**NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ**

**SANAT ve TASARIM FAKÜLTESİ**

**TEKSTİL ve MODA TASARIMI BÖLÜMÜ**

1. **Amaçlar**

Öğrencilerin kültürel, çağdaş, sosyal, dinamik, geleneksel sanatlarını bilen; teknik, beceri ve bilgilerle donanımlı; tam bir tasarım olgusunu günümüz koşullarına göre çözümleyebilen; sanatçı/tasarımcı ve uygulamacı kişiler olmasını amaçlamaktadır.

**B. Hedefler**

Bölümden mezun olanlar Tekstil malzemeleriyle, kavramlarıyla ve teknikleriyle, sanat yapıtları üretebilen ve tekstil giyim endüstrisinde öncü fikirleri yakalayıp, bu sektörün istekleri doğrultusunda yurtiçi ve yurtdışında talepleri değerlendirebilecek, nitelikli, araştırmacı Tekstil ve Moda tasarımcıları yetiştirilmektedir.

Ulusal ve Uluslararası firmalarda tasarımcı olarak, firmaların görsel tasarım ile ilgili bölümlerinde ve eğitimci olarak çalışabilirler.

**C. Program Öğrenme Çıktıları**

## Tekstil ve Moda Tasarımı ilkelerini, anlatım yöntemleri, elyaf-doku ve çizim tekniklerinin uygulamalı olarak öğretilmesi

1. Tasarımın genel prensiplerini tekniklerine bağlı olarak çözümleyebilme becerisi kazandırma
2. Giysi Tasarımı- Baskı Tasarımı ve Dokuma Tasarımı çözümlerinin, tekniklerine bağlı kalarak çözümleyebilme
3. Sanat ve Teknolojinin sınırlarını belirleyen çözümlerin tanıtılması ve kullanılması
4. Teknik ve Tasarım sınırlarını Giysi Tasarımı- Baskı Tasarımı ve Dokuma Tasarımı programlarına göre çözümleme ve tasarlama becerilerini geliştirme
5. Malzeme- Teknik ve Uygulama yöntemlerini bir arada kullanmaya yönelik kurallarını öğrenme
6. Renk-Biçim- Teknik öğelerini ürüne dönüştürme aşamalarında özgünlük becerilerinin geliştirilmesi
7. Marka ve Kurumsal Kimlik özelliklerini belirleyecek, çözüm üretebilme becerilerini kazanma
8. Sanat ve Tasarıma dair kültürel altyapının oluşturulması, görsel açıdan yeterlilik kazanma
9. Giysi ve sanat tarihine sosyolojik ve tarihsel açıdan hakim olmak

**D. Eğitim Öğretim Metotları**

Öğretme – öğrenme yöntem ve stratejileri, öğrencilerin kendi kendine çalışma, yaşam boyu öğrenme, gözlem yapma, başkasına öğretme, sunma, eleştirel düşünme, takım çalışması, bilişimden etkin yararlanma gibi becerilerini arttıracak şekilde seçilmektedir.

Ayrıca, öğretim tarzının farklı kabiliyetleri olan öğrencileri destekleyecek biçimde olmasına dikkat edilir. Programında kullanılan eğitim-öğretim metotları aşağıdaki listede verilmiştir\*:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Metot** | **Başlıca öğrenme faaliyetleri** | **Kullanılan Araçlar** |
| 1 | Ders | Dinleme ve anlamlandırma | Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz |
| 2 | Tartışmalı Ders | Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme | Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz |
| 3 | Atölye/Stüdyo Çalışması | Atöye/Stüdyo ortamında teorik olarak öğrenciye verilen bilgilerin, uygulamalı pratiklerinin yapılması |  |
| 5 | Problem Çözme | Önceden planlanmış özel beceriler |  |
| 6 | Vaka Çalışması | Önceden planlanmış özel beceriler |  |
| 7 | Beyin Fırtınası | Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması | Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz |
| 8 | Küçük Grup Tartışması | Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme | Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz |
| 9 | Gösterim | Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme | Gözleme imkan verecek gerçek ya da sanal ortam |
| 10 | Benzetim | Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, Bilişim becerileri | Gözleme imkan verecek gerçek ya da sanal ortam |
| 11 | Seminer | Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim, Dinleme ve anlamlandırma, yönetsel beceriler | Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz, özel donanım |
| 12 | Grup Çalışması | Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim, eleştirel düşünme, soru geliştirme, yönetsel beceriler, takım çalışması | İnternet veri tabanları, kütüphane veri tabanları, e-posta, çevrimiçi sohbet, Web tabanlı tartışma forumları |
| 13 | Saha / Arazi Çalışması | Gözlem/durumları işleme, Araştırma – yaşam boyu öğrenme, teknik gezi ve incelemeler |  |
| 14 | Özel Destek / Yapısal Örnekler | Önceden planlanmış özel beceriler | Özel Destek / Yapısal Örnekler |
| 15 | Ödev | Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim | İnternet veri tabanları, kütüphane veri tabanları, e-posta |
| 16 | Sözlü | Araştırma – yaşam boyu öğrenme, durumları işleme, soru geliştirme, yorumlama, sunum |  |
| 17 | İnceleme / Anket Çalışması | Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma |  |
| 18 | Panel | Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme | Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz, özel donanım |
| 19 | Konuk Konuşmacı | Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme | Standart derslik teknolojileri, çoklu ortam araçları, projektör, bilgisayar, tepegöz, özel donanım |
| 20 | Öğrenci Topluluğu Faaliyetleri / Projeleri | Gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması, Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, yönetsel beceriler, Önceden planlanmış özel beceriler |  |

**E. Alınacak Derece**

Bu bölüm, yükseköğretimde Tekstil ve Moda Tasarımı alanında 240 AKTS’lik birinci aşama derece sistemine tabidir. Program başarılı bir şekilde tamamlanıp, program yeterlilikleri sağlandığında Tekstil ve Moda Tasarımı alanında Lisans derecesine sahip olunur.

