışık-gölge, perspektif türleri |  |  | X |  |  |
| 7 | Nokta ve çizgi ile ışık-gölge ilişkisinin oluşturulması |  | X |  |  |  |
| 8 | VİZE haftası |  |  |  |  | X |
| 9 | Ölçü alma teknikleri ve perspektife giriş |  |  |  | X |  |
| 10 | Tek kaçışlı perspektif |  |  |  | X |  |
| 11 | Çift kaçışlı perspektif |  |  |  |  | X |
| 12 | Desende oran, orantı ilişkisi, ölçeklendirme |  |  | X |  |  |
| 13 | Geometrik ve organik form |  |  |  |  | X |
| 14 | Geometrik form ve nesnelerin mekanda değişik konumlarda çizimi |  | X |  |  |  |
| 15 | Organik ve geometrik formların mekanda değişik konumlarda çizimi | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **ARAŞTIRMA VE SUNUM TEKNİKLERİ** | | **Kod** | YAST101 |
| **Course** |  | | **Code** | YAST101 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 2** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Bilimsel bir araştırmanın yürütülmesi esnasında izlenmesi gereken temel yol ve yöntemleri incelemek. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Giriş: Bilim Felsefesi Nedir?, Bilgi ve Bilimsel Bilgi | | | |
| 2.Hafta | Araştırma Problem/ Problemlerinin Belirlenmesi | | | |
| 3.Hafta | Eleştirel Kaynak Taraması | | | |
| 4.Hafta | Araştırma Soru ve Hipotezlerinin Oluşturulması | | | |
| 5.Hafta | Araştırma Stratejisinin Belirlenmesi | | | |
| 6.Hafta | Araştırma Evreni ve Örnekleme | | | |
| 7.Hafta | Araştırma İçin İkincil Verilerin Derlenmesi | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Araştırma İçin Birincil Verilerin Derlenmesi: Anketler | | | |
| 10.Hafta | Araştırma İçin Birincil Verilerin Derlenmesi: Gözlem ve Mülakat | | | |
| 11.Hafta | Araştırmalarda Ölçüm ve Ölçekler | | | |
| 12.Hafta | Temel Veri Analiz Yöntemleri | | | |
| 13.Hafta | Raporlama: Araştırma Raporunun İçeriği | | | |
| 14.Hafta | Raporlama: Araştırma Raporunun Şekli Şartları | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. | X |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. | X |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **ATATÜRK İLKELERİ VE INKILAP TARİHİ** | | **Kod** | YATA101 |
| **Course** |  | | **Code** | YATA101 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 4** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** |  | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Atatürk ilkeleri ve Türk inkılabı ile ilgili kaynakları tanımış olmak. | | | |
| 2.Hafta | Osmanlıdaki yenilik hareketleri kavramış olmak. | | | |
| 3.Hafta | Atatürk ilkelerinin tarihi temellerini bilir. | | | |
| 4.Hafta | Türkiye Cumhuriyeti´nin devlet yapısını iyi bir şekilde tanımış olur. | | | |
| 5.Hafta | Atatürk ilkelerinin tarihi gelişimini bilir. | | | |
| 6.Hafta | Atatürk’ün cumhuriyet ve barış kavramlarını bilir. | | | |
| 7.Hafta | Atatürk ilke ve inkılaplarının önemini kavrar. | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Cumhuriyetin değerini ve önemini kavrar. | | | |
| 10.Hafta | Devletine ve milletine sahip çıkacak milli iradeye sahip olur. | | | |
| 11.Hafta | Cumhuriyete ve laikliğe karşı oluşacak iç ve dış tehditlere karşısında uyanık olur. | | | |
| 12.Hafta | Ülkesini, vatanını ve milletini tanıyarak, onlara uygun politikalar üreten bir bilgi birikimine sahip olur. | | | |
| 13.Hafta | TBMM açılma sürecini bilir. | | | |
| 14.Hafta | Söz sanatları ve Türkçenin söz varlığı, Atasözleri ve Deyimlerin önemi, Anlatım Bozuklukları | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Atatürk İlkeleri ve İnkilap Tarihi I Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  | X |  |  |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  | X |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  | X |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  | X |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  | X |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  | X |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  | X |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **İNGİLİZCE YAZMA BECERİLERİ II** | | **Kod** | YYDL 102 |
| **Course** |  | | **Code** | YYDL 102 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** |  | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta |  | | | |
| 2.Hafta |  | | | |
| 3.Hafta |  | | | |
| 4.Hafta |  | | | |
| 5.Hafta |  | | | |
| 6.Hafta |  | | | |
| 7.Hafta |  | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta |  | | | |
| 10.Hafta |  | | | |
| 11.Hafta |  | | | |
| 12.Hafta |  | | | |
| 13.Hafta |  | | | |
| 14.Hafta |  | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İngilizce Yazma Becerileri 2 - Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **İNGİLİZCE DIL BILGISI II** | | **Kod** | YYDL 104 |
| **Course** |  | | **Code** | YYDL 104 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** |  | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta |  | | | |
| 2.Hafta |  | | | |
| 3.Hafta |  | | | |
| 4.Hafta |  | | | |
| 5.Hafta |  | | | |
| 6.Hafta |  | | | |
| 7.Hafta |  | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta |  | | | |
| 10.Hafta |  | | | |
| 11.Hafta |  | | | |
| 12.Hafta |  | | | |
| 13.Hafta |  | | | |
| 14.Hafta |  | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İNGILIZCE DIL BILGISI II - Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **İNGİLİZCE OKUMA ANLAMA BECERİLERİ II** | | **Kod** | YYDL 106 |
| **Course** |  | | **Code** | YYDL 106 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** |  | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta |  | | | |
| 2.Hafta |  | | | |
| 3.Hafta |  | | | |
| 4.Hafta |  | | | |
| 5.Hafta |  | | | |
| 6.Hafta |  | | | |
| 7.Hafta |  | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta |  | | | |
| 10.Hafta |  | | | |
| 11.Hafta |  | | | |
| 12.Hafta |  | | | |
| 13.Hafta |  | | | |
| 14.Hafta |  | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İNGİLİZCE OKUMA ANLAMA BECERİLERİ II –**  **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **TEMEL TASARIM II** | | **Kod** | YGRF102 |
| **Course** |  | | **Code** | YGRF102 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 3** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Plastik sanatlar alanını Temel kavram ve öğeleri olan nokta,çizgi, leke, form, ışık-gölge, renk, doku, yön, ölçü ve aralık gibi anlatım öğelerini, zıtlık-uygunlu, simetri ve tekrar gibi uygulama ilkeleri çerçevesinde gördüğü nesneyi çizebilen, parçalara ayırıp yeniden örgütleyebilen, deneysel çalışma değişkenlikleriyle plastik sanatların gramerinin kavrama ve uygulamalarını içerir | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Kolaj çalışması | | | |
| 2.Hafta | Kolaj çalışması Etüdü | | | |
| 3.Hafta | Kolaj çalışması Etüdü | | | |
| 4.Hafta | Düzenleme Çalışması | | | |
| 5.Hafta | Düzenleme Çalışması | | | |
| 6.Hafta | Renk Uygunluğu | | | |
| 7.Hafta | Renk Uygunluğu | | | |
| 8.Hafta | Renk Zıtlıkları | | | |
| 9.Hafta | Renk Zıtlıkları | | | |
| 10.Hafta | Doğal Doku Araştırmaları | | | |
| 11.Hafta | Doğal Doku Araştırmaları | | | |
| 12.Hafta | Yapay Doku Araştırmaları | | | |
| 13.Hafta | Proje Çalışmaları | | | |
| 14.Hafta | Proje Çalışmaları | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMEL TASARIM II Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  | X |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  | X |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Temel Fotoğraf** | | **Kod** | YGRF104 |
| **Course** |  | | **Code** | YGRF104 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Çeşitli uygulamalar yaptırılarak araç gereç kullanımı, bakış açısı seçimi, kadraj,aydınlatma, poz ölçümü ve düzeltmeleri konularında öğrenciyi bilinçlendirmek bu dersin kapsamındadır.tarihsel gelişim, diyafram estantane, pozlama, ışık bilgisi, kadraj, karanlık oda uygulamaları | | | |
| **İngilizce İçerik** | Dersin Tanımı: Bu ders öğrencilere fotoğraf aracının ekipmanlarını ve uygulamasını tanıtmak için tasarlanmıştır. Öğrenciler bu ders kapsamında fotoğraf ekipmanının, kompozisyonun, ışığın ve diğer görsel öğelerin temel bilgileri ile tanışacaklardır. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | - Uygulamalar için DSLR fotoğraf makinesi ve tripod gerekmektedir. - Vize notunuz ilk 6 ödevin notlarının ortalamasından oluşmaktadır.  Ara Sınav %40 Final %50 Katılım %10 | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Giriş, Fotoğraf Nedir? Camera Obscura, Fotoğrafın Kısa Tarihi, | | | |
| 2.Hafta | Kamera Parçaları, Kompozisyona giriş: Altın Oran, Denge, 1/3 Kuralı Konu Seçimi, Kadraj, Ön/Arka Plan | | | |
| 3.Hafta | Kompozisyon II: Çizgi, Üçgen, Doku, Gölge, Negatif Alan | | | |
| 4.Hafta | Pozlama I, Alan Derinliği | | | |
| 5.Hafta | Pozlama II: Enstantene | | | |
| 6.Hafta | Işık, Düşük / Yüksek Anahtar Işıkları, Stüdyo Ekipmanı, | | | |
| 7.Hafta | Lensler, Perspektif, Portre | | | |
| 8.Hafta | VİZE haftası | | | |
| 9.Hafta | Bilgisayarda Fotoğraf İşleme Temelleri, Dosya Formatları, Histogram, HDR | | | |
| 10.Hafta | Aksesuarlar, Tripod, Kumanda, Filtreler, Time Lapse | | | |
| 11.Hafta | Çağdaş Fotoğraf Serileri, Fotoğraf Türleri, Final Projesi Seçimi | | | |
| 12.Hafta | Anlatı, Fotoğraf Okuma | | | |
| 13.Hafta | Kuralları Yıkmak | | | |
| 14.Hafta | Karanlık Oda Temelleri, Siyah Beyaz Baskı, Sunum, Sergileme | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temel Fotoğraf Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  | X |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  | X |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  | X |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Grafik Sanatı ve Tasarımı Tarihi** | | **Kod** | YGRF106 |
| **Course** |  | | **Code** | YGRF106 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Grafik tasarımın, disiplin olarak gelişmesi ve geçmişten günümüze geçirdiği görsel ve kuramsal evrelerin incelenmesi. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Dersin içeriği, sanat – tasarım hakkında konuşma | | | |
| 2.Hafta | Grafik anlatımın sanatsal disiplin oluşumundaki etmenler | | | |
| 3.Hafta | Sanayi Devrimi Dönemi ve Estetik Arayışlar | | | |
| 4.Hafta | Basımın Gelişmesi - Arts & Crafts Hareketi | | | |
| 5.Hafta | ArtNouveau ve uluslara göre yansımaları | | | |
| 6.Hafta | Yeni yapısal düzen arayışı ve Modern-İzmler | | | |
| 7.Hafta | Kübizm ve sanata kazandırdığı yeni görsellik | | | |
| 8.Hafta | ARA SINAV | | | |
| 9.Hafta | Futurizm | | | |
| 10.Hafta | Dadaizm | | | |
| 11.Hafta | Suprematizm ve nesnesiz sanat | | | |
| 12.Hafta | Konstruktivizm | | | |
| 13.Hafta | Savaş Afişleri | | | |
| 14.Hafta | De Stijl | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grafik Sanati Tarihi I Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  | X |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. | X |  |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. | X |  |  |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. | X |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  | X |  |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  | X |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. | X |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Türk Dili** | | **Kod** | YTRD102 |
| **Course** |  | | **Code** | YTRD102 |
| **Krediler** | **Teori: 4** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 4** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** |  | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Dersin amacı ve işleyişi, Dil nedir? Dilin insan hayatındaki yeri | | | |
| 2.Hafta | Dilin özellikleri ve dilin yapısını kavrama, Sözlü anlatım çalışmaları, Noktalama işaretleri | | | |
| 3.Hafta | Dil birlikleri, Türkçenin yeri; lehçe, şive ve ağız arasındaki farklar, Dil-düşünce ilişkisini kavrama | | | |
| 4.Hafta | Belli başlı Türkçe eserlerin değerlendirilmesi, Yazım kuralları | | | |
| 5.Hafta | Örneklerle ses bilgisi, Kültürün değişen ve değişmeyen unsurları | | | |
| 6.Hafta | Türkçede sözcük yapısının incelenmesi, Yazı için ön hazırlıklar, Dilekçe, tutanak, form yazımı | | | |
| 7.Hafta | Sözcük çeşitleri. Yapısı bakımından sözcükler, Sözcük geliştirip  değiştirme, Türetme yolları | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Söz öbekleri, Klasik kurmaca türler, Ödev, Proje hazırlama | | | |
| 10.Hafta | Paragraf ve metin çeşitleri | | | |
| 11.Hafta | Türkçede cümle yapısı ve cümle türleri, Bilimsel yazı teknikleri, Yazmada plan nasıl yapılır? | | | |
| 12.Hafta | Cümle üstü dil yapıları, Yazılı anlatımın önemi | | | |
| 13.Hafta | Semantik bilgisi, İşlevsel Türler: Deneme - Fıkra-Gazete Köşe yazısı-Söyleşi, Paragraf yazımı; paragraf türleri ve özellikleri | | | |
| 14.Hafta | Söz sanatları ve Türkçenin söz varlığı, Atasözleri ve Deyimlerin önemi, Anlatım Bozuklukları | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Türk Dili Dersi - Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  | X |  |  |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  | X |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  | X |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  | X |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  | X |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  | X |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  | X |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **İNGİLİZCE YAZMA BECERİLERİ III (Mesleki)** | | **Kod** | YYDL 203 |
| **Course** |  | | **Code** | YYDL203 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** |  | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta |  | | | |
| 2.Hafta |  | | | |
| 3.Hafta |  | | | |
| 4.Hafta |  | | | |
| 5.Hafta |  | | | |
| 6.Hafta |  | | | |
| 7.Hafta |  | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta |  | | | |
| 10.Hafta |  | | | |
| 11.Hafta |  | | | |
| 12.Hafta |  | | | |
| 13.Hafta |  | | | |
| 14.Hafta |  | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İngilizce Yazma Becerileri III (Mesleki)- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **İNGİLİZCE DIL BILGISI III (Meslek)** | | **Kod** | YYDL 205 |
| **Course** |  | | **Code** | YYDL 205 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** |  | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta |  | | | |
| 2.Hafta |  | | | |
| 3.Hafta |  | | | |
| 4.Hafta |  | | | |
| 5.Hafta |  | | | |
| 6.Hafta |  | | | |
| 7.Hafta |  | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta |  | | | |
| 10.Hafta |  | | | |
| 11.Hafta |  | | | |
| 12.Hafta |  | | | |
| 13.Hafta |  | | | |
| 14.Hafta |  | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İNGILIZCE DIL BILGISI II (Meslek) - Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **İNGİLİZCE OKUMA ANLAMA BECERİLERİ III (Meslek)** | | **Kod** | YYDL 207 |
| **Course** |  | | **Code** | YYDL 207 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** |  | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta |  | | | |
| 2.Hafta |  | | | |
| 3.Hafta |  | | | |
| 4.Hafta |  | | | |
| 5.Hafta |  | | | |
| 6.Hafta |  | | | |
| 7.Hafta |  | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta |  | | | |
| 10.Hafta |  | | | |