**F. Kabul Koşulları**

Bölüme kayıt yaptırmak isteyen öğrenci, üniversitenin akademik ve yasal mevzuatı çerçevesinde ÖSYM tarafından belirlenen süreçleri tamamlamak / sınavları başarmış olmak zorundadır. Yurtiçi veya dışında eşdeğer programda öğrenimine başlamış bir öğrenci yatay geçiş için başvuru yapabilir. Öğrencilerin kabulü dönem başlamadan, her bir öğrencinin şartları ve başvuru yaptığı derece dikkate alınarak incelenir ve özel olarak değerlendirilir. Üniversiteye giriş hakkında daha etraflı bilgi Kurum Tanıtım Kataloğu`nda mevcuttur.   
Üniversite tarafından onaylanmış ve bir anlaşma ile sınırları belirlenmiş öğrenci değişim programları kapsamında yurtdışından gelen öğrenciler bölümde verilen dersleri alabilirler.

**G. Mezunların İstihdam Olanakları ve Üst Kademeye Geçiş**

Mezunlarımız ulusal ve uluslararası firmalarda tasarımcı olarak, firmaların görsel tasarım ile ilgili bölümlerinde ve eğitimci olarak çalışma imkanı bulmaktadır. Programı başarılı bir şekilde tamamlayan öğrenci Tekstil ve Moda tasarımı alanında veya bu alandan öğrenci kabul eden diğer bilim dallarında yüksek lisans ve doktora derecelerine başvuruda bulunabilir.

**H. Mezuniyet Koşulları**

Dereceyi alabilmek / programı tamamlamak için akademik yıl sonunda yapılması gereken veya programın tamamlanmasını müteakip özel bir program sonu sınavı veya final sınav dönemi yoktur. Bununla birlikte, her yarıyıl içinde ara sınavlar ve yarıyıl sonunda genellikle dönemin hemen bitişini müteakip iki hafta süreli dönem sonu sınavları vardır.

Buna ek olarak, öğrencinin bir proje çalışması sonunda hazırlayacağı Bitirme Projesive bu çalışmasına yönelik sözlü tez sunumu yapması da (7. Veya 8. Yarıyılda) istenmektedir.

**J. Ölçme – Değerlendirme ve Puanlama**

Bu bölüm, ilgili dersin ders tanıtım ve uygulama formunda açıklanmıştır. Lütfen geniş bilgi için Ders Planı bölümündeki ilgili derse bakınız.