| 11.Hafta |  | | | |
| 12.Hafta |  | | | |
| 13.Hafta |  | | | |
| 14.Hafta |  | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İNGİLİZCE OKUMA ANLAMA BECERİLERİ III –**  **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **TİPOGRAFİ I** | | **Kod** | YGRF201 |
| **Course** |  | | **Code** | YGRF201 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 3** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Bu ders öğrencilere, tipografinin tarihi, terimleri, kuralları, yapısı ve tasarım temelleri konularının bilgisini aktarır. Proje ve örneklerin yardımıyla kavramsal, analitik ve işlenebilen beceriler öğretir. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Dersin içeriğinin sunulması, dönem ile ilgili genel beklentilerin anlatımı | | | |
| 2.Hafta | Yazı, dil ve tipografinin evrimi. Alfabe Çeşitleri | | | |
| 3.Hafta | Temel Terminoloji: Yazı ailesi, Yazı ağırlığı çeşitleri, Tipografide ölçü. Birinci projenin verilmesi. | | | |
| 4.Hafta | Harflerin anatomik yapısı. Birinci projeye ilişkin taslakların değerlendirilmesi. | | | |
| 5.Hafta | Harflerin anatomik yapısı. Birinci projeye ilişkin taslakların değerlendirilmesi. | | | |
| 6.Hafta | Tipografide boşluk ilişkisi. Adobe InDesign programı ile egzersiz. Birinci projenin teslimi. İkinci projenin verilmesi. | | | |
| 7.Hafta | Tipografide doğrular ve yanlışlar. İkinci projeye ilişkin taslakların değerlendirilmesi. | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Yazı uygulamaları. Tipografik estetik ve yazıtipi seçimi. İkinci projeye ilişkin taslakların değerlendirilmesi. | | | |
| 10.Hafta | Dizgi kuralları. İkinci projenin teslimi. Üçüncü projenin verilmesi. | | | |
| 11.Hafta | Adobe InDesign programı ile dizgi egzersizi. Üçüncü projeye ilişkin taslakların değerlendirilmesi. | | | |
| 12.Hafta | Adobe InDesign programı ile dizgi egzersizi. Üçüncü projenin teslimi | | | |
| 13.Hafta | Final projesinin verilmesi | | | |
| 14.Hafta | Final projesine ilişkin taslakların değerlendirilmesi | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TİPOGRAFİ 1 Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  | X |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  | X |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  | X |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  | X |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  | X |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM I** | | **Kod** | YGRF203 |
| **Course** |  | | **Code** | YGRF203 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 3** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Tasarım programları, tasarım süreci gibi bilgisayar destekli tasarımla ilgili temel kavramları, masaüstü yayıncılık alanına ilişkin terimler anlatılır. Adobe Photoshop programı kullanılır. Adobe Photoshop programının arayüzü ve kullanımına ilişkin bilgiler verilir. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Dönem planının açıklanması. | | | |
| 2.Hafta | Kullanılan programlar ve bunların sınıflandırılması. Piksel ve vektör kavramları. Adobe Photoshop arayüzü. Yeni bir görüntüye başlamak | | | |
| 3.Hafta | Araçlar paleti: Seçim araçları. Select menüsü. Seçme, kesme, kopyalama, kırpma | | | |
| 4.Hafta | Araçlar paleti: Çizim araçları. Transform seçenekleri | | | |
| 5.Hafta | Araçlar paleti: Boyama araçları. Renk uzayları, Renk modları | | | |
| 6.Hafta | Yeniden boyutlandırma: Image Size, Canvas Size. Çözünürlük kavramı. 1. Proje | | | |
| 7.Hafta | Paletlerin tanıtılması. Renk modelleri, Bit derinliği. | | | |
| 8.Hafta | Ara sınav | | | |
| 9.Hafta | Dosyalarla çalışmak ve dosya türleri | | | |
| 10.Hafta | Blending Modes, Blending Options. 2. Proje | | | |
| 11.Hafta | Photoshop programında obje slime, objeye çeşitli efektler verme | | | |
| 12.Hafta | Photoshop programında seçme, alan oluşturma, seçili alanı çoğaltma | | | |
| 13.Hafta | Filitre araçları, Rötuş araçları, 3. Proje | | | |
| 14.Hafta | Rengin ayarlanması: Adjustments; Final Projesi | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM I Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  | X |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  | X |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  | X |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. | X |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  | X |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **ILLUSTRASYON I** | | **Kod** | YGRF205 |
| **Course** |  | | **Code** | YGRF205 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 3** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Resimlenin tarihsel gelişimini, örneklerini ve sanatçılarını bilmek. Resimlemenin grafik tasarım alanındaki işlevini kavramak. Resimleme türlerini, tekniklerini ve uygulama yöntemlerini bilmek, kavramak ve özgün çalışmalar gerçekleştirmek. Grafik tasarım ve sanat çalışmaları için bilgisayardan yararlanarak resimleme yapmak. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Illustrasyon (resimlemenin) tanımı | | | |
| 2.Hafta | İlk resimleme örnekleri | | | |
| 3.Hafta | Resimlemenin başlıca gelişme evreleri . | | | |
| 4.Hafta | Resimleme örneklerinin incelenmesi. | | | |
| 5.Hafta | Resimleme örneklerinin incelenmesi | | | |
| 6.Hafta | Türkiyede resimleme örnekleri | | | |
| 7.Hafta | Resimleme araç ve teknikleri | | | |
| 8.Hafta | Ara sınav | | | |
| 9.Hafta | Resimleme türleri | | | |
| 10.Hafta | Yayın resimlemeleri | | | |
| 11.Hafta | Reklam resimlemeleri | | | |
| 12.Hafta | Bilimsel ve Teknik resimlemeleri | | | |
| 13.Hafta | Proje uyğulamaları | | | |
| 14.Hafta | Proje uygulamaları | | | |
| |  | | --- | | Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ILLUSTRASYON I **Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  | X |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  | X |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  | X |  |  |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞK**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Kitle İletişim Kuramları (Uzaktan Egitim)** | | **Kod** |  |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 2** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Kuram ve model kavramları irdelenecek, muhafazakar, eleştirel kuramlar ve kültürel çalışmalar anlatılacaktır. Kitle iletişimi kuramları: Normatif Bireycilik Kuramı, Sistem Kuramı, Eleştirel Kuram, Frankfurt Okulu, Birmingham Okulu, Yapısalcılık konuları ele alınacaktır. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Chicago Okulu- İletişim Bilimine Farklı Bir Bakış | | | |
| 2.Hafta | Chicago Okulu- Haber metinleri üzerinden şehir sosyolojisi | | | |
| 3.Hafta | Frankfurt Okulu-Eleştirel Teori’nin doğuşu, kısa tarihi | | | |
| 4.Hafta | Frankfurt Okulu-Eleştirel Teori’nin iletişim bilimine katkıları | | | |
| 5.Hafta | Frankfurt Okulu-Eleştirel Teori- Akıl Tutulması | | | |
| 6.Hafta | Frankfurt Okulu-Eleştirel Teori-Görünmez Metin Olarak Medya Metinleri | | | |
| 7.Hafta | Frankfurt Okulu-Eleştirel Teori - Kültür endüstrisi | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Frankfurt Okulu-Eleştirel Teori- Genel Değerlendirme | | | |
| 10.Hafta | Birmingham Okulu-İngiliz Kültürel Çalışmaları doğuşu, kısa tarihi | | | |
| 11.Hafta | Birmingham Okulu-İngiliz Kültürel Çalışmaları ve Alımlama Çalışmaları | | | |
| 12.Hafta | Birmingham Okulu-İngiliz Kültürel Çalışmaları ve Popüler Kültür | | | |
| 13.Hafta | Toronto Okulu- Temel bilgiler | | | |
| 14.Hafta | İnnis ve McLuhan, Teknolojik Determinizm ve İletişim | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kitle Iletisim Kuramlari Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  | X |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  | X |  |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  | X |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  | X |  |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  | X |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  | X |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **İNGİLİZCE YAZMA BECERİLERİ IV (Mesleki)** | | **Kod** | YYDL 204 |
| **Course** |  | | **Code** | YYDL204 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** |  | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta |  | | | |
| 2.Hafta |  | | | |
| 3.Hafta |  | | | |
| 4.Hafta |  | | | |
| 5.Hafta |  | | | |
| 6.Hafta |  | | | |
| 7.Hafta |  | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta |  | | | |
| 10.Hafta |  | | | |
| 11.Hafta |  | | | |
| 12.Hafta |  | | | |
| 13.Hafta |  | | | |
| 14.Hafta |  | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İngilizce Yazma Becerileri IV (Mesleki)- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **İNGİLİZCE DIL BILGISI IV(Meslek)** | | **Kod** | YYDL 206 |
| **Course** |  | | **Code** | YYDL 206 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** |  | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta |  | | | |
| 2.Hafta |  | | | |
| 3.Hafta |  | | | |
| 4.Hafta |  | | | |
| 5.Hafta |  | | | |
| 6.Hafta |  | | | |
| 7.Hafta |  | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta |  | | | |
| 10.Hafta |  | | | |
| 11.Hafta |  | | | |
| 12.Hafta |  | | | |
| 13.Hafta |  | | | |
| 14.Hafta |  | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İNGILIZCE DIL BILGISI II (Meslek) - Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **İNGİLİZCE OKUMA ANLAMA BECERİLERİ IV (Meslek)** | | **Kod** | YYDL 208 |
| **Course** |  | | **Code** | YYDL 208 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** |  | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta |  | | | |
| 2.Hafta |  | | | |
| 3.Hafta |  | | | |
| 4.Hafta |  | | | |
| 5.Hafta |  | | | |
| 6.Hafta |  | | | |
| 7.Hafta |  | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta |  | | | |
| 10.Hafta |  | | | |
| 11.Hafta |  | | | |
| 12.Hafta |  | | | |
| 13.Hafta |  | | | |
| 14.Hafta |  | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İNGİLİZCE OKUMA ANLAMA BECERİLERİ IV –**  **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **TIPOGRAFI II** | | **Kod** | YGRF 202 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 3** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Font içindeki görsel ilişkiler. Mesaja uygun doğru yazı karakteri seçimi. Tipografide sıradizim. Bilgisayar ortamında kullanılmakta olan geleneksel ve yeni yazı karakterlerinin irdelenmesi. Mevcut karakterlerden yararlanarak belirli amaçlara uygun özgün yazı karakter araştırmaları. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Dersin içeriğinin sunumu ve kullanılacak materyallerin ve işlevlerinin tanıtılması | | | |
| 2.Hafta | Tipografinin grafik tasarımdaki kullanım alanları örneklenerek anlatılması | | | |
| 3.Hafta | Günümüz tipografik anlayışı ve geçmiş akımların karşılaştırmalı olarak incelenmesi ve örneklerle analiz edilmesi | | | |
| 4.Hafta | Günümüz tipografik anlayışı ve geçmiş akımların karşılaştırmalı olarak incelenmesi ve örneklerle analiz edilmesi | | | |
| 5.Hafta | Tipografinin kullanım alanlarına yönelik (afiş,kitap,dergi,kurumsal kimlik tasarımları v.b.) tipografik tasarımların yapılmasına ilişkin fikirlerin tartışılarak çeşitli tasarım teknik ve stillerinin tartışılması | | | |
| 6.Hafta | Çalışmaların devamı; tasarımların üretilmesi aşamasının gözlemlenmesi ve karşılıklı fikir alışverişiyle tasarımın olgunlaştırılması | | | |
| 7.Hafta | Çalışmaların devamı; uygulamanın tamamlanması, biçimsel açıdan analizinin yapılması | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Bir kavramın veya konunun, tipografik unsurların bütün imkanlarının kullanılmasıyla anlatılabilmesine ilişkin uygulamaların tartışılması | | | |
| 10.Hafta | Çalışmaların devamı; yapılan tasarımın biçim ve içerik açısından analiz edilmesi | | | |
| 11.Hafta | Öğrenilen kavramlar hakkında basılı malzemeler ve doğa üzerinde dengeli kesit arama çalışmaları | | | |
| 12.Hafta | Tipografinin bütün imkanları özgün ve yaratıcı şekilde kullanılarak, tipografinin kullanım alanlarına yönelik (afiş,kitap,dergi,kurumsal kimlik tasarımları v.b.) görsel bir problemin çözümüne ilişkin tasarımların tartışılması | | | |
| 13.Hafta | Çalışmaların devamı; tasarımların üretilmesi aşamasının gözlemlenmesi ve karşılıklı fikir alışverişiyle tasarımın olgunlaştırılması | | | |
| 14.Hafta | Çalışmalar üzerinde değerledirmeler | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |
| --- |
| Tipografi II DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipografi II Dersi - Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | Değerlendirme | | | | |
| Program Öğrenme Çıktıları | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  | X |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  | X |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  | X |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  | X |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  | X |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIMI II** | | **Kod** | YGRF206 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 3** | **AKTS: 3** |
| **İçerik** | Ders süresince masaüstü yayıncılık alanına ilişkin terimler anlatılır. Adobe Illustrator programı kullanılır. Adobe Illustrator programının arayüzü ve kullanımına ilişkin bilgiler verilir. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Dönem planının açıklanması | | | |
| 2.Hafta | Kullanılan programlar ve bunların sınıflandırılması. Piksel ve vektör kavramları. Adobe Illustrator arayüzü. Yeni bir görüntüye başlamak | | | |
| 3.Hafta | Döküman üzerinde hareket araçları, döküman ayarları | | | |
| 4.Hafta | Paletler: palet yönetimi, araçlar paleti | | | |
| 5.Hafta | Paletler, Obje özelliklerinin yönetimi ve Appearance paleti | | | |
| 6.Hafta | Obje oluşturma, obje taşıma ve kopyalama, objeleri kesiştirme (Pathfinder) Noktaları düzenleme, nokta ekleme çıkarma (Type tool) | | | |
| 7.Hafta | Obje hareketleri (Transform, Arrange) Obje hizalama, Çizgiyi dolguya dönüştürme, obje bozma (Simplifying paths, Split into grid, Divide object below, Clean up) | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Renk kullanımı: Swatch, color ve color guide paletleri | | | |
| 10.Hafta | Yazı alanı oluşturma, karakter ve paragraf ayarları, resim-yazı birlikte kullanımı, yazıyı şekle dönüştürme | | | |
| 11.Hafta | Fırça kullanımı (Brush paleti) | | | |
| 12.Hafta | Efektler: 3 boyutlu obje oluşturma | | | |
| 13.Hafta | Resimlerle çalışma, Live trace kullanımı | | | |
| 14.Hafta | Dosyalarla çalışmak ve dosya türleri | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bilgisayar Destekli Tasarim II Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  | X |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  | X |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  | **X** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Özgün Baskı I** | | **Kod** | YGRF204 |