**2012-2013-2014-2015 EĞİTİME BAŞLAMIŞ ÖĞRENCİLER İÇİN**

**K. Ders Planı – (Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Öğretim Programı)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BİRİNCİ YIL** | | | | | | | | | | |
| **GÜZ YARIYILI (1.YARIYIL)** | | | | | | | | | | |
| **KODU** | | **DERS ADI** | | **TEORİK** | | **UYGULAMA** | | **KREDİ** | | **AKTS** |
| LTRD101 | | Türk Dili I | | 2 | | 0 | | 2 | | 2 |
| LATA101 | | Atatürk İlk. İnk. Tarihi I | | 2 | | 0 | | 2 | | 2 |
| LYDL101A | | İngilizce I | | 3 | | 0 | | 3 | | 3 |
| LTMT105 | | Desen | | 0 | | 4 | | 2 | | 5 |
| LTMT107 | | Tekstile Bağlı El Sanatları (Keçe,Ebru,Baskı) | | 1 | | 4 | | 3 | | 5 |
| LTMT103 | | Temel Tekstil Bilgisi | | 2 | | 2 | | 3 | | 5 |
| LTMT101 | | Temel Sanat Eğitimi I | | 0 | | 4 | | 2 | | 6 |
| LTMT109 | | Sanat Yorumu | | 2 | | 0 | | 2 | | 2 |
| **TOPLAM** | | | | **12** | | **14** | | **19** | | **30** |
| **BİRİNCİ YIL** | | | | | | | | | | |
| **BAHAR YARIYILI (2.YARIYIL)** | | | | | | | | | | |
| **KODU** | | **DERS ADI** | **TEORİK** | **UYGULAMA** | | **KREDİ** | | **AKTS** | | |
| LTRD102 | | Türk Dili II | 2 | 0 | | 2 | | 2 | | |
| LATA102 | | Atatürk İlk. İnk. Tarihi II | 2 | 0 | | 2 | | 2 | | |
| LYDL102 | | İngilizce II | 3 | 3 | | 3 | | 3 | | |
| LSEG106A | | Bilgi ve İletişim Teknolojileri | 2 | 1 | | 3 | | 3 | | |
| LTMT106 | | Tekstil ve Moda Tasarımına Giriş | 0 | 4 | | 2 | | 4 | | |
| LTMT104 | | Kumaş Yapı Bilgisi I | 0 | 4 | | 2 | | 4 | | |
| LTMT102 | | Temel Sanat Eğitimi II | 2 | 6 | | 3 | | 6 | | |
| LTMT110 | | Temel Dikiş Teknikleri | 0 | 4 | | 2 | | 4 | | |
| LTMT108 | | Estetik | 2 | 0 | | 2 | | 2 | | |
| **TOPLAM** | | | **11** | **19** | | **21** | | **30** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İKİNCİ YIL** | | | | | | | |
| **GÜZ YARIYILI (3.YARIYIL)** | | | | | | | |
| **KODU** | **DERS ADI** | | | **TEORİK** | **UYGULAMA** | **KREDİ** | **AKTS** |
| LTMT201 | Tekstil ve Moda Tasarımı I (Dokuma/Baskı/Giysi) | | | 1 | 6 | 4 | 8 |
| LTMT203 | Moda İllüstrasyon I | | | 1 | 3 | 2 | 3 |
| LTMT205 | Bilgisayarlı Tasarıma Giriş | | | 1 | 2 | 3 | 3 |
| LTMT209 | Sanat Tarihi | | | 2 | 0 | 2 | 2 |
| LTMT207 | Kumaş Yapı Bilgisi II | | | 0 | 4 | 2 | 3 |
| LYDL201A | İngilizce III | | | 3 | 0 | 3 | 3 |
|  | Seçmeli Dersi 1 | | | 2 | 1 | 3 | 4 |
|  | Seçmeli Dersi 2 | | | 2 | 1 | 3 | 4 |
|  | **Seçmeli Ders Havuzu (İki ders seçilecektir)** | | |  |  |  |  |
|  | LTMT211 | | El Sanatları I | 2 | 1 | 3 | 4 |
|  | LTMT213 | | Marka Analizi | 2 | 1 | 3 | 4 |
| **TOPLAM** | | | | **7** | **15** | **21** | **30** |
| **İKİNCİ YIL** | | | | | | | |
| **BAHAR YARIYILI (4.YARIYIL)** | | | | | | | |
| **KODU** | **DERS ADI** | | | **TEORİK** | **UYGULAMA** | **KREDİ** | **AKTS** |
| LTMT202 | Tekstil ve Moda Tasarımı II (Dokuma/Baskı/Giysi) | | | 1 | 6 | 4 | 8 |
| LTMT204 | Bilgisayar Destekli Tasarım I | | | 1 | 2 | 2 | 3 |
| LTMT206 | Drapaj I | | | 1 | 2 | 2 | 3 |
| LTMT208 | Tekstil Konservasyonu | | | 1 | 2 | 2 | 3 |
| LTMT210 | Modern Sanat Tarihi | | | 2 | 0 | 2 | 2 |
| LYDL202B | İngilizce VI | | | 3 | 0 | 3 | 3 |
|  | Seçmeli Dersi 1 | | | 2 | 1 | 3 | 4 |
|  | Seçmeli Dersi 2 | | | 2 | 1 | 3 | 4 |
|  | **Seçmeli Ders Havuzu (İki ders seçilecektir)** | | |  |  |  |  |
|  | TMT212 | Moda İllüstrasyon II | | 2 | 1 | 3 | 4 |
|  | TMT214 | El Sanatları II | | 2 | 1 | 3 | 4 |
| **TOPLAM** | | | | **9** | **12** | **21** | **30** |
|  | | | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜÇÜNCÜ YIL** | | | | | | |
| **GÜZ YARIYILI (5.Yarıyıl)** | | | | | | |
| **KODU** | **DERS ADI** | | **TEORİK** | **UYGULAMA** | **KREDİ** | **AKTS** |
| LTMT301 | Tekstil ve Moda Tasarımı III (Dokuma/Baskı/Giysi) | | 1 | 6 | 4 | 8 |
| LTMT303 | Renk ve Armoni I | | 0 | 4 | 2 | 3 |
| LTMT305 | Drapaj II | | 1 | 3 | 3 | 3 |
| LTMT307 | Bilgisayar Destekli Tasarım II | | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Seçmeli Dersi 1 | | 2 | 1 | 3 | 4 |
|  | Seçmeli Dersi 2 | | 2 | 1 | 3 | 4 |
|  | Seçmeli Dersi 3 | | 2 | 1 | 3 | 4 |
|  | Seçmeli Dersi 4 | | 2 | 1 | 3 | 4 |
|  | Seçmeli Dersi 5 | | 2 | 1 | 3 | 4 |
|  | **Seçmeli Ders Havuzu (Beş ders seçilecektir)** \*\*\* | |  |  |  |  |