| **Course** |  | | **Code** | YGRF204 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 3** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Geleneksel baskı tekniklerini bilmek, kavramak ve bu tekniklerle özgün baskıresim elde etmek. Baskı tekniklerini doğru ve etkili kullanarak yeni yöntemler geliştirmek, teknik bilgi ve estetik kavrama yetisini kazanmak, ve sanat alanında yeni bir ifade biçimi olarak yer vermek. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Baskı resim sanatının tarihi gelişimi | | | |
| 2.Hafta | Rönesans dönemi baskı teknikleri ve özgün baskı resim | | | |
| 3.Hafta | Rönesans dönemi baskı teknikleri ve özgün baskı resim | | | |
| 4.Hafta | Baskı resim sanatının sanayi devrimi ve sonrasında sanat akımları içindeki yeri- önemli sanatçıları ve sanatsal üretim | | | |
| 5.Hafta | Türkiye‘de baskı resim sanatının gelişimi | | | |
| 6.Hafta | Cumhuriyet sonrası Türkiye‘de baskı resim sanatı- baskı tekniklerinin gelişimi- önemli sanatçıları- baskı resim örnekleri | | | |
| 7.Hafta | Baskı resim tekniklerinin tanımı ve çeşitleri | | | |
| 8.Hafta | ARA SINAV | | | |
| 9.Hafta | Yüksek baskı tanımı, tekniği ve çeşitleri | | | |
| 10.Hafta | Linol ve ağaç baskı tekniklerinin açıklanması | | | |
| 11.Hafta | Linol baskı makine araç ve gereçlerinin tanıtımı | | | |
| 12.Hafta | Linol baskıda kullanılan boya-kağıt-oyma bıçakları-merdaneler-incelticiler vb malzemelerin tanıtımı | | | |
| 13.Hafta | Linol baskı resim ve uygulaması | | | |
| 14.Hafta | Renkli baskı resim ve uygulaması | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÖZGÜN BASKI I Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  | X |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  | X |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  | X |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Toplumsal ilişkiler ve Cogulculuk (Uzaktan Egitim)** | | **Kod** |  |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 2** | **AKTS: 3** |
| **İçerik** |  | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta |  | | | |
| 2.Hafta |  | | | |
| 3.Hafta |  | | | |
| 4.Hafta |  | | | |
| 5.Hafta |  | | | |
| 6.Hafta |  | | | |
| 7.Hafta |  | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta |  | | | |
| 10.Hafta |  | | | |
| 11.Hafta |  | | | |
| 12.Hafta |  | | | |
| 13.Hafta |  | | | |
| 14.Hafta |  | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Toplumsal İlişkiler ve Çoğulculuk Dersi,**  **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **İngilizce V** | | **Kod** | YYDL301 |
| **Course** |  | | **Code** | YYDL301 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Bu ders sunum becerisi ve çeviri ağırlıklıdır. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. | | | |
| 2.Hafta | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. | | | |
| 3.Hafta | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. | | | |
| 4.Hafta | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. | | | |
| 5.Hafta | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. | | | |
| 6.Hafta | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. | | | |
| 7.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| 10.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| 11.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| 12.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| 13.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| 14.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ingilizce V- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  | X |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  | X |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  | X |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  | X |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  | X |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  | X |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Reklam Grafiği** | | **Kod** | YGRF301 |
| **Course** |  | | **Code** | YGRF301 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Tanıtım ve reklam etkinliklerinin tasarım sorunlarını örnekler ve proje uygulamaları eşliğinde çözüm önerisi getirebilmenin yöntemlerini ve tekniklerini içerir. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Reklamcının işi ve görev tanımı | | | |
| 2.Hafta | Reklam mantığı (Reklam veren ve marka kişiliği) | | | |
| 3.Hafta | Reklam Mantığı (Reklam ajansı ve örgütlenme) | | | |
| 4.Hafta | Reklam Mantığı (Reklam fikri) | | | |
| 5.Hafta | Reklam Mantığı (Reklam kampanyası ve bütünlük) | | | |
| 6.Hafta | Reklam Stratejisi (Strateji/Konumlandırma) (Brief/Vaat/USP) | | | |
| 7.Hafta | Reklam Dili (Metin/Başlık/Slogan) | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Reklam Dili (Grafik/Tipografi) | | | |
| 10.Hafta | Reklamlar (Reklam çeşitleri) | | | |
| 11.Hafta | Reklamlar (Yerel ve popüler kültür ekseninde reklam) | | | |
| 12.Hafta | Reklamlar (Yeni pazarlama normları ve farklı reklamlar) | | | |
| 13.Hafta | Örnek reklamlar & Reklam uygulamaları | | | |
| 14.Hafta | Reklamcının işi ve görev tanımı | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Reklam Grafiği I Dersi - Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  | X |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  | X |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  | X |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  | X |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Ambalaj Tasarımı I (SECMELI)** | | **Kod** | YGRF303 |
| **Course** |  | | **Code** | YGRF303 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Ambalaj tasarımının önemi, Tasarımda görsel kullanımı, Arşivin önemi, Tasarım-Sanat ikilemi, Kültür ve tasarım, Kurum kimliği, Kurum kültürü, Konumlandırma, Tasarım ve dil, İsim-tasarım ilişkisi, Ambalajın arka ve yan yüzleri, Güzel değil, doğru tasarım, Doğru satış-Hatalı satış | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Dersin içeriği hakkında bilgiler, dersin formatı ve değerlendirme yöntemleri | | | |
| 2.Hafta | Logotype ve Kırtasiye Seti Ambala.jı Tasarımları | | | |
| 3.Hafta | Logotype Tasarımı: Araştırma ve bilgi toplama | | | |
| 4.Hafta | Logotype Tasarımı: Fikir eskizlerinin değerlendirilmesi | | | |
| 5.Hafta | Logotype Tasarımı: Fikir eskizlerinin değerlendirilmesi | | | |
| 6.Hafta | Logotype Tasarımı: Ön taslakların değerlendirilmesi | | | |
| 7.Hafta | Logotype Tasarımı: Orijinal çizim ve bilgisayar çıktılarının değerlendirilmesi | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Ambalaj Tasarımı: Kuruboya, fosforlu kalem kutusu ve resim defteri kapağı tasarımları | | | |
| 10.Hafta | Ambalaj Tasarımı: Fikir eskizlerinin değerlendirilmesi | | | |
| 11.Hafta | Ambalaj Tasarımı: Fikir eskizlerinin değerlendirilmesi | | | |
| 12.Hafta | Ambalaj Tasarımı: Ön taslakların değerlendirilmesi | | | |
| 13.Hafta | Ambalaj Tasarımı: Ön taslakların değerlendirilmesi | | | |
| 14.Hafta | Ambalaj Tasarımı: Orijinal çizim ve bilgisayar çıktılarının değerlendirilmesi | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ambalaj Tasarımı I Dersi - Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  | X |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  | X |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  | X |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  | X |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Web Tasarımı I (Seçmeli)** | | **Kod** | YGRF 305 |
| **Course** |  | | **Code** | YGRF 305 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | İnternet sitelerinin anatomisi. HTML dilini kullanarak; yazı, resim, liste, tablo, köprü ve çerçeve oluşturma. Adobe Dreamweaver programının kullanarak internet sitesi oluşturma ve sitenin yayınlanması. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Açılış dersi ve farklı proje tiplerinin incelenmesi | | | |
| 2.Hafta | Örnek bir web sitesinin hazırlanması | | | |
| 3.Hafta | Örnek bir web sitesinin hazırlanması | | | |
| 4.Hafta | Örnek bir web sitesinin hazırlanması | | | |
| 5.Hafta | Kullanım istatistiklerinin ölçümlenmesi, istatistik terminolojisi ve bu verilerin raporlanması | | | |
| 6.Hafta | Sosyal medya araçlarının kullanım örnekleri ve bunların katkılarının incelenmesi | | | |
| 7.Hafta | Kapsamlı bir web sitesinin hazırlanması | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Kapsamlı bir web sitesinin hazırlanması | | | |
| 10.Hafta | Kapsamlı bir web sitesinin hazırlanması | | | |
| 11.Hafta | Kapsamlı bir web sitesinin hazırlanması | | | |
| 12.Hafta | Proje | | | |
| 13.Hafta | Proje | | | |
| 14.Hafta | Proje değerlendirmesi | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Web Tasarımı I Dersi - Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. | X |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  | X |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. | X |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  | X |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  | X |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Masaüstü Yayıncılık I (SECMELI)** | | **Kod** | YGRF 307 |
| **Course** |  | | **Code** | YGRF 307 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Masaüstü Yayıncılık, çok sayfalı süreli yayınlar başta olmak üzere, broşür, afiş, vb. gibi basılı materyalin tasarlanmasını ve baskıya hazırlanmasını hedefleyen bir derstir. Ders, öğrencilerin önceki dönemlerdeki derslerde edindikleri tasarım ve uygulamaya yönelik bilgi ve becerileri masaüstü yayıncılık ürünleri üzerinde uygulamalarını amaçlar.. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | Grafik Tasarımda Izgaralar (Literatür Yayınları); Grafik Tasarımda Sayfa Düzeni (Literatür Yayınları); Grafik Tasarımda Baskı ve Sonlandırma (Literatür Yayınları); Grafik Tasarımda Tasarım Fikri (Literatür Yayınları); Yaratıcı Tasarımın Temelleri (Literatür Yayınları). | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Dersin tanımı, öğrenme çıktıları ve değerlendirilme sisteminin öğrencilere aktarılması. Masaüstü yayıncılığın temel bilgilerine giriş. | | | |
| 2.Hafta | Adobe InDesign’a giriş. Programın arayüzünün tanıtılması. | | | |
| 3.Hafta | Çok sayfalı tasarım ürünün mood board’unun oluşturulması | | | |
| 4.Hafta | Çok sayfalı yayınların içeriklerini yansıtması gereken kapak özellikleri: Hiyerarşi, font seçimi, düzenleme. | | | |
| 5.Hafta | Biçim, konsept ve işlevin ortaklığı: Mood board ile belirlenen renk skalası ve hedef kitleye yönelik üslubun bireysel projeler üzerinden kapak çalışmasına uygulanması | | | |
| 6.Hafta | Proje üzerinde çalışma | | | |
| 7.Hafta | Proje üzerinde çalışma | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Izgara (grid) sisteminin oluşturulması ve modüller: Simetrik ve asimetrik ızgaralar; taban çizgisi ızgarası, satır çizgi ızgarası. Geleneksel olmayan, ızgarasız çalışma örnekleri. | | | |
| 10.Hafta | Çok sayfalı yayınlarda sayfa düzeni oluşturulması, sayfalarla çalışmak | | | |
| 11.Hafta | Sayfa üzerindeki öğeler: Sütunlar ve cilt payları, hizalama, tireleme | | | |
| 12.Hafta | Proje üzerinde çalışma | | | |
| 13.Hafta | Proje üzerinde çalışma | | | |
| 14.Hafta | Projelerin değerlendirilmesi | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Masaüstü Yayıncılık 1** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  | X |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  | X |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  |  | X |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  |  | x |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | x |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  | x |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | x |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  | x |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **İllüstrasyon II (SECMELI)** | | **Kod** | YGRF311 |
| **Course** |  | | **Code** | YGRF311 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Resimlemenin başta grafik tasarım olmak üzere, reklam yayın ve bilim-teknik alanlarındaki işlevini kavramak. Resimleme türlerini, tekniklerini ve uygulama yöntemlerini bilmek, kavramak ve özgün çalışmalar gerçekleştirmek. Grafik tasarım ve sanat çalışmaları için bilgisayardan ve güncel teknik olanaklarından yararlanarak tasarım gerçekleştirmek. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Mürekkeple çizim teknikleri | | | |
| 2.Hafta | Keçeli kalem ve marker teknikleri | | | |
| 3.Hafta | Suluboya ve anilin boya teknikleri (Kuru ve sulu boyama) | | | |
| 4.Hafta | Guaj ve tempera teknikleri | | | |
| 5.Hafta | Akrilik boya teknikleri | | | |
| 6.Hafta | Karışık teknikler | | | |
| 7.Hafta | Kurşunkalem üzerine suluboya uygulama | | | |
| 8.Hafta | ARA SINAV | | | |
| 9.Hafta | Mürekkeple çizim üzerine suluboya ya da anilinle çalışma | | | |
| 10.Hafta | Suluboya ya da anilin üzerine kuruboya ile çalışma | | | |
| 11.Hafta | Akrilik üzerine kuru pastel ile çalışma | | | |
| 12.Hafta | Guaj ya da akrilik üzerine kurukalem veya pastel ile çalışma | | | |
| 13.Hafta | Suluboya ya da anilin üzerine guaj ya da akrilikle çalışma | | | |
| 14.Hafta | Sayısal ortamda resimleme örekleri | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Illustrasyon II Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  | X |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  | X |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  | X |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  | X |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Temel Reklamcılık (SEÇMELİ)** | | **Kod** | YGRF313 |
| **Course** |  | | **Code** | YGRF313 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Reklamcılığın tarihçesi ve çalışma alanları, reklamcılığa dair genel kavramlar ve reklamın oluşum süreci. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Reklamın tarihçesi | | | |
| 2.Hafta | Reklamın türleri ve unsurları | | | |
| 3.Hafta | Örnek olay ve uygulama | | | |
| 4.Hafta | Toplumsal, ekonomik, kültürel ve yasal açıdan reklam | | | |
| 5.Hafta | Reklam Süreci | | | |
| 6.Hafta | Reklam Süreci uygulama | | | |
| 7.Hafta | Reklam ajansı ve örgütlenmesi | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Müşteri İlişkileri | | | |
| 10.Hafta | Yaratıcı Birim | | | |
| 11.Hafta | Örnek olay ve uygulama | | | |
| 12.Hafta | Medya planı ve bütçe | | | |
| 13.Hafta | Yapım süreci | | | |
| 14.Hafta | Reklamcılıkta ölçme ve sınama yöntemleri | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temel Reklamcılık Dersi - Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  | X |  |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  | X |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  | X |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **SANAT TARİHİ (SECMELI)** | | **Kod** | YGRF305 |
| **Course** |  | | **Code** | YGRF305 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** |  | | | |
| **İngilizce İçerik** | Sanatın ve sanat tarihi ilgili temel kavramlar ile sanatın ortaya çıkışından Mezopotamya Uygarlığına kadar uzanan süreçte resim, heykel ve mimarlık örneklerinin üslup, form ve estetik özellikleri kronolojik sırayla görseller eşliğinde ele alınır. | | | |
| **Ön Koşul** |  | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |  |
| 1.Hafta | **Haftalık Ders Konuları** | | | |
| 2.Hafta | Bir dönem boyunca ele alınacak konular dile getirilir ve dersle ilgili temel yayınlar belirtilir. | | | |
| 3.Hafta | Sanat, Sanat Tarihi, sanatçı gibi bazı temel kavramlar tartışılır. Sanatın dalları açıklanır. Sanat tarihinin diğer bilim dallarıyla ilişkisi üzerinde durulur. | | | |
| 4.Hafta | Sanatın ortaya çıkışına dair çeşitli teoriler açıklanır. Sanat tarihi biliminin tarihçesi özetlenir. | | | |
| 5.Hafta | Paleolitik çağ sanatı incelenir. Bu döneme ait mağara resimlerinin stilistik özellikleri üzerinde durulur | | | |
| 6.Hafta | Dünyanın çeşitli bölgelerindeki neolitik çağ sanat eserleri ele alınır ve üslup özellikleri tartışılır | | | |
| 7.Hafta | Kalkolitik çağ ve Tunç çağına ait çeşitli sanat eserleri tanıtılır | | | |
| 8.Hafta | Asur ticaret Kolonileri çağında Anadolu şehirlerinin mimarisi üzerinde durulur ve bunun yanı sıra heykel, çanak çömlek eserler tanıtılır | | | |
| 9.Hafta | ARA SINAV | | | |
| 10.Hafta | Hititlerin tarihi kısaca özetlenir ve Hitit Sanatı heykel ve mimari örnekleriyle görseller eşliğinde tanıtılır | | | |
| 11.Hafta | Geç Hitit ve Urartu sanatına ait mimari, heykel ve küçük el sanatlarına dair eserler görseller eşliğinde anlatılır | | | |
| 12.Hafta | Frigler ve Lidyalılara ait sanat eserlerindeki temel özellikler üzerinde durulur ve bu dönemlere ait mimari heykel ve el sanatları örnekleri incelenir. | | | |
| 13.Hafta | Önasya Uygarlıkları hakkında genel bilgileri aktarılır ve Mezopotamya sanatına giriş yapılır. | | | |
| 14.Hafta | Mezopotamya heykel sanatı karakteristik eserleriyle tanıtılır ve genel özellikleri aktarılır. | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SANAT TARİHİ Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  | X |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. | X |  |  |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. | X |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. | X |  |  |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  | X |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. | X |  |  |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  | X |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. | X |  |  |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. | X |  |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Yeni Medya Sosyolojisi (SEÇMELİ)** | | **Kod** | YGRF317 |
| **Course** |  | | **Code** | YGRF317 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Yeni medya tanimi ve İnternet’in doğuşu, gelişimi; İnterneti’n yayıncılıkta kullanımı üzerinde durulacaktır. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Görsel ve basılı medyanın evrimi | | | |
| 2.Hafta | İnternet’in doğuşu ve gelişimi | | | |
| 3.Hafta | Yeni medya teknolojileri ve ortamları | | | |
| 4.Hafta | Sosyal medya | | | |
| 5.Hafta | Sosyal medya gazetecilik etiği | | | |
| 6.Hafta | Yurttaş gazeteciliği | | | |
| 7.Hafta | Yeni medya ekonomisi | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Bağlam ve içerik ikilemi | | | |
| 10.Hafta | Kişiselleştirme | | | |
| 11.Hafta | Teknoloji ve sanal cihazlar | | | |
| 12.Hafta | Web 2.0 ve etkileşim | | | |
| 13.Hafta | Mobil teknolojiler ve sosyoloji | | | |
| 14.Hafta | Bulut teknolojisi | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yeni Medya Sosyolijisi Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. | X |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. | X |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Göstergebilim (SEÇMELİ)** | | **Kod** | YGRF319 |
| **Course** |  | | **Code** | YGRF319 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Göstergebilimin temel dilinin inceleneceği bu derste; işaret, sembol, ikon, indeks gibi sözcüklerin semiyolojik anlamları ve görsel iletişim ile olan ilişkileri; bir görüntüyü okuma ve yorumlayabilme, yaratıcı fikir üretimi ve görsel kavramlara anlam yükleyebilme konuları incelenecektir. Algı, Gestalt ve tasarım dinamiği kuramları ele alınacaktır. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Göstergebilim nedir? | | | |
| 2.Hafta | İlk Görsel İletişim Örneklerinin İncelenmesi | | | |
| 3.Hafta | Yazının Doğuşu | | | |
| 4.Hafta | İdeogram ve Piktogram tanımlarının incelenmesi | | | |
| 5.Hafta | İdeogram ve Piktogram tanımlarının incelenmesi | | | |
| 6.Hafta | Sembollerle İletişimin incelenmesi | | | |
| 7.Hafta | Semboller ve renk, biçim, uyumu ve uyarlanması | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Gestalt Kuramı | | | |
| 10.Hafta | Isotype, Locos uygulamalarının incelenmesi | | | |
| 11.Hafta | Göstergebilim Kuramları | | | |
| 12.Hafta | Anlambilim Kuramları | | | |
| 13.Hafta | Göstergebilim uygulamaları eskizleri | | | |
| 14.Hafta | Göstergebilim uygulamaları eskizleri | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Göstergebilim Dersi - Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  | X |  |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  | X |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  | X |  |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  | X |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  | X |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. | X |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. | X |  |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **SANAT YAPITI ANALİZİ (SEÇMELİ)** | | **Kod** | YGRF 315 |
| **Course** |  | | **Code** | YGRF 315 |
| **Krediler** | **Teori:1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Sanat yapıtlarını geniş bir çerçeveden yorumlamayı ve görme yöntemlerini öğretmek. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | SANAT YAPITI NEDİR? | | | |
| 2.Hafta | GÜZEL VE YÜCE | | | |
| 3.Hafta | TEMEL USLUPLAR | | | |
| 4.Hafta | RÖNESANS VE ESTETİK | | | |
| 5.Hafta | KLASİK VE GOTİK | | | |
| 6.Hafta | BAROK VE ROKOKO | | | |
| 7.Hafta | ROMANTİZM | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | MODERNİZİM | | | |
| 10.Hafta | PORTRE VE TEMSİL | | | |
| 11.Hafta | FRAGMANTASYONUN ESTETİĞİ | | | |
| 12.Hafta | MAKİNE ESTETİĞİ | | | |
| 13.Hafta | ÇAĞDAŞ SANAT NEDİR? | | | |
| 14.Hafta | KİÇ VE CAMP: HAZIR NESNE VE İRONİ | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sanat Yapıtı Analizi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  | X |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  | X |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  |  | X |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  | X |  |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  | X |  |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  | X |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  | X |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Tipografi III (Secmeli)** | | **Kod** | YGRF 323 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Bu ders öğrencilere tipografinin dönemleri ve yazıtipi tasarımı temellerinin bilgisini aktarır. Proje ve örneklerin yardımıyla farklı görsel elemanların bir arada kullanıldığı karmaşık yapıları tasarıma dönüştürme ve sayısal ortama aktarma becerilerini kazandırır. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Tarih içerisinde yazının estetik evrimi ve bugünü | | | |
| 2.Hafta | Harf tiplerinin temelleri, ızgara ve ölçütler. | | | |
| 3.Hafta | Öğrenci çalışmaları üzerinden tipografik yorumlama ve harf tipi seçimi. | | | |
| 4.Hafta | Kurumsal font ve Tasarım ailesi üzerine konuşma | | | |
| 5.Hafta | Proje analizi ve yorumlama | | | |
| 6.Hafta | Font tasarımını sayısallaştırma ve font formatları. | | | |
| 7.Hafta | Font tasarımını sayısallaştırma ve font formatları. | | | |
| 8.Hafta | Font üretim programları. | | | |
| 9.Hafta | Font üretim programları. | | | |
| 10.Hafta | Ara sınav | | | |
| 11.Hafta | Harf tiplerini duyusal etki ve göstergebilim açısından incelemek. | | | |
| 12.Hafta | Öğrenci çalışmaları üzerinden tipografik yorumlama. | | | |
| 13.Hafta | Sayfa düzeni ve tipografik stiller. | | | |
| 14.Hafta | Dönem değerlendirmesi. | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TIPOGRAFI III Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  | X |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  | X |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  | X |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  | X |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  | X |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Grafik Üretim Teknikleri (Seçmeli)** | | **Kod** | YGRF325 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Grafik tasarımların; üretiminde kullanılan teknoloji, malzeme ve teknikler, aynı zamanda kullanım becerileri. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Baskı Öncesi; Grafik tasarım teknolojisi | | | |
| 2.Hafta | Hardware | | | |
| 3.Hafta | Software | | | |
| 4.Hafta | Formatlar | | | |
| 5.Hafta | Kağıdın tarihçesi, türleri ve özellikleri | | | |
| 6.Hafta | Katlama ve forma şekilleri | | | |
| 7.Hafta | Boya | | | |
| 8.Hafta | ARA SINAV | | | |
| 9.Hafta | Renk sistemleri; Renklerin Üçlü Modelleri | | | |
| 10.Hafta | RGB - CMY – Pantone | | | |
| 11.Hafta | Baskı ortamlarında renk CMY – Pantone | | | |
| 12.Hafta | Renk ayrımı | | | |
| 13.Hafta | Baskıya hazırlık – Pantone | | | |
| 14.Hafta | Baskıya hazırlık – CMY | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grafik Uretim Teknikleri Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. | X |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. | X |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Almanca I (SEÇMELİ)** | | **Kod** |  |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Almanca yayın yapan kitle iletişim araçlarındaki programları-basılı yayınları takip edebilir. Dilbilgisi kurallarına uygun Almanca dilinde cümleler kurarak metin yazabilir, diyalog kurabilir. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Almanca okunuş bilgileri | | | |
| 2.Hafta | Alman alfabesi, yazım kuralları0 | | | |
| 3.Hafta | Basit cümle kalıpları | | | |
| 4.Hafta | Renkler-Sayılar-Selamlaşmalar-Vücut Organları | | | |
| 5.Hafta | WAS ile yapılan sorular | | | |
| 6.Hafta | WER ile yapılan cümleler | | | |
| 7.Hafta | İsimler, isimlerin çoğulları | | | |
| 8.Hafta | WIE ile yapılan sorular | | | |
| 9.Hafta | Fiil çekimleri | | | |
| 10.Hafta | Olumsuz cümleler (Nicht ve Kein/Keine) | | | |
| 11.Hafta | Olumlu cevaplar (Ja) | | | |
| 12.Hafta | Olumsuz cevaplar (Nein) | | | |
| 13.Hafta | İsmin halleri | | | |
| 14.Hafta | Genel tekrar ve değerlendirme | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Almanca I Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. | X |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. | X |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Rusça I (SEÇMELİ)** | | **Kod** |  |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | D Bu derste ana yetenekler – okuma, yazma, dinleme ve konuşma, telaffuz – derinlemesine çalışılacaktır. A1 düzeyinde dil becerileri kazandırılacaktır. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Rus Kiril alfabesi | | | |
| 2.Hafta | Tanışma, tanıştırma, yakın çevredeki eşyaların isimleri | | | |
| 3.Hafta | Tanışma, tanıştırma, yakın çevredeki eşyaların isimleri | | | |
| 4.Hafta | Yazma, okuma ve telaffuz çalışmaları | | | |
| 5.Hafta | İsim cümleleri (bu nedir? Ben …ım vs.) | | | |
| 6.Hafta | İsim cümleleri (bu nedir? Ben …ım vs.) | | | |
| 7.Hafta | Rusçada cinsiyet (isimlerde) | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Rusçada cinsiyet (sıfatlarda) | | | |
| 10.Hafta | Rusçada çokluk ve çoklukta cinsiyet | | | |
| 11.Hafta | Ben, sen, o ve benim, senin, onun kavramları ve bunların çoklukları | | | |
| 12.Hafta | Fiil çekimi- Şimdiki zaman | | | |
| 13.Hafta | Fiil çekimi- Şimdiki zaman | | | |
| 14.Hafta | Fiil çekimi- Şimdiki zaman | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rusça I Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  | X |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  | X |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  | X |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  | X |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  | X |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  | X |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Fransızca I (SEÇMELİ)** | | **Kod** |  |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | D Bu derste ana yetenekler – okuma, yazma, dinleme ve konuşma, telaffuz – derinlemesine çalışılacaktır. A1 düzeyinde dil becerileri kazandırılacaktır. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta |  | | | |
| 2.Hafta | Tanışma, tanıştırma, yakın çevredeki eşyaların isimleri | | | |
| 3.Hafta | Tanışma, tanıştırma, yakın çevredeki eşyaların isimleri | | | |
| 4.Hafta | Yazma, okuma ve telaffuz çalışmaları | | | |
| 5.Hafta | İsim cümleleri (bu nedir? Ben …ım vs.) | | | |
| 6.Hafta | İsim cümleleri (bu nedir? Ben …ım vs.) | | | |
| 7.Hafta | Fransızca da cinsiyet (isimlerde) | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Fransızca cinsiyet (sıfatlarda) | | | |
| 10.Hafta | Fransızca çokluk ve çoklukta cinsiyet | | | |
| 11.Hafta | Ben, sen, o ve benim, senin, onun kavramları ve bunların çoklukları | | | |
| 12.Hafta | Fiil çekimi- Şimdiki zaman | | | |
| 13.Hafta | Fiil çekimi- Şimdiki zaman | | | |
| 14.Hafta | Fiil çekimi- Şimdiki zaman | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fransızca I Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  | X |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  | X |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  | X |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  | X |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  | X |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  | X |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Ispanyolca I (Seçmeli)** | | **Kod** |  |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | İspanyolca şimdiki zaman çekimleri, düzensiz çoğullar, İspanyolca yakın geçmiş zaman. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | |
| 2.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | |
| 3.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | |
| 4.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | |
| 5.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | |
| 6.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | |
| 7.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | |
| 10.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | |
| 11.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | |
| 12.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | |
| 13.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | |
| 14.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ispanyolca I Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  | X |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  | X |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  | X |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  | X |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  | X |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  | X |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Sosyal Sorumluluk Projesi (Seçmeli)** | | **Kod** |  |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | İspanyolca şimdiki zaman çekimleri, düzensiz çoğullar, İspanyolca yakın geçmiş zaman. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta |  | | | |