| LTMT309 | Kostüm Tarihi | 3 | 0 | 3 | 4 |
| LTMT311 | Jakarlı Kumaş Yapıları | 2 | 2 | 3 | 3 |
| LTMT313 | Moda Pazarlama | 3 | 0 | 3 | 4 |
| LYDL303 | Almanca I | 3 | 0 | 3 | 4 |
| LYDL305 305 | İspanyolca I | 3 | 0 | 3 | 4 |
| LYDL307 | Rusça I | 3 | 0 | 3 | 4 |
| LYDL301A | İngilizce V | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **TOPLAM** | | | **3** | **15** | **21** | **30** |
| **ÜÇÜNCÜ YIL** | | | | | | |
| **BAHAR YARIYILI (6.Yarıyıl)** | | | | | | |
| **NO** | **DERS ADI** | | **TEORİK** | **UYGULAMA** | **KREDİ** | **AKTS** |
| LTMT302 | Tekstil ve Moda Tasarımı IV (Dokuma/Baskı/Giysi) | | 1 | 6 | 4 | 8 |
| LTMT308 | Bilgisayar Destekli Tasarım II | | 0 | 4 | 2 | 3 |
| LTMT306 | Aksesuar Tasarımı | | 1 | 2 | 2 | 3 |
| LTMT308 | Sunum Teknikleri ve Portfolyo Hazırlama | | 1 | 2 | 2 | 3 |
|  | Seçmeli Dersi 1 | | 2 | 1 | 3 | 4 |
|  | Seçmeli Dersi 2 | | 2 | 1 | 3 | 4 |
|  | Seçmeli Dersi 3 | | 2 | 1 | 3 | 4 |
|  | Seçmeli Dersi 4 | | 2 | 1 | 3 | 4 |
|  | Seçmeli Dersi 5 | | 2 | 1 | 3 | 4 |
|  | **Seçmeli Ders Havuzu (Dört ders seçilecektir)** \*\*\* | |  |  |  |  |
| LTMT312 | Moda Tarihi | 2 | 1 | 3 | 4 |
| LTMT312 | Deri Uygulama Yöntemleri | 2 | 1 | 3 | 4 |
| LTMT314 | Moda Marka Stil İlişkileri | 2 | 1 | 3 | 4 |
|  | LTMT316 | Koleksiyon Hazırlama | 3 | 0 | 3 | 4 |
|  | LTMT318 | Moda ve İmaj Fotoğrafçılığı | 3 | 0 | 3 | 4 |
|  | LSEG304 | İşaret Dili | 3 | 0 | 3 | 4 |
|  | LSEG302A | Girişimcilik | 2 | 2 | 3 | 4 |
|  | LYDL304 | Almanca II | 3 | 0 | 3 | 4 |
|  | LYDL306 305 | İspanyolca II | 3 | 0 | 3 | 4 |
|  | LYDL308 | Rusça II | 3 | 0 | 3 | 4 |
|  | LYDL302 | İngilizce V | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **TOPLAM** | | | **3** | **14** | **19** | **30** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÖRDÜNCÜ YIL** | | | | | | |
| **GÜZ YARIYILI (7.Yarıyıl)** | | | | | | |
| **KODU** | **DERS ADI** | | **TEORİK** | **UYGULAMA** | **KREDİ** | **AKTS** |
| LTMT401 | Tekstil ve Moda Tasarımı IV (Dokuma/Baskı/Giysi) | | 1 | 7 | 4 | 8 |
| LTMT403 | Bilgisayar Destekli Tasarım IV | | 1 | 3 | 3 | 3 |
| LTMT405 | Araştırma Yöntemleri | | 2 | 2 | 3 | 3 |
|  | Seçmeli Dersi 1 | | 2 | 1 | 3 | 4 |
|  | Seçmeli Dersi 2 | |  |  |  |  |
|  | Seçmeli Dersi 3 | |  |  |  |  |
|  | Seçmeli Dersi 4 | | 2 | 1 | 3 | 4 |
|  | **Seçmeli Ders Havuzu (İki ders seçilecektir)** \*\*\* | |  |  |  |  |
| LTMT407 | Takı Tasarımı | 3 | 0 | 3 | 4 |
| LTMT409 | Çocuk Giysi Tasarımı | 2 | 2 | 3 | 4 |
| LTMT411 | Post-Modern Sanat Tarihi | 3 | 0 | 3 | 4 |
|  | LTMT413 | Dokumaya Bağlı El Sanatları | 2 | 3 | 3 | 4 |
|  | LTMT411 | Kişiye Özel Giysi Tasarımı (Houte Coutre) | 2 | 3 | 3 | 4 |
|  | LYDL304 | Almanca III | 3 | 0 | 3 | 4 |
|  | LYDL306 305 | İspanyolca III | 3 | 0 | 3 | 4 |
|  | LYDL308 | Rusça III | 3 | 0 | 3 | 4 |
|  | LYDL302 | İngilizce VII | 3 | 0 | 3 | 4 |
| **TOPLAM** | | | **10** | **10** | **16** | **30** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÖRDÜNCÜ YIL** | | | | | | | | | | |
| **(8.Yarıyıl)** | | | | | | | | | | |
| **KODU** | **DERS ADI** | | **TEORİK** | | **UYGULAMA** | | **KREDİ** | | **AKTS** | |
| LTMT402 | Bitirme Projesi | | 4 | | 0 | | 4 | | 10 | |
| LTMT404 | İş Başında Mesleki Uygulamalar | | 0 | | 4 | | 2 | | 16 | |
|  | Seçmeli Dersi 1 | | 3 | | 0 | | 3 | | 4 | |
|  | **Seçmeli Ders Havuzu (Bir ders seçilecektir)** \*\*\* | |  | |  | |  | |  | |
| LSEG402 | Ekolojik Sürdürülebilirlik | 3 | | 0 | | 3 | | 4 | |
| LSEG404 | Gelecek İçin Sürdürülebilirlik | 3 | | 0 | | 3 | | 4 | |
| **TOPLAM** | | | **4** | **4** | | **9** | | **30** | |
| **GENEL TOPLAMLAR** | | | **92** | **105** | | **157** | | **240** | |
| **DERS SAYILARI VE KREDİLERİNE İLİŞKİN DİĞER TOPLAMLAR** | | | | | | | | | |
| **ALINMASI GEREKEN TOPLAM ZORUNLU DERS SAYISI** | | |  | | | | | | |
| **MEZUNİYET İÇİN GEREKEN TOPLAM ZORUNLU DERS AKTS KREDİSİ** | | | **153AKTS** | | | | | | |
| **ALINMASI GEREKEN TOPLAM SEÇMELİ DERS SAYISI** | | | **5 ADET** | | | | | | |
| **MEZUNİYET İÇİN GEREKEN TOPLAM SEÇMELİ DERS AKTS KREDİSİ** | | | **20 AKTS** | | | | | | |
| **MEZUNİYET İÇİN GEREKEN TOPLAM AKTS KREDİSİ** | | | **240 AKTS** | | | | | | |