| 2.Hafta |  | | | |
| 3.Hafta |  | | | |
| 4.Hafta |  | | | |
| 5.Hafta |  | | | |
| 6.Hafta |  | | | |
| 7.Hafta |  | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta |  | | | |
| 10.Hafta |  | | | |
| 11.Hafta |  | | | |
| 12.Hafta |  | | | |
| 13.Hafta |  | | | |
| 14.Hafta |  | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sosyal Sorumluluk Projesi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **İngilizce VI (Mesleki)** | | **Kod** | YYDL301 |
| **Course** |  | | **Code** | İNG302 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Bu ders sunum becerisi ve çeviri ağırlıklıdır. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. | | | |
| 2.Hafta | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. | | | |
| 3.Hafta | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. | | | |
| 4.Hafta | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. | | | |
| 5.Hafta | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. | | | |
| 6.Hafta | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. | | | |
| 7.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| 10.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| 11.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| 12.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| 13.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| 14.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ingilizce VI Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  | X |  |  |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  | X |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. | X |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  | X |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  | X |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. | X |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  | X |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Grafik Tasarım Atölye I** | | **Kod** | YGRF302 |
| **Course** |  | | **Code** | YGRF302 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 3** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Görsel kültür bilgilerini görsel sanatlar eğitimi alanında kullanabilme, tasarımlara uygulayabilme ve yöntembilim geliştirme üzerine kuruludur. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Televizyon reklamlarının kitleler üzerindeki etkileri, farklı hedef kitlelere yönelik reklam içeriği geliştirme ve televizyon reklamlarının hazırlanış aşamaları | | | |
| 2.Hafta | Sivil toplum kuruluşları veya sosyal sorumluluk projeleri (Türk Eğitim Gönüllüleri Vakfı, Anne ve Çocuk Eğitimi, Tema, Çekül vb.) ile ilgili belirlenecek bir konuya yönelik olarak televizyon reklamı geliştirme | | | |
| 3.Hafta | Planlanan reklama yönelik story board oluşturarak hem görsel hem de yazılı biçimde reklamın anlatımı | | | |
| 4.Hafta | Oluşturulacak reklam ile ilgili yaratıcı metinler ve sloganlar geliştirme | | | |
| 5.Hafta | Hazırlanan reklamın, izleyiciyi ikna edici bir tavırla sunulması | | | |
| 6.Hafta | Hazırlanan reklamın, izleyiciyi ikna edici bir tavırla sunulması | | | |
| 7.Hafta | Web nedir? Web sayfası tasarımının temelleri ve ilkeleri, örneklerle açıklanması, Photoshop programı kullanılarak web sayfası uygulaması | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Photoshop programı kullanılarak web sayfası uygulaması (kendine ait bir web sayfası oluşturulması, anasayfa-özgeçmiş-fotoğraflar-linkler) | | | |
| 10.Hafta | Photoshop programı kullanılarak web sayfası uygulaması (kendine ait bir web sayfası oluşturulması, ana sayfa - öz geçmiş - fotoğraflar - linkler) | | | |
| 11.Hafta | Sunum biçimlerinin geliştirilmesi | | | |
| 12.Hafta | Portfolyo oluşturma (basılı ve dijital ortamda) | | | |
| 13.Hafta | Portfolyo oluşturma (basılı ve dijital ortamda) | | | |
| 14.Hafta | Portfolyo oluşturma (basılı ve dijital ortamda) | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grafik Tasarım Atölye I Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  | X |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  | X |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  |  | X |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  |  | X |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  | X |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  | X |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  | X |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Estetik ve Sanat Felsefesi (SEÇMELİ)** | | **Kod** | YGRF304 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Tarih sürecinde, artistik deneyimin ne olduğunu tanımlamaya çalışan felsefi düşünce sisteminin oluşturduğu sorunlar ve tartışmalar üzerinde yoğunlaşan bir derstir. Derste Antik Yunan düşüncesindeki sanat felsefesi tartışmalarından, güzellik bilimi olarak estetiğin kurucusu Baumgarten’e ve günümüze değişen estetik ve sanat kavramlarının çözümlemesi yapılır. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Estetik ve sanat felsefesinin tanımı | | | |
| 2.Hafta | Estetik fenomenin açıklanması | | | |
| 3.Hafta | Estetiğin temel kavramları | | | |
| 4.Hafta | Subjektivist estetik | | | |
| 5.Hafta | Grek estetiği ve sanat felsefesi | | | |
| 6.Hafta | Teknik, yaratme ve taklit kavramlarının analizi | | | |
| 7.Hafta | Platon, Aristoteles, Rönesans’ta yansıtma teorisi | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | 19. ve 20. Yüzyıllarda yansıtma teorisi | | | |
| 10.Hafta | Estetik obje çözümlemeleri | | | |
| 11.Hafta | Ontolojik estetik ve obje anlayışı | | | |
| 12.Hafta | Marksist estetik ve obje anlayışı | | | |
| 13.Hafta | Meta estetiği | | | |
| 14.Hafta | İnformation estetiği | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Estetik ve Sanat Felsefesi - Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  | X |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  | X |  |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  | X |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  | X |  |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  |  | X |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  | X |  |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  | X |  |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  | X |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  | X |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Ambalaj Tasarımı II (Secmeli)** | | **Kod** | YRF306 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Ürün kimliğinin ambalaj grafik tasarımı açısından çözümlemesi, tüketici algısı, pazarlamada ambalaj grafik tasarımının önemi; form, malzeme ve grafik tasarımın temel elemanlarından yararlanarak 2D ve 3D uygulamaların bilgisayar ortamında tasarlandıktan sonra maket uygulamaları. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Ambalajın tarihsel süreci. Günümüzün sanayi ve üretim ilişkileri açısından irdeleme. Terminolojik tanım ve terimler ile tanışma. | | | |
| 2.Hafta | Ceşitli boyut ve biçimlerde ambalaj örneklemeleri. Karton,cam, metal ve flexsıble malzeme özelliklerini tanımak, davranış yapılarını kavramak, sınıflandırmak. | | | |
| 3.Hafta | Ambalaj tasarımında yaratıcı unsurları öğrenme. Marka değeri, hedef kitle, demografik yapı ve maliyet unsurlarını kavramak. | | | |
| 4.Hafta | Ambalaj üzerinde bulunması gereken bilgilerin, sembollerin, yasal zorunlulukların, kodeks izinlerinin ve piktogramların tanınması. | | | |
| 5.Hafta | Ambalaj üretim teknikleri ve makine parkurlarını tanıma, üretim terminolojisini kavrama. | | | |
| 6.Hafta | Bir ambalaj tasarımı öncesi brief alabilme ve soru oluşturabilmeyi öğrenmek.. | | | |
| 7.Hafta | Ambalajın pazarlanabilir ve satılabilir donanımları. | | | |
| 8.Hafta | Ara Sinav | | | |
| 9.Hafta | Ambalajda proaktivite, tutundurma, sitümülasyon ve itici reaksiyonların kavranması. Sektörel terimleri geliştirme. ‘Ambalaj Psikolojisi’ kavramı ile tanışma. | | | |
| 10.Hafta | Ambalajda proaktivite, tutundurma, sitümülasyon ve itici reaksiyonların kavranması. Sektörel terimleri geliştirme. ‘Ambalaj Psikolojisi’ kavramı ile tanışma | | | |
| 11.Hafta | Grafik tasarım disiplininin ambalaj tasarımı ile bütünleşik unsurlarını kavrama. Logotype, font ve görsel ihtiyaçları hazırlayabilme ve konumlama. | | | |
| 12.Hafta | Ambalajda ‘Veri Madenciligi’ | | | |
| 13.Hafta | Atölye projesinde örnekleme-maket yapım etabına geçiş. | | | |
| 14.Hafta | Atölye projesinde örnekleme-maket yapım etabına geçiş. | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ambalaj Tasarımı II Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  | X |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  | X |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  | X |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  | X |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Web Tasarımı II (Seçmeli)** | | **Kod** | YGRF 308 |
| **Course** |  | | **Code** | YGRF 308 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | İnternet sitelerinin anatomisi. HTML dilini kullanarak; yazı, resim, liste, tablo, köprü ve çerçeve oluşturma. Adobe Dreamweaver programının kullanarak internet sitesi oluşturma ve sitenin yayınlanması. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Açılış dersi ve farklı proje tiplerinin incelenmesi | | | |
| 2.Hafta | Örnek bir web sitesinin hazırlanması | | | |
| 3.Hafta | Örnek bir web sitesinin hazırlanması | | | |
| 4.Hafta | Örnek bir web sitesinin hazırlanması | | | |
| 5.Hafta | Kullanım istatistiklerinin ölçümlenmesi, istatistik terminolojisi ve bu verilerin raporlanması | | | |
| 6.Hafta | Sosyal medya araçlarının kullanım örnekleri ve bunların katkılarının incelenmesi | | | |
| 7.Hafta | Kapsamlı bir web sitesinin hazırlanması | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Kapsamlı bir web sitesinin hazırlanması | | | |
| 10.Hafta | Kapsamlı bir web sitesinin hazırlanması | | | |
| 11.Hafta | Kapsamlı bir web sitesinin hazırlanması | | | |
| 12.Hafta | Proje | | | |
| 13.Hafta | Proje | | | |
| 14.Hafta | Proje değerlendirmesi | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Web Tasarımı II Dersi - Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. | X |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  | X |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. | X |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  | X |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  | X |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Masaüstü Yayıncılık II (Secmeli)** | | **Kod** | YGRF310 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Kitap, dergi, katalog, broşür, el ilanları, dergi ilanları gibi basılı işlerin bilgisayar destekli olarak tasarımı, uygulaması süreçleri ele alınacaktır. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Masaüstü Yayıncılık nedir? Hangi çalışmalar masaüstü yayıncılığın uygulama alanına girer. | | | |
| 2.Hafta | Süreli yayın nedir. Sektörel Yayıncılık nedir. Süreli yayın hazırlarken dikkat edilmesi gereken hususlar | | | |
| 3.Hafta | Broşür, katalog nasıl hazırlanır | | | |
| 4.Hafta | Dergi ve gazete ilanları hazırlanırken dikkat edilmesi gereken hususlar | | | |
| 5.Hafta | Sayfa düzeni ve mizanpaj | | | |
| 6.Hafta | Ofset baskı nedir, CTP baskı nedir, revoltalı baskı nedir? | | | |
| 7.Hafta | Baskıda kağıt çeşitleri, kağıt hesapları, montaj forma hesapları | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Masaüstü yayıncılıkta photoshop ve illüstratör programlarının pratik kullanımı ile ilgili uygulamalar | | | |
| 10.Hafta | Prova baskı nedir? Niçin önemlidir? | | | |
| 11.Hafta | Baskı aşamasında renk yönetimi proses vespot renkler | | | |
| 12.Hafta | Baskıda Tram nedir? Tram çeşitleri. | | | |
| 13.Hafta | Çok sayfalı çalışmalarda sayfa eşleme ve montaj nasıl yapılır. | | | |
| 14.Hafta | Hazırlanan bir çalışmanın eksiksiz olarak CD'ye kaydedilmesi ve matbaaya teslimi. | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Masaüstü Yayıncılık II Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  | X |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  | X |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  | X |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Grafik Animasyon (Secmeli)** | | **Kod** | YGRF312 |
| **Course** |  | | **Code** | YGRF312 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Üç boyutlu, hareketli ve interaktif tasarımlar için kullanılan bir bilgisayar programı kullanmak. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Animasyonun tanımı ve kullanım alanları | | | |
| 2.Hafta | Animasyon programının yüklenmesi ve tanıtımı | | | |
| 3.Hafta | Programda 3 boyutlu navigasyon ve programın kullanıcı arayüzey | | | |
| 4.Hafta | Obje modifikasyon araçları ve farklı koordine sistemleri ve proje içinde uygulaması | | | |
| 5.Hafta | Değerlendirilen proje | | | |
| 6.Hafta | Üç boyutlu sahnelerin tasarımı ve proje içinde uygulaması | | | |
| 7.Hafta | Doku, aydınlatma ve çevre tasarımı ve proje içinde uygulaması | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Objelerin animasyonu ve proje içinde uygulaması | | | |
| 10.Hafta | Objelerenin hareketli deformasyonu ve proje içinde uygulaması | | | |
| 11.Hafta | Export, Render ve Kayıt ayarları ve proje içinde uygulaması | | | |
| 12.Hafta | Oyun tasarımında interaktif animasyon ve proje içinde uygulaması | | | |
| 13.Hafta | Oyun tasarımında Python yazılımı | | | |
| 14.Hafta | Animasyonun tanımı ve kullanım alanları | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grafik Animasyon Dersi - Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. | X |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  | X |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. | X |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  | X |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  | X |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Özgün Baskı II (SEÇMELİ)** | | **Kod** | YGRF314 |
| **Course** |  | | **Code** | YGRF314 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Geleneksel baskı tekniklerini bilmek, kavramak ve bu tekniklerle özgün baskıresim elde etmek. Baskı tekniklerini doğru ve etkili kullanarak yeni yöntemler geliştirmek, teknik bilgi ve estetik kavrama yetisini kazanmak ve sanat alanında yeni bir ifade biçimi olarak yer vermek. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Baskı resim sanatının tarihi gelişimi ve özgün baskı resim teknikleri | | | |
| 2.Hafta | Baskı tekniklerinin gelişimi, ağaç baskı alanında eser veren sanatçılar ve baskıresim örnekleri | | | |
| 3.Hafta | Dışavurumculuk sanat akımında ağaç baskının yeri | | | |
| 4.Hafta | Avrupa‘da dışavurumculuk ve ağaç baskı sanatı | | | |
| 5.Hafta | Türkiye‘de ağaç baskı uygulamaları, sanatçılar ve eserleri | | | |
| 6.Hafta | Türkiye‘de ağaç baskı uygulamaları, sanatçılar ve eserleri | | | |
| 7.Hafta | Renkli ağaç baskı uygulamaları | | | |
| 8.Hafta | ARA SINAV | | | |
| 9.Hafta | Birden fazla kalıptan renkli ağaç baskı uygulaması | | | |
| 10.Hafta | Hazır malzemelerle yüksek baskı uygulamaları | | | |
| 11.Hafta | Hazır malzemelerle yüksek baskı uygulamaları | | | |
| 12.Hafta | Ağaç baskı tekniklerinde yeni yöntemler | | | |
| 13.Hafta | Tek tip baskı için kalıp oluşturulması | | | |
| 14.Hafta | Baskı resimde imleme ve sunum | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Özgün Baskı II Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  | X |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  | X |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  | X |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Tipografi IV (Secmeli)** | | **Kod** | YGRF316 |
| **Course** |  | | **Code** | YGRF316 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Bu ders öğrencilere tipografinin dönemleri ve yazıtipi tasarım temellerinin bilgisini aktarır. Proje ve örneklerin yardımıyla farklı görsel elemanların bir arada kullanıldığı karmaşık yapıları tasarıma dönüştürme ve sayısal ortama aktarma becerilerini kazandırır. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Masaüstü yayıncılık ve tipografi | | | |
| 2.Hafta | Basın ve dergi yayıncılığının tasarım tarihi | | | |
| 3.Hafta | Öğrenci çalışmalarının analizi ve yorumlanması | | | |
| 4.Hafta | Proje yorumlama ve değerlendirme | | | |
| 5.Hafta | Tipografik dışavurum | | | |
| 6.Hafta | Bir metni, kavramı görsel anlamlandırma… | | | |
| 7.Hafta | Tasarım yorumlama ve değerlendirme | | | |
| 8.Hafta | ARA SINAV | | | |
| 9.Hafta | Teknolojinin tipografik oluşumlara kazandırdığı ivme | | | |
| 10.Hafta | Öğrenci çalışmalarının analizi ve yorumlanması | | | |
| 11.Hafta | Öğrenci çalışmalarının analizi ve yorumlanması | | | |
| 12.Hafta | Sayfa tasarımı ve tipografik stiller | | | |
| 13.Hafta | Öğrenci çalışmalarının analizi ve yorumlanması | | | |
| 14.Hafta | Öğrenci çalışmalarının analizi ve yorumlanması | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TIPOGRAFI IV Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  | X |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  | X |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  | X |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  | X |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  | X |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Hareketli Tasarım (Secmeli)** | | **Kod** | YGRF318 |
| **Course** |  | | **Code** | YGRF318 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Hareketli görüntü tasarımı. Hareket ve zaman kavramları. Hareketli grafiklerin oluşturulmasında temel yaklaşımlar. Video, ses ve grafik kaynaklı malzemeleri bir araya getirme, kompozisyonlar yaratma. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Kavramların ve dinamik mecraların tanımlanması. Dersin işlenme şeklinin açıklanması. | | | |
| 2.Hafta | Dünyadan ve Türkiye’den başarılı örnek gösterimleriyle, alt kategorilerin ayrılması. Araçların tanımı. Yayın formatları ve prodüksiyon standartları | | | |
| 3.Hafta | Prodüksiyon ve post-prodüksiyon sürecinin tanımlanması. Öğrenci projelerinin seçilmesi ve materyallerin tedariki. | | | |
| 4.Hafta | Kamera, ışık, temel sinematografi ve kurgu teknikleri. Adobe After Effects uygulamasına giriş (AAE). | | | |
| 5.Hafta | Öğrenci projeleri için storyboard ve styleframe hazırlığı. Dünyadan örnekler. | | | |
| 6.Hafta | Temel animasyon teknikleri. AAE uygulaması. Proje çalışması. | | | |
| 7.Hafta | Temel animasyon teknikleri. AAE uygulaması. Proje çalışması. | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Tipografik animasyon teknikleri. AAE uygulaması. Proje çalışması. | | | |
| 10.Hafta | Animasyonda video, ses ve müzik kullanımı. AAE uygulaması. Proje çalışması. | | | |
| 11.Hafta | Logo animasyon | | | |
| 12.Hafta | Temel kompozit ve görsel efekt teknikleri. Layer, mask, matte, rotoscoping AAE uygulaması. Proje çalışması | | | |
| 13.Hafta | AAE uygulaması ile greenscreen ve camera tracking teknikleri uygulaması. Proje çalışması. | | | |
| 14.Hafta | Proje çalışması kritikler ve revizyon. | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hareketli Tasarım**  **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  | x |  |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  | X |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  | X |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  | X |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  | X |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  | X |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Almanca II (Secmeli)** | | **Kod** |  |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Bağlaçlar, zamanlar, pasif cümleler ve zamanlardaki kullanışı, relatif cümle kurma ve reletif zamirler. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Bağlaçlar. | | | |
| 2.Hafta | Bağlaçlar. | | | |
| 3.Hafta | Bağlaçlar. | | | |
| 4.Hafta | Zamanlar | | | |
| 5.Hafta | Zamanlar | | | |
| 6.Hafta | Zamanlar | | | |
| 7.Hafta | Zamanlar | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Pasif cümleleri kurup farklı zamanlara çevirebilir. | | | |
| 10.Hafta | Pasif cümleleri kurup farklı zamanlara çevirebilir. | | | |
| 11.Hafta | Pasif cümleleri kurup farklı zamanlara çevirebilir. | | | |
| 12.Hafta | Relatif cümleler | | | |
| 13.Hafta | Relatif cümleler | | | |
| 14.Hafta | Relatif cümleler | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Almanca II Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  | X |  |  |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  | X |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. | X |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  | X |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  | X |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. | X |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  | X |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Rusça II (Secmeli)** | | **Kod** |  |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Bu derste ana yetenekler – okuma, yazma, dinleme ve konuşma, telaffuz – derinlemesine çalışılacaktır. A2 düzeyinde dil becerileri kazandırılacaktır. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Fiillerin genel özellikleri Şimdiki zaman. | | | |
| 2.Hafta | Geçmiş ve gelecek zamanın kullanılması. Diyalog kurma. | | | |
| 3.Hafta | Tamamlanmış ve tamamlanmamış fiiller. | | | |
| 4.Hafta | Hareket fiillerinin öğretilmesi | | | |
| 5.Hafta | Hareket fiillerinin öğretilmesi | | | |
| 6.Hafta | İsmin halleri. İsmin -de hali ve alıştırmalar. Metin okuma. Okunan metin hakkında diyalog kurulması. | | | |
| 7.Hafta | Edatlarda -de hali Karşılıklı konuyla ilgili diyalog ve metin okunması. Okunan metin hakkında diyalog kurulması. | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | İsmin -i hali | | | |
| 10.Hafta | İsmin -i hali ile ilgili alıştırmalar diyalog ve metin okunması. Okunan metin hakkında diyalog kurulması. | | | |
| 11.Hafta | İsmin -e hali | | | |
| 12.Hafta | İsmin -e hali ile ilgili alıştırmalar diyalog ve metin okunması. Okunan metin hakkında diyalog kurulması. | | | |
| 13.Hafta | İsmin -ile hali | | | |
| 14.Hafta | İsmin hallerine genel bakış | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rusca II Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  | X |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  | X |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  | X |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  | X |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  | X |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  | X |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Fransızca II (SEÇMELİ)** | | **Kod** |  |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | D Bu derste ana yetenekler – okuma, yazma, dinleme ve konuşma, telaffuz – derinlemesine çalışılacaktır. A1 düzeyinde dil becerileri kazandırılacaktır. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta |  | | | |
| 2.Hafta |  | | | |
| 3.Hafta |  | | | |
| 4.Hafta |  | | | |
| 5.Hafta |  | | | |
| 6.Hafta |  | | | |
| 7.Hafta |  | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta |  | | | |
| 10.Hafta |  | | | |
| 11.Hafta |  | | | |
| 12.Hafta |  | | | |
| 13.Hafta |  | | | |
| 14.Hafta |  | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fransızca II Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  | X |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  | X |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  | X |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  | X |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  | X |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  | X |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **İspanyolca II (Secmeli)** | | **Kod** |  |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** |  | | | |
| **İngilizce İçerik** | İspanyolca şimdiki zaman çekimleri, düzensiz çoğullar, İspanyolca yakın geçmiş zaman. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | İspanyolcaya Giriş I dersinin genel tekrarı | | | |
| 2.Hafta | Vermek, Gitmek, Sahip olmak ve getirmek fiilleri | | | |
| 3.Hafta | Şimdiki zamanda kural dışı fiiller | | | |
| 4.Hafta | Kuraldışı çoğullar, belirli tanım edatlarının kullanımı | | | |
| 5.Hafta | Kıyaslama, çift varlıklarda çoğulluk | | | |
| 6.Hafta | Kısaltılan sıfatlar, küçültme ekleri | | | |
| 7.Hafta | Yakın geçmiş zaman | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | İspanyolca SER ve ESTAR (olmak) yardımcı fiilleri | | | |
| 10.Hafta | Yakın geçmiş zaman | | | |
| 11.Hafta | Mastar tümleçli fiiller | | | |
| 12.Hafta | LO zamiri, DE ile yapılan kıyaslama | | | |
| 13.Hafta | Yer bildiren zarflar, Üstünlük derecesi | | | |
| 14.Hafta | Genel tekrar ve değerlendirme | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ispanyolca II Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  | X |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  | X |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  | X |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  | X |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  | X |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  | X |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Sosyal Sorumluluk Projesi (Seçmeli)** | | **Kod** |  |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | İspanyolca şimdiki zaman çekimleri, düzensiz çoğullar, İspanyolca yakın geçmiş zaman. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta |  | | | |
| 2.Hafta |  | | | |
| 3.Hafta |  | | | |
| 4.Hafta |  | | | |
| 5.Hafta |  | | | |
| 6.Hafta |  | | | |
| 7.Hafta |  | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta |  | | | |
| 10.Hafta |  | | | |
| 11.Hafta |  | | | |
| 12.Hafta |  | | | |
| 13.Hafta |  | | | |
| 14.Hafta |  | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sosyal Sorumluluk Projesi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **İngilizce VII (Mesleki)** | | **Kod** | YYDL301 |
| **Course** |  | | **Code** | İNG302 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Bu ders sunum becerisi ve çeviri ağırlıklıdır. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. | | | |
| 2.Hafta | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. | | | |
| 3.Hafta | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. | | | |
| 4.Hafta | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. | | | |
| 5.Hafta | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. | | | |
| 6.Hafta | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. | | | |
| 7.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| 10.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| 11.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| 12.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| 13.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| 14.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ingilizce VII Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  | X |  |  |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  | X |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. | X |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  | X |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  | X |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. | X |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  | X |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Grafik Tasarım Atölye II** | | **Kod** | YGRF401 |
| **Course** |  | | **Code** | YGRF401 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 3** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Görsel kültür bilgilerini görsel sanatlar eğitimi alanında kullanabilme, tasarımlara uygulayabilme ve yöntembilim geliştirme üzerine kuruludur. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Televizyon reklamlarının kitleler üzerindeki etkileri, farklı hedef kitlelere yönelik reklam içeriği geliştirme ve televizyon reklamlarının hazırlanış aşamaları | | | |
| 2.Hafta | Sivil toplum kuruluşları veya sosyal sorumluluk projeleri (Türk Eğitim Gönüllüleri Vakfı, Anne ve Çocuk Eğitimi, Tema, Çekül vb.) ile ilgili belirlenecek bir konuya yönelik olarak televizyon reklamı geliştirme | | | |
| 3.Hafta | Planlanan reklama yönelik story board oluşturarak hem görsel hem de yazılı biçimde reklamın anlatımı | | | |
| 4.Hafta | Oluşturulacak reklam ile ilgili yaratıcı metinler ve sloganlar geliştirme | | | |
| 5.Hafta | Hazırlanan reklamın, izleyiciyi ikna edici bir tavırla sunulması | | | |
| 6.Hafta | Hazırlanan reklamın, izleyiciyi ikna edici bir tavırla sunulması | | | |
| 7.Hafta | Web nedir? Web sayfası tasarımının temelleri ve ilkeleri, örneklerle açıklanması, Photoshop programı kullanılarak web sayfası uygulaması | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Photoshop programı kullanılarak web sayfası uygulaması (kendine ait bir web sayfası oluşturulması, anasayfa-özgeçmiş-fotoğraflar-linkler) | | | |
| 10.Hafta | Photoshop programı kullanılarak web sayfası uygulaması (kendine ait bir web sayfası oluşturulması, ana sayfa - öz geçmiş - fotoğraflar - linkler) | | | |
| 11.Hafta | Sunum biçimlerinin geliştirilmesi | | | |
| 12.Hafta | Portfolyo oluşturma (basılı ve dijital ortamda) | | | |
| 13.Hafta | Portfolyo oluşturma (basılı ve dijital ortamda) | | | |
| 14.Hafta | Portfolyo oluşturma (basılı ve dijital ortamda) | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grafik Tasarım Atölye II Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  | X |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  | X |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  |  | X |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  |  | X |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  | X |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  | X |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  | X |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Çoklu Ortam Tasarımı (SECMELI)** | | **Kod** | YGRF405 |