**2016-2017 YILI İTİBARİ İLE GİRİŞ YAPMIŞ ÖĞRENCİLER İÇİN**

**L. Ders Planı – (Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Öğretim Programı)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BİRİNCİ YIL** | | | | | | | | | | |
| **GÜZ YARIYILI (1.YARIYIL)** | | | | | | | | | | |
| **KODU** | | **DERS ADI** | | **TEORİK** | | **UYGULAMA** | | **KREDİ** | | **AKTS** |
| YING 101 | | İngilizce Yazma Becerileri I | | 3 | | 0 | | 3 | | 4 |
| YING 103 | | İngilizce Dil Bilgisi I | | 3 | | 0 | | 3 | | 4 |
| YING 105 | | İngilizce Okuma Anlama Becerileri I | | 3 | | 0 | | 3 | | 4 |
| YTMT101 | | Temel Sanat Eğitimi | | 2 | | 2 | | 3 | | 5 |
| YTMT 103 | | Temel Tekstil Bilgisi | | 3 | | 0 | | 3 | | 5 |
| YUNI101 | | Araştırma ve Sunum Teknikleri | | 2 | | 0 | | 2 | | 4 |
| YATA101 | | Atatürk İlkeleri ve İnkilap Tarihi | | 4 | | 0 | | 4 | | 4 |
|  | | **TOPLAM** | | 20 | |  | | **21** | | **30** |
|  | | | |  | |  | |  | |  |
| **BİRİNCİ YIL** | | | | | | | | | | |
| **BAHAR YARIYILI (2.YARIYIL)** | | | | | | | | | | |
| **KODU** | | **DERS ADI** | **TEORİK** | **UYGULAMA** | | **KREDİ** | | **AKTS** | | |
|  | |  |  |  | |  | |  | | |
| YING 102 | | İngilizce Yazma Becerileri II | 3 | 0 | | 3 | | 4 | | |
| YING 104 | | İngilizce Dil Bilgisi II | 3 | 0 | | 3 | | 4 | | |
| YING 106 | | İngilizce Okuma Anlama Becerileri II | 3 | 0 | | 3 | | 4 | | |
| YTMT 116 | | Tekstil ve Moda Tasarımına Giriş | 2 | 2 | | 3 | | 5 | | |
| YTMT 104 | | Kumaş Yapı Bilgisi | 1 | 2 | | 3 | | 5 | | |
| YTMT 108 | | Desen ve Estetik | 1 | 2 | | 2 | | 4 | | |
| YTRD102 | | Türk Dili | 4 | 0 | | 4 | | 4 | | |
|  | | **TOPLAM** | 17 |  | | **21** | | **30** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **İKİNCİ YIL** | | | | | |
| **GÜZ YARIYILI (3.YARIYIL)** | | | | | |
| **KODU** | **DERS ADI** | **TEORİK** | **UYGULAMA** | **KREDİ** | **AKTS** |
|  |  |  |  |  |  |
| YING 201 | İngilizce Yazma Becerileri III | 3 | 0 | 3 | 4 |
| YING 203 | İngilizce Dil Bilgisi II | 3 | 0 | 3 | 4 |
| YING 205 | İngilizce Okuma Anlama Becerileri II | 3 | 0 | 3 | 4 |
| YTMT 201 116 | Tekstil ve Moda Tasarımı I | 2 | 2 | 3 | 5 |
| YTMT 203 | Temel Dikiş Teknikleri | 1 | 2 | 3 | 5 |
| YTMT 205 | Moda Çizimi ve İllustrasyon | 1 | 2 | 2 | 5 |
|  | Toplumsal İlişkiler ve Çoğulculuk | 2 | 0 | 2 | 3 |
|  | **TOPLAM** | 17 |  | 21 | 30 |
| **İKİNCİ YIL** | | | | | |
| **BAHAR YARIYILI (4.YARIYIL)** | | | | | |
| **KODU** | **DERS ADI** | **TEORİK** | **UYGULAMA** | **KREDİ** | **AKTS** |
|  |  |  |  |  |  |
| YING 202 | İngilizce Yazma Becerileri IV (mesleki) | 3 | 0 | 3 | 4 |
| YING 204 | İngilizce Okuma Anlama Becerileri IV (mesleki) | 3 | 0 | 3 | 4 |
| YING 206 | İngilizce Dinleme Konuşma Becerileri IV (meslelki) | 3 | 0 | 3 | 4 |
| YTMT 202 | Kalıp Hazırlama ve Drapaj I | 1 | 4 | 3 | 5 |
| YTMT 201 | Tekstil ve Moda Tasarımı II | 1 | 4 | 3 | 5 |
| YTMT 205 | Bilgisayar Destekli Tasarıma Giriş | 2 | 2 | 3 | 5 |
|  | İnsan Kaynakları Yönetimi | 2 | 0 | 2 | 3 |
|  | **TOPLAM** | 17 |  | 20 | 30 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜÇÜNCÜ YIL** | | | | | | | |
| **GÜZ YARIYILI (5.Yarıyıl)** | | | | | | | |
| **KODU** | **DERS ADI** | **TEORİK** | **UYGULAMA** | **KREDİ** | | | **AKTS** |
| YING 301 | Mesleki İngilizce I | 3 | 0 | 3 | | | 5 |
| YTMT 301 | Tekstil ve Moda Tasarımı III | 0 | 4 | 2 | | | 5 |
|  | Seçmeli I |  |  | 2 | | | 5 |
|  | Seçmeli II |  |  | 2 | | | 5 |
|  | Seçmeli III |  |  | 2 | | | 5 |
|  | Seçmeli IV |  |  | 2 | | | 5 |
|  | **TOPLAM** | 5 | 2 | 13 | | | 30 |
|  |  |  |  |  | | |  |
|  | **Beşinci Yarıyıl Seçmeli Ders Listesi** |  |  |  | | |  |
| **YTMT 303** | Aksesuar Tasarımı | 1 | 2 | 2 | | | 5 |
| **YTMT 305** | Tekstil Teknolojileri ve Hazır Giyim I | 1 | 2 | 2 | | | 5 |
| **YTMT 307** | Bilgisayarlı Destekli Moda Tasarımı I | 1 | 2 | 2 | | | 5 |
| **YTMT 309** | Bilgisayar Destekli Tekstil Tasarımı I | 1 | 2 | 2 | | | 5 |
| **YTMT 311** | Sürdürülebilir Moda Tasarımı | 1 | 2 | 2 | | | 5 |
| **YTMT 313** | Kostüm ve Moda Tarihi | 2 | 0 | 2 | | | 5 |
| **YALM301** | Almanca I | 2 | 0 | 2 | | | 5 |
| **YRUS301** | Rusça I | 2 | 0 | 2 | | | 5 |
| **YFRA301** | Fransızca I | 2 | 0 | 2 | | | 5 |
| **YISP301** | İspanyolca I | 2 | 0 | 2 | | | 5 |
| **YSSP301** | Sosyal Sorumluluk Projesi | 2 | 0 | 2 | | | 5 |
|  |  |  |  |  | | |  |
|  |  |  |  |  | | |  |
|  |  |  |  |  | | |  |
|  |  |  |  |  | | |  |
|  |  |  |  |  | | |  |
|  |  |  |  |  | | |  |
|  |  |  |  |  | | |  |
|  |  |  |  |  | | |  |
|  |  |  |  |  | | |  |
|  | | | | | | | |
| **ÜÇÜNCÜ YIL** | | | | | | | |
| **BAHAR YARIYILI (6.Yarıyıl)** | | | | | | | |
| **NO** | **DERS ADI** | **TEORİK** | **UYGULAMA** | **KREDİ** | | | **AKTS** |
|  |  |  |  |  | | |  |
| YING 302 | İngilizce V (mesleki) | 3 | 0 | 3 | | | 5 |
| YMT 302 | Tekstil ve Moda Tasarımı IV  IIVIvvıçövmçföv0IıVIII | 1 | 4 | 2 | | | 5 |
|  | SEÇMELİ DERS I |  |  | 2 | | | 5 |
|  | SEÇMELİ DERS II |  |  | 2 | | | 5 |
|  | SEÇMELİ DERS III |  |  | 2 | | | 5 |
|  | SEÇMELİ DERS IV |  |  | 2 | | | 5 |
|  | TOPLAM | 3 | 4 | 13 | | | 30 |
|  |  |  |  |  | | |  |
|  | **Seçmeli Ders Havuzu (4 Seçmeli ders seçilecektir.ders seçilecektir)** \*\*\* |  |  |  | | |  |
| **YTMT 304** | Tekstil Teknolojileri ve Hazır Giyim II | 1 | 2 | | 2 | 5 | |
| **YTMT 306** | Bilgisayarlı Destekli Moda Tasarımı II | 1 | 2 | | 2 | 5 | |
| **YTMT 308** | Moda-Marka Yönetimi | 2 | 0 | | 2 | 5 | |
| **YTMT 310** | Bilgisayar Destekli Tekstil Tasarımı II | 1 | 2 | | 2 | 5 | |
| **YTMT 312** | Moda, Sanat ve Kültür | 1 | 2 | | 2 | 5 | |
| **YTMT 314** | Kalıp Hazırlama ve Drapaj II | 1 | 2 | | 2 | 5 | |
| **YALM302** | Almanca I | 2 | 0 | | 2 | 5 | |
| **YRUS302** | Rusça I | 2 | 0 | | 2 | 5 | |
| **YFRA302** | Fransızca I | 2 | 0 | | 2 | 5 | |
| **YISP302** | İspanyolca I | 2 | 0 | | 2 | 5 | |
| **YSSP302** | Sosyal Sorumluluk Projesi | 2 | 0 | | 2 | 5 | |
| **YTMT 304** | Tekstil Teknolojileri ve Hazır Giyim II | 1 | 2 | | 2 | 5 | |
| **YTMT 306** | Bilgisayarlı Destekli Moda Tasarımı II | 1 | 2 | | 2 | 5 | |
| **YTMT 308** | Moda-Marka Yönetimi | 2 | 0 | | 2 | 5 | |
| **YTMT 310** | Bilgisayar Destekli Tekstil Tasarımı II | 1 | 2 | | 2 | 5 | |
| **YTMT 312** | Moda, Sanat ve Kültür | 1 | 2 | | 2 | 5 | |
| **TOPLAM** | | 3 | 14 | 19 | | | 30 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÖRDÜNCÜ YIL** | | | | | | |
| **GÜZ YARIYILI (7.Yarıyıl)** | | | | | | |
| **KODU** | **DERS ADI** | | **TEORİK** | **UYGULAMA** | **KREDİ** | **AKTS** |
| YING 302 | İngilizce VII (mesleki) | | 2 | 0 | 2 | 5 |
| YTMT302 | Tekstil ve Moda Tasarımı IV | | 2 | 2 | 2 | 5 |
|  | Seçmeli Ders I | |  |  | 2 | 5 |
|  | Seçmeli Ders II | |  |  | 2 | 5 |
|  | Seçmeli Ders III | |  |  | 2 | 5 |
|  | Seçmeli Ders IV | |  |  | 2 | 5 |
|  | TOPLAM | | 4 | 2 | 12 | 30 |
|  | **Seçmeli Ders Havuzu (Dört) ders seçilecektir)** \*\*\* | |  |  |  |  |
| **0** | Moda Sunum ve Organizasyon | 1 | 2 | 2 | 5 |
| **YTMT405** | Bilgisayar Destekli Tekstil Tasarımı III | 1 | 2 | 2 | 5 |
| **YTMT407** | Moda ve İmaj Fotoğrafçılığı | 1 | 2 | 2 | 5 |
|  | **YTMT409** | Bilgisayarlı Destekli Moda Tasarımı III | 1 | 2 | 2 | 5 |
|  | **YTMT411** | Sunum Teknikleri ve Portfolyo Hazırlama | 1 | 2 | 2 | 5 |
|  | **YTMT413** | Moda İletişimi | 1 | 2 | 2 | 5 |
|  | **YALM401** | Almanca I | 2 | 0 | 2 | 5 |
|  | **YRUS401** | Rusça I | 2 | 0 | 2 | 5 |
|  | **YFRA401** | Fransızca I | 2 | 0 | 2 | 5 |
|  | **YISP401** | İspanyolca I | 2 | 0 | 2 | 5 |
|  | **YSSP401** | Sosyal Sorumluluk Projesi | 2 | 0 | 2 | 5 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÖRDÜNCÜ YIL** | | | | | | | | | | |
| **(8.Yarıyıl)** | | | | | | | | | | |
| **KODU** | **DERS ADI** | | **TEORİK** | | **UYGULAMA** | | **KREDİ** | | **AKTS** | |
|  | **Aşağıdakilerden biri seçilecek** | |  | |  | |  | |  | |
|  | > İşbaşında mesleki uygulamalar (+Rapor) | |  | |  | | 8 | | 30 | |
|  | |  | |
|  | > Bir firmada kadrolu çalışmak (+Rapor) | |  | |  | | 8 | | 30 | |
|  | |  | |  | |
|  | > Uygulamalı araştırma Projesi (Bitirme Tezi) | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |
| > 6 adet seçmeli |  |  | | 12 | | 30 | | 4 | |
|  |  | | 12 | | 30 | |  | |
|  |  |  | | **12** | | **30** | | 4 | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | **Sekizinci Yarıyıl Seçmeli Ders Listesi** |  | |  | |  | |  | |
|  | **YTMT408** | Uygarlık Tarihi | 2 | | 0 | | 2 | | 5 | |