| **Course** |  | | **Code** | YGRF405 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Hareketli görüntü tasarımı. Hareket ve zaman kavramları. Hareketli grafiklerin oluşturulmasında temel yaklaşımlar. Video, ses ve grafik kaynaklı malzemeleri bir araya getirme, kompozisyonlar yaratma.  Çoklu Ortam Kavramı, Çoklu Ortamla Öğrenme Kuramları, Çoklu Ortamla Öğrenme Uygulamaları (öğretici yazılımlar, alıştırma yazılımları, web 2.0 uygulamaları, eğitsel oyunlar, animasyonlar, dijital hikayeler, simülasyonlar, sanal gerçeklik uygulamaları, artırılmış gerçeklik uygulamaları, eğitsel mobil uygulamalar, yapay zekalı ve uzman sistemler, sosyal medya araçları, infografikler), Çoklu Ortam Tasarım İlkeleri, Yazarlık Dilleri Kullanarak Çoklu Ortam Geliştirilmesi. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Multimedia tasarımları nedir? | | | |
| 2.Hafta | Arayüz tasarımları ve süreçlerinin incelenmesi. | | | |
| 3.Hafta | Bilginin İnşaası | | | |
| 4.Hafta | Medya seçimi ve eşleştirme | | | |
| 5.Hafta | Etkileşim ve Navigasyon | | | |
| 6.Hafta | Temel animasyon teknikleri. AAE uygulaması. Proje çalışması. | | | |
| 7.Hafta | Sanal Gerçeklik Uygulamalrı | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Web Uygulamalrı | | | |
| 10.Hafta | Sosyal Medya Araçları | | | |
| 11.Hafta | Logo animasyon | | | |
| 12.Hafta | Sosyal Medya Araçları | | | |
| 13.Hafta | Eğitsel Mobil Uygulamalar | | | |
| 14.Hafta | İnfo Grafikler | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Çoklu Ortam Tasarımı Dersi- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  | x |  |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  | X |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  | X |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  | X |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  | X |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  | X |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Bilgilendirme Tasarımı (SECMELI)** | | **Kod** | YGRF407 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Ders, bilginin toplanması, organize edilmesi ve sunulmasındaki yaklaşım ve yöntemlerini aktarma amacı güden pratik uygulama üzerine kurulu bir stüdyo dersidir. Ders bilginin iletişimini gerektiren problemlerde, kolay anlaşılır, bilgilendirici ve aynı zamanda görsel olarak çekici tasarım çözümleri üretme becerilerini geliştirmeyi hedefler. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Bilgilendirme tasarımına giriş, temel kavramların açıklanması , Alandan başarılı örneklerin incelenmesi (basılı medya, interaktif ve diğer örnekler.) | | | |
| 2.Hafta | Proje 1 verilir, ilk tasarım fikirleri ve çizimler ve ilk kritikler | | | |
| 3.Hafta | Geliştirilen fikirler üzerine daha fazla kritik ve yorumlar | | | |
| 4.Hafta | Tasarım fikirlerinin tam çalışmalara dönüşmesi | | | |
| 5.Hafta | Sınıf değerlendirmesi ve kritikler Proje 2 verilir, ilk tasarım fikirleri ve çizimler ve ilk kritikler | | | |
| 6.Hafta | Geliştirilen fikirler üzerine daha fazla kritik ve yorumlar | | | |
| 7.Hafta | Tasarım fikirlerinin tam çalışmalara dönüşmesi | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Geliştirilen fikirler üzerine daha fazla kritik ve yorumlar | | | |
| 10.Hafta | Tasarım fikirlerinin tam çalışmalara dönüşmesi | | | |
| 11.Hafta | Sınıf değerlendirmesi ve kritikler Proje 4 verilir, ilk tasarım fikirleri ve çizimler ve ilk kritikler | | | |
| 12.Hafta | Geliştirilen fikirler üzerine daha fazla kritik ve yorumlar | | | |
| 13.Hafta | Tasarım fikirlerinin tam çalışmalara dönüşmesi | | | |
| 14.Hafta | Sınıf değerlendirmesi ve kritikler | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bilgilendirme Tasarımı Dersi - Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  | X |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  |  | X |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  | X |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  | X |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  | X |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Reklam Tasarımı ve Sanat Yönetmenliği (SECMELI)** | | **Kod** | YGRF409 |
| **Course** |  | | **Code** | YGRF409 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Bu derste ulusal ve global reklam tasarım kültürüne paralel yaklaşımlarla kampanyalar gerçekleştirilecektir. Derste belli başlı açıklayıcı kavramlar olan marka, yaratıcı fikir, konsept, reklam grafiği, reklam metni, reklam fotoğrafı, reklam filmi, stratejik planlama, araştırma konuları incelenerek proje uygulamaları yapılacaktır. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Reklamın tanımı ve bileşenleri. Takımların belirlenmesi. 1. Kampanya brief’inin verilmesi. | | | |
| 2.Hafta | Araştırma ve konumlandırma. Kavramsal düşünme. | | | |
| 3.Hafta | Akıl haritası. Mesaj ve strateji. | | | |
| 4.Hafta | Reklam metni yazmak. İçgörü. | | | |
| 5.Hafta | Reklam filmi senaryosu ve storyboard. | | | |
| 6.Hafta | 1. Kampanya sunumları ve değerlendirmeler. 2. Kampanya brief’i. | | | |
| 7.Hafta | Pazarlama iletişimi ve reklam planı | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Reklam prodüksiyonu, adım adım tasarım ve uygulaması. | | | |
| 10.Hafta | Reklam prodüksiyonu, adım adım tasarım ve uygulaması. | | | |
| 11.Hafta | 2. Kampanya sunumları ve değerlendirmeler. | | | |
| 12.Hafta | Reklam fotoğrafı, manipülasyon; Metin ve görsel ilişkileri. Yaratıcı yönetmenlik ve sunum becerileri. | | | |
| 13.Hafta | Sosyal medya ve interaktif reklam tasarımı. | | | |
| 14.Hafta | Sosyal medya ve interaktif reklam tasarımı. | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Reklam Tasarımı ve Sanat Yönetmenliği Dersi - Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  | X |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  | X |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  | X |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  | X |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  |  | X |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  | X |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | S**ergileme Tasarımı (SEÇMELİ)** | | **Kod** | YGRF411 |
| **Course** |  | | **Code** | YGRF411 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Sergileme ürünleri tasarımı sürecine dair yaratıcı düşünce ve uygulama becerilerinin geliştirilmesi ve Sergileme tasarımı, malzeme, teknoloji ve üretim yöntemlerine dair temel bilgilerin ve görsel kültürün oluşturulması ders içeriğindedir. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Sergileme tasarımının tarihsel süreci, Sergileme tasarımında klasik, çağdaş ve yenilikçi yaklaşımlar | | | |
| 2.Hafta | Temel kavramlar, terminoloji | | | |
| 3.Hafta | Sergileme ürünleri taksonomisi, sergileme ürünleri tasarımında tasarımında kullanılan malzemeler, üretim yöntemleri ve üretim teknolojileri, video gösterimleri | | | |
| 4.Hafta | Çeşitli fonksiyon, boyut, biçim, üretim yöntemi ve malzemelere sahip sergileme ürünü örneklemelerinin incelenmesi | | | |
| 5.Hafta | Sergilemeye yönelik grafilk tasarım; temel renk, tipografi, görsel uygulamalar ve grafik tasarım öğelerinin irdelenmesi | | | |
| 6.Hafta | Sergileme ürünleri tasarımında üretime yönelik maket yapım malzemeleri ve tekniklerinin incelenmesi | | | |
| 7.Hafta | Kağıt bazlı sergileme ürünleri tasarımının üretime hazırlanması; matbaa üretimine yönelik off-set ve dijital baskı dosyası hazırlanması, kesme, katlama, pilyaj, yapıştırma ve montaj tekniklerinin incelenmesi | | | |
| 8.Hafta | ARA SINAV | | | |
| 9.Hafta | Sergileme ürünleri tasarımı sürecinde brief alma, soru oluşturma, problem tespit ve tanımı | | | |
| 10.Hafta | Sergileme ürünleri tasarımıyla reklam sektörü ve marka kimliği arasındaki ilişkinin incelenmesi | | | |
| 11.Hafta | Sergileme ürünleri tasarımında son kullanıcı ve tüketici profillerinin anlaşılması, sosyo-ekonomik ve sosyo-kültürel segmentler ile tasarım sürecinin ilişkisinin irdelenmesi | | | |
| 12.Hafta | Sergileme ürünleri tasarımında son kullanıcı ve tüketici profillerinin anlaşılması, sosyo-ekonomik ve sosyo-kültürel segmentler ile tasarım sürecinin ilişkisinin irdelenmesi | | | |
| 13.Hafta | Fonksiyonel ve inovatif sergileme ürünlerinin incelenmesi; çok işlevli sergileme ürünleri, büyük ölçekli sergileme ürünleri ve fuar standlarının incelenmesi, Büyük ölçekli fuar standları özelinde mimarlık, içmimarlık ve ürün tasarımı kesişiminde oluşan interdisipliner çalışma alanının incelenmesi | | | |
| 14.Hafta | Sergileme ürünleri tasarımında yenilikçi yaklaşımların incelenmesi, teknoloji odaklı sergileme ürünleri, interaktif sergileme ürünleri | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sergileme Tasarımı **Dersi- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  | X |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  | X |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  | X |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  | X |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  | X |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  | X |
| 15 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Yazı Karakteri Tasarımı (SEÇMELİ)** | | **Kod** | YGRF413 |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Yazı tasarımı problemlerinin çözümü, fontların Türk alfabesine uyumu, grafik ve tipografik tasarımda farklı yazı karakterlerinin işlevleri, yazı tasarımına yönelik yeni bir yazı ailesi oluştururlar. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Yazı Sanatı ve tarihçesi | | | |
| 2.Hafta | Tipografik teknik bilgilerin genel tekrarı | | | |
| 3.Hafta | Yazı ailesi niteliklerinin belirlenmesi ve incelenmesi | | | |
| 4.Hafta | Yazı ailesi niteliklerinin belirlenmesi ve incelenmesi | | | |
| 5.Hafta | Yazı ailesi niteliklerinin belirlenmesi ve incelenmesi | | | |
| 6.Hafta | Uygulamaya yönelik yazı karakterinin niteliklerinin tartışılması | | | |
| 7.Hafta | Uygulama raporunun hazırlanması | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Font Ailesinin tasarımının Uygulama eskizleri | | | |
| 10.Hafta | Font Ailesinin tasarımının Uygulama eskizleri tartışılması | | | |
| 11.Hafta | Font Ailesinin tasarımının Uygulama eskizlerinin teknik incelemeleri | | | |
| 12.Hafta | Font Ailesinin tasarımının Uygulama eskizleri dijital ortama aktarımı | | | |
| 13.Hafta | Font Ailesinin tasarımının Uygulama eskizlerinin dijital ortama aktarımı | | | |
| 14.Hafta | Font Ailesinin tasarımının Uygulama eskizlerinin raporlanması ve sunulması | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yazı Karakteri Tasarımı Dersi- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  | X |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  | X |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  | X |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  |  | X |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  | X |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. | X |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Grafik Tasarımda Yeni Yönelimler (SECMELI)** | | **Kod** | YGRF415 |
| **Course** |  | | **Code** | YGRF415 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Grafik tasarımda güncel eğilimleri ve stratejiler araştırılarak tartışılması ve bir tasarım ile uygulama yapmayı kapsar. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Güncel tasarım sorunlarını bulma ve tartışma | | | |
| 2.Hafta | Tasarım sorunlarına yönelik geliştirilen stratejik çözümleri inceleme | | | |
| 3.Hafta | Tasarım sorunlarına yönelik geliştirilen stratejik çözümleri inceleme | | | |
| 4.Hafta | Tasarım sorunlarına yönelik geliştirilen stratejik çözümleri inceleme ve yeni öneriler sunma | | | |
| 5.Hafta | Tasarım yöntemlerini inceleme | | | |
| 6.Hafta | Teknolojik gelişmeler ile tasarım kuramı ile bağıntıları irdeleme | | | |
| 7.Hafta | Belirlenecek sorunun raporunu hazırlama | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Tasarım ile çözümlenecek sorunun çözüm eskizleri | | | |
| 10.Hafta | Tasarım ile çözümlenecek sorunun çözüm eskizleri | | | |
| 11.Hafta | Tasarım ile çözümlenecek sorunun çözüm eskizleri | | | |
| 12.Hafta | Tasarım ile çözümlenecek sorunun çözüm eskizlerinin kuramsal raporu | | | |
| 13.Hafta | Brief hazırlama | | | |
| 14.Hafta | Tasarım sunumu | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Grafik Tasarımda Yeni Yönelimler **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  | x |  |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  | X |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  | X |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  | X |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  | X  X |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  | X |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Yeni Medya ve Sanat (SECMELI)** | | **Kod** | YGRF417 |
| **Course** |  | | **Code** | YGRF417 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Avrupa sanatında 20. yüzyıl avangardının izini süren sanat üretimleri hızla değişen yeni medya olanaklarıyla ele alınacak, ortaya çıkan yeni medya sanatına, düşünceyi şekillendiren çağdaş teoriler ekseninde sistematik bir yaklaşım geliştirilerek, günümüze değin karşılaştırmalı olarak işlenecektir. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Dersin yöntemi, amacı | | | |
| 2.Hafta | İmgenin dönüşümü. Yeni Medya?nın tanımı. Yeni Medya Sanatının Tanımı. | | | |
| 3.Hafta | Temel öğeler Işık: Nokta-çizgi Renk: Düzlem-doku Görüntü Taklit Yanılsama Hareket-zaman | | | |
| 4.Hafta | Ses | | | |
| 5.Hafta | Farklı medyumlarla üretilen yeni medya sanatı: Fotoğraf | | | |
| 6.Hafta | Farklı medyumlarla üretilen yeni medya sanatı: Televizyon | | | |
| 7.Hafta | Farklı medyumlarla üretilen yeni medya sanatı: Video | | | |
| 8.Hafta | Farklı medyumlarla üretilen yeni medya sanatı: Bilgisayar | | | |
| 9.Hafta | Farklı medyumlarla üretilen yeni medya sanatı: İnternet (net-art, mail-art vd.) | | | |
| 10.Hafta | Yeni Medya Sanatı?nın yeni estetiği | | | |
| 11.Hafta | Yeni Medya Sanatı ve sanat kurumları ilişkisi | | | |
| 12.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 13.Hafta | Kuramcıların makaleleri üzerinden ve tartışma | | | |
| 14.Hafta | Güncel sanat örnekleri ile yeni medya sanatının geleceği hakkında tartışma | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yeni Medya ve Sanat Dersi- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  | X |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  | X |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  | X |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Dijital Efekt Uygulamaları (Secmeli)** | | **Kod** | YGRF419 |
| **Course** |  | | **Code** | YGRF419 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Temel olarak özel efekt yapımı sırasındaki aşamaların yapısı incelenid ve nasıl işlenildiğine dair bilgiler sunulur. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Özel efektin dijital alanda tanımları ve uygulama alanlarının incelenmesi | | | |
| 2.Hafta | Kullanacağımız terimler ve yazılımların incelenmesi | | | |
| 3.Hafta | Komutlar | | | |
| 4.Hafta | Tekniklerden olarak compositing | | | |
| 5.Hafta | Fotomontaj | | | |
| 6.Hafta | Efektler | | | |
| 7.Hafta | Efektler | | | |
| 8.Hafta | Ara Sinav | | | |
| 9.Hafta | Maskeler | | | |
| 10.Hafta | Maskeler | | | |
| 11.Hafta | Compositing Araçları | | | |
| 12.Hafta | Compositing Araçları | | | |
| 13.Hafta | Uygulama hazırlama | | | |
| 14.Hafta | Uyğulama hazırlama | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dijital Efekt Uygulamaları **Dersi- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  | X |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  | x |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  | X |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  | X |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | x |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  | x |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | x |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  | x |
| 15 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. | X |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Almanca III (Secmeli)** | | **Kod** |  |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Bağlaçlar, zamanlar, pasif cümleler ve zamanlardaki kullanışı, relatif cümle kurma ve reletif zamirler. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Bağlaçlar. | | | |
| 2.Hafta | Bağlaçlar. | | | |
| 3.Hafta | Bağlaçlar. | | | |
| 4.Hafta | Zamanlar | | | |
| 5.Hafta | Zamanlar | | | |
| 6.Hafta | Zamanlar | | | |
| 7.Hafta | Zamanlar | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Pasif cümleleri kurup farklı zamanlara çevirebilir. | | | |
| 10.Hafta | Pasif cümleleri kurup farklı zamanlara çevirebilir. | | | |
| 11.Hafta | Pasif cümleleri kurup farklı zamanlara çevirebilir. | | | |
| 12.Hafta | Relatif cümleler | | | |
| 13.Hafta | Relatif cümleler | | | |
| 14.Hafta | Relatif cümleler | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Almanca III Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  | X |  |  |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  | X |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. | X |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  | X |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  | X |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  | X |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. | X |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  | X |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  | X |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Rusça III (SECMELI)** | | **Kod** |  |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Bu derste ana yetenekler – okuma, yazma, dinleme ve konuşma, telaffuz – derinlemesine çalışılacaktır. A3 düzeyinde dil becerileri kazandırılacaktır. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Урок 10: 1. Derse giriş: 2. Fonetik: • Deyimlerin okunması • Kelime ve deyimlerin ritmi Diyalog örnekleri fiillerinin kullanımı • fiilinin çekimi • yapıları. | | | |
| 2.Hafta | Урок 11: 1. Fonetik: • Deyimlerin okunması • Kelime ve deyimlerin ritmi 2. Diyalog örnekleri: Dilbilgisi: • Rusçada geçmiş zaman fiil türleri (giriş) tamamlanmış ve tamamlanmamış. | | | |
| 3.Hafta | Урок 11: 1. Diyalog örnekleri. 2. Dilbilgisi: • Tamamlanmış/ tamamlanmamış fiiller; • Sıklık zarfları; • хотеть + mastar; • Plan ve niyet bildirme • Zaman belirtme (Сколько сейчас времени? Когда?) • İsmin e hali (к кому?). | | | |
| 4.Hafta | Урок 11: 1. Diyalog örnekleri2. Dilbilgisi: • мочь + mastar • показывать/ показать (что?) fiili • встретиться (где? когда?) fiili • Bir önceki konunun tekrarı. | | | |
| 5.Hafta | Урок 12: 1. Fonetik: • Deyimlerin okunması (aylar) • Kelime ve deyimlerin ritmi 2. Diyalog örnekleri3. Dilbilgisi: • Aylarla kullanılan edatlar; • хотеть + mastar; • мочь + mastar/ смочь + mastar • ходить в/на + i hali; • ходить к + e hali; • Когда? Во сколько? • İsmin – in hali (у меня..., ... нет сестры) | | | |
| 6.Hafta | Урок 12: 1. Diyalog örnekleri: В комнате 2 окна. Откуда Жан? – Жан из Франции. Куда идет Анна? – Она идет в театр. 2. Dilbilgisi: • 2, 3, 4 sayılarının in hali (из Китая, из России), • ГДЕ? – КУДА? – ОТКУДА? karşılaştırılması. | | | |
| 7.Hafta | Урок 12: 1. Diyalog örnekleri 2. Dilbilgisi: • Geçmiş zamanda Hareket fiilleri «пойти/ поехать, прийти/ приехать» • Zaman bildirme (зимой, в январе...). | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Урок 13: 1. Fonetik: • Deyimlerin okunması (aylar) • Kelime ve deyimlerin ritmi 2. Diyalog örnekleri:. 3. Dilbilgisi: • Tamamlanmamış fiillerin gelecek zaman hali • Tamamlanmış fiillerin gelecek zaman hali • fiillerinin geniş, geçmiş ve gelecek zaman çekimleri. | | | |
| 10.Hafta | Урок 13: 1. Diyalog örnekleri 2. Dilbilgisi: • İsmin – e hali • fiillerinin geniş, geçmiş ve gelecek zaman çekimleri • İsmin –e hali + fiil нравиться + yalın hal • i hali + • İsmin –e hali + надо,нужно + mastar • İsmin – e hali+ fiil нравиться + mastar • нет sonrası ve около edatından sonra İsmin –in hali. | | | |
| 11.Hafta | Урок 14: 1. Fonetik: • Deyimlerin okunması • Kelime ve deyimlerin ritmi 2. Diyalog 3. Dilbilgisi: • когда bağlaçlı karmaşık cümleler • Aynı anda oluşan eylemleri belirtmek için tamamlanmamış fiillerin kullanımı • Eylemlerin ardı ardına olduğunu belirtmek için tamamlanmış fiillerin kullanımı • Eylem tutarlılığı konusunda isim ve zamirlerin araç durumları (с другом (чай с молоком) • fillerinin çekimleri. | | | |
| 12.Hafta | Урок 14: 1. Diyalog örnekleri | | | |
| 13.Hafta | Урок 15: 1. Fonetik: • Deyimlerin okunması • Kelime ve deyimlerin ritmi 2. Diyalog örnekleri. Dilbilgisi: • İsimler konusunun tekrarı. | | | |
| 14.Hafta | Урок 15: 1. Diyalog örnekleri: О чем ты думаешь? Что ты куришь? Где ты сейчас? Что ты там делаешь? 2. Dilbilgisi: • Sıfatlar konusunun tekrarı • Fiiller konusunun tekrarı. | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rusca III **Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  | X |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  | X |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  | X |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  | X |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  | X |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  | X |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Fransızca III (SEÇMELİ)** | | **Kod** |  |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | D Bu derste ana yetenekler – okuma, yazma, dinleme ve konuşma, telaffuz – derinlemesine çalışılacaktır. A1 düzeyinde dil becerileri kazandırılacaktır. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta |  | | | |
| 2.Hafta |  | | | |
| 3.Hafta |  | | | |
| 4.Hafta |  | | | |
| 5.Hafta |  | | | |
| 6.Hafta |  | | | |
| 7.Hafta |  | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta |  | | | |
| 10.Hafta |  | | | |
| 11.Hafta |  | | | |
| 12.Hafta |  | | | |
| 13.Hafta |  | | | |
| 14.Hafta |  | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fransızca III Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  | X |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  | X |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  | X |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  | X |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  | X |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  | X |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **İspanyolca III (Secmeli)** | | **Kod** |  |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** |  | | | |
| **İngilizce İçerik** | İspanyolca şimdiki zaman çekimleri, düzensiz çoğullar, İspanyolca yakın geçmiş zaman. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | İspanyolcaya Giriş I dersinin genel tekrarı | | | |
| 2.Hafta | Vermek, Gitmek, Sahip olmak ve getirmek fiilleri | | | |
| 3.Hafta | Şimdiki zamanda kural dışı fiiller | | | |
| 4.Hafta | Kuraldışı çoğullar, belirli tanım edatlarının kullanımı | | | |
| 5.Hafta | Kıyaslama, çift varlıklarda çoğulluk | | | |
| 6.Hafta | Kısaltılan sıfatlar, küçültme ekleri | | | |
| 7.Hafta | Yakın geçmiş zaman | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | İspanyolca SER ve ESTAR (olmak) yardımcı fiilleri | | | |
| 10.Hafta | Yakın geçmiş zaman | | | |
| 11.Hafta | Mastar tümleçli fiiller | | | |
| 12.Hafta | LO zamiri, DE ile yapılan kıyaslama | | | |
| 13.Hafta | Yer bildiren zarflar, Üstünlük derecesi | | | |
| 14.Hafta | Genel tekrar ve değerlendirme | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ispanyolca III Dersi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  | X |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  | X |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  | X |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  | X |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  | X |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. | X |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  | X |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  | X |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  | X |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  | X |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  | X |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  | X |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  | X |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  | X |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Sosyal Sorumluluk Projesi (Seçmeli)** | | **Kod** |  |
| **Course** |  | | **Code** |  |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** |  | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta |  | | | |
| 2.Hafta |  | | | |
| 3.Hafta |  | | | |
| 4.Hafta |  | | | |
| 5.Hafta |  | | | |
| 6.Hafta |  | | | |
| 7.Hafta |  | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta |  | | | |
| 10.Hafta |  | | | |
| 11.Hafta |  | | | |
| 12.Hafta |  | | | |
| 13.Hafta |  | | | |
| 14.Hafta |  | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sosyal Sorumluluk Projesi** **- Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  |  |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  |  |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  |  |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  |  |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  |  |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  |  |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  |  |  |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  |  |  |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  |  |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  |  |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  |  |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  |  |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **Uygulamalı Araştırma Projesi (Bitirme Tezi)Bitirme Projesi II (Yapım ve Yapım Sonrası)** | | **Kod** | YGRF402 |
| **Course** |  | | **Code** | YGRF402 |
| **Krediler** | **Teori: 0** | **Uygulama: 8** | **Kredi: 12** | **AKTS: 30** |
| **İçerik** | Örnek yaratıcı tasarımlar incelenecek, farklı tür ve yapılardaki disiplinlerle kendi üretimleri ile proje tasarlanması istenecektir. | | | |
| **İngilizce İçerik** |  | | | |
| **Ön Koşul** | YOK – Bu ders için ön koşul olmaması sebebiyle YOK ibaresi yazılmıştır. Bu bölüme ilgili derse ilişkin varsa ön koşul dersi yazınız. Örnek; “İngilizce 2 dersini alma koşulu olarak İngilizce 1 dersinden başarılı olmak” | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** |  | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1.Hafta | Projenin amacı, doğru konuyu seçmenin önemi | | | |
| 2.Hafta | Konular ve iş planı organizasyonu | | | |
| 3.Hafta | Proje önerisi taslağı | | | |
| 4.Hafta | Araştırma | | | |
| 5.Hafta | Araştırma | | | |
| 6.Hafta | Konu ve kaynakların danışılması | | | |
| 7.Hafta | Kaynaklar ve planlamayla ilgili çalışma | | | |
| 8.Hafta | Ara Sınav | | | |
| 9.Hafta | Araştırma | | | |
| 10.Hafta | Araştırma | | | |
| 11.Hafta | İlerlenen tüm aşamaalrın gözden geçirilmesi | | | |
| 12.Hafta | İşin son halinin düzenlenmesiyle ilgili danışma ve geribildirim | | | |
| 13.Hafta | İşin son halinin düzenlenmesiyle ilgili danışma ve geribildirim | | | |
| 14.Hafta | İşin son halinin düzenlenişi | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

**O – DERSLER İLE ÖĞRENME ÇIKTILARININ İLİŞKİSİ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uygulamalı Araştırma Projesi (Bitirme Tezi)**  **Bitirme Projesi II (Yapım ve Yapım Sonrası)Dersi - Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | Grafik tasarımın ve sanatın temel kavramları alanlarında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 2 | Görsel iletişim sorunlarına yönelik çözüm önerilerini, fikir ve düşüncelerini estetik bilgi, algı ve becerilerini kullanarak etkili bir görsel mesaja dönüştürebilir. |  |  |  |  | X |
| 3 | Grafik tasarım çalışmalarını çeşitli araştırma yöntemleri ile farklı alanlardan edinilmiş bilgi ve tecrübelerden faydalanarak değerlendirebilmek ve çözümleyebilmek. |  |  |  |  | X |
| 4 | Grafik tasarımın üretiminde kullanılan güncel teknikleri ve malzemeleri tanıyabilmek. |  |  |  |  | X |
| 5 | Ekip çalışmalarında uyum sağlamak ve görev alarak tasarım ve sanat konusunda uluslararası değerleri göz önünde bulundurur ve etik çerçevede hareket eder. |  |  |  |  | X |
| 6 | Tasarımlarda kullanılacak tipografi ve görselleri üreterek yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek. |  |  |  |  | X |
| 7 | Sosyal olgu ve olaylara karşı duyarlılık kazanır; bu konularda çözüm bulmaya yönelik yeterli bilince sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 8 | Durum ve olaylara farklı paradigmalardan eleştirel bakış açıları ile yaklaşır; yaratıcı, yenilikçi yapıtlar ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 9 | Alanıyla ilgili edindiği bilgileri yaratıcı olarak kullanır ve yaşam boyu öğrenme ve bilgiye ulaşabilmenin önemini benimsemek. |  |  |  |  | X |
| 10 | Disiplinli çalışma alışkanlığı proje süreçlerinde sorumluluk sahibi olur, planlama yapar; proje süresince bireysel ve grup üyesi olarak görev ve sorumluluk bilinciyle davranabilmek. |  |  |  |  | X |
| 11 | Görsel ve işitsel medya alanlarında teorik bilgiye ve uygulama bilgisine sahip olur. |  |  |  |  | X |
| 12 | Alanındaki gelişmeleri takip eder, toplumsal sorumluluk bilinci içinde güncel bilgilere sahip olma gereksinimi duyar. |  |  |  |  | X |
| 13 | Nitel ve nicel verileri göz önünde bulundurarak alanındaki sorunlara ilişkin pratik ve hızlı çözüm önerileri ve projeler üretir. |  |  |  |  | X |
| 14 | Bilişim ve iletişim teknolojilerini alanında proje üretecek ve geliştirecek kadar kullanır. |  |  |  |  | X |
| 15 | Meslektaşları ve alanında çalışanlar ile iletişim kurabilecek, alan çalışmalarını mesleki terimlerle ifade edebilecek düzeyde bir yabancı dili kullanır. |  |  |  |  | X |