|  | **YTMT410** | Yaratıcı Yüzey Teknikleri | 1 | | 2 | | 2 | | 5 | |
|  | **YTMT412** | Mitoloji ve Sanat Kavramı | 2 | | 0 | | 2 | | 5 | |
|  | **YTMT414** | Deri Ürünleri Tasarımı | 1 | | 2 | | 2 | | 5 | |
|  |  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | (komşu alan dersi) |  | |  | |  | |  | |
|  |  | Etkili İletişim (komşu alan dersi) | 2 | | 0 | | 2 | | 5 | |
|  |  |  |  | |  | |  | |  | |
| **GENEL TOPLAM** | | |  |  | | **132** | | **240** | |
|  | | | **ADET** | **KREDİ** | |  | |  | |
| **İNGİLİZCE DERS:** | | | 15 | 44 | |  | |  | |
| **ÖRGÜN ZORUNLU DERS SAYISI:** | | | 15 | 40 | |  | |  | |
| **SEÇMELİ DERS SAYISI:** | | | 18(12+6) | 36(24+12) | |  | |  | |
| **UZAKTAN EĞİTİM DERS SAYISI:** | | | 4 (2+2) | 12(8+4) | |  | |  | |
|  | | |  |  | |  | |  | |
|  | | |  |  | |  | |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | TÜRK DİLİ I | | **Kod** | LTRD101 |
| **Course** | TURKISH LITERATURE I | | **Code** | LTRD101 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 2** | **AKTS: 2** |
| **İçerik** | Türkçenin yapı ve anlam bakımından özellikleri, temel eserler, toplum içinde kendini ifade etme, dili doğru ve etkili kullanma yolları. | | | |
| **İngilizce İçerik** | This course is the first of a sequence of two courses designed to develop creative writing skills of the students through their own writings in Turkish. It is an active learning course. Students write their own blogs and instructors comment and send feedback about the creativity, content, composition, grammar, spelling and punctuation of the writing regularly. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %40 Finalin Ortalamaya Katkısı: %60  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %100) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,3 | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1 | Dersin amacı ve işleyişi, Dil nedir? Dilin insan hayatındaki yeri | | | |
| 2 | Dilin özellikleri ve dilin yapısını kavrama, Sözlü anlatım çalışmaları, Noktalama işaretleri | | | |
| 3 | Dil birlikleri, Türkçenin yeri; lehçe, şive ve ağız arasındaki farklar, Dil-düşünce ilişkisini kavrama | | | |
| 4 | Belli başlı Türkçe eserlerin değerlendirilmesi, Yazım kuralları | | | |
| 5 | Örneklerle ses bilgisi, Kültürün değişen ve değişmeyen unsurları | | | |
| 6 | Türkçede sözcük yapısının incelenmesi, Yazı için ön hazırlıklar, Dilekçe, tutanak, form yazımı | | | |
| 7 | Sözcük çeşitleri. Yapısı bakımından sözcükler, Sözcük geliştirip  değiştirme, Türetme yolları | | | |
| 8 | Ara Sınav | | | |
| 9 | Söz öbekleri, Klasik kurmaca türler, Ödev, Proje hazırlama | | | |
| 10 | Paragraf ve metin çeşitleri | | | |
| 11 | Türkçede cümle yapısı ve cümle türleri, Bilimsel yazı teknikleri, Yazmada plan nasıl yapılır? | | | |
| 12 | Cümle üstü dil yapıları, Yazılı anlatımın önemi | | | |
| 13 | Semantik bilgisi, İşlevsel Türler: Deneme - Fıkra-Gazete Köşe yazısı-Söyleşi, Paragraf yazımı; paragraf türleri ve özellikleri | | | |
| 14 | Söz sanatları ve Türkçenin söz varlığı, Atasözleri ve Deyimlerin önemi, Anlatım Bozuklukları | | | |
| 15 | Türkçenin güncel sorunları, Diksiyonda dikkat edilmesi gereken noktalar, Anlatımın doğru ve düzgün yapılması için bilgiler | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | ATATÜRK İLKE ve INKILAPLAR TARİHİ I | | **Kod** | LATA101 |
| **Course** | PRINCE. OF ATATÜRK and HISTORY OF TURKISH REVOLUTION I | | **Code** | LATA101 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 2** | **AKTS: 2** |
| **İçerik** | Modern Türkiye´nin doğuş ve gelişim süreci içindeki olaylar, fikirler ve ilkeler | | | |
| **İngilizce İçerik** | To cause Turkish Youth be gained national and moral worthness to their own culture and, to make the students enlighted about the threats against the Turkish homeland and the geography of Turkey; by taking learning lessons from Turkish Close History. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %40 Finalin Ortalamaya Katkısı: %60  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %100) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,3 | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| 1 | Atatürk ilkeleri ve Türk inkılabı ile ilgili kaynakları tanımış olmak. | | | |
| 2 | Osmanlıdaki yenilik hareketleri kavramış olmak. | | | |
| 3 | Atatürk ilkelerinin tarihi temellerini bilir. | | | |
| 4 | Türkiye Cumhuriyeti´nin devlet yapısını iyi bir şekilde tanımış olur. | | | |
| 5 | Atatürk ilkelerinin tarihi gelişimini bilir. | | | |
| 6 | Atatürk’ün cumhuriyet ve barış kavramlarını bilir. | | | |
| 7 | Atatürk ilke ve inkılaplarının önemini kavrar. | | | |
| 8 | Ara Sınav | | | |
| 9 | Cumhuriyetin değerini ve önemini kavrar. | | | |
| 10 | Devletine ve milletine sahip çıkacak milli iradeye sahip olur. | | | |
| 11 | Cumhuriyete ve laikliğe karşı oluşacak iç ve dış tehditlere karşısında uyanık olur. | | | |
| 12 | Ülkesini, vatanını ve milletini tanıyarak, onlara uygun politikalar üreten bir bilgi birikimine sahip olur. | | | |
| 13 | TBMM açılma sürecini bilir. | | | |
| 14 | Milli mücadele zorluklarını kavrar. | | | |
| 15 | Sevr anlaşmasının yaptırımlarını kavrar. | | | |
| Final Dönemi ve Genel Değerlendirme | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | İNGİLİZCE I | | **Kod** | LYDL101 |
| **Course** | ENGLISH I | | **Code** | LYDL101 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 3** |
| **İçerik** | İngilizce´ye temel oluşturacak seviyede İngilizce dilbilgisi, kelime dağarcığı, okuduğunu anlama, sözlü anlatım ve yazma becerileri | | | |
| **İngilizce İçerik** | The course introduces very basic language structures to students in order to enable them to use language accurately and appropriately at a rudimentary level. The program places emphasis on the four language skills; reading, writing, speaking and listening. The course also focuses on improving pronunciation and increasing vocabulary. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %40 Finalin Ortalamaya Katkısı: %60  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %100) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,3,15,16 | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Present Forms of Be | | | |
| **2** | Questions Negatives and Short Answers of BE, Possesive’s | | | |
| **3** | Present Simple Time | | | |
| **4** | Present Simple Questions Negatives and Short Answers | | | |
| **5** | There is, There are | | | |
| **6** | Prepositions | | | |
| **7** | Modal 1 | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Modals 2 | | | |
| **10** | Past Simple | | | |
| **11** | Past Simple Negatives | | | |
| **12** | Count and Uncount Nouns | | | |
| **13** | Comparative and Superlative Adjectives | | | |
| **14** | Adjectives and Adverbs | | | |
| **15** | General Revision | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** | |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | TEMEL SANAT EĞİTİMİ I | | **Kod** | TMT101 |
| **Course** | FOUNDATION ART EDUCATION I | | **Code** | TMT101 |
| **Krediler** | **Teori: 0** | **Uygulama: 4** | **Kredi: 2** | **AKTS: 6** |
| **İçerik** | Öğrencinin; bakmak, görmek, algılamak bağlamında çevresi ile ilişki kurması temel amaçtır. Görsel algının tasarımdaki yeri uygulamalı olarak ele alınır, irdelenir. Bu bağlamda tasarım öğe ve ilkeleri çeşitli konu başlıkları altında teorik olarak anlatılır. Çeşitli uygulamalar ile gerçekleştirilir | | | |
| **İngilizce İçerik** | The main aim is to get students contact with the environment in terms of looking, seeing and perceiving. The importance of visual perception is practiced. Thus, design elements and principles are discussed theoretically in different titles. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1, 2, 4, 6, 12, 14, 15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Nokta, Çizgi ve Doku |
| 2.Hafta | Nokta, Çizgi ve Doku |
| 3.Hafta | Açık-Koyu, Işık-Gölge |
| 4.Hafta | Açık-Koyu, Işık-Gölge, Zıtlık, Denge |
| 5.Hafta | İki ve Üç Boyutlu Form Oluşturarak Kompozisyon |
| 6.Hafta | İki ve Üç Boyutlu Form Oluşturarak Kompozisyon |
| 7.Hafta | Renk uygulaması |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Renk modülü |
| 10.Hafta | Doku Yorumlarıyla Yüzey Oluşturma |
| 11.Hafta | Doku modülünü başarmış olmak. |
| 12.Hafta | Özgün Strüktür Uygulamaları Yapmak |
| 13.Hafta | Strüktür Uygulamaları |
| 14.Hafta | Perspektif |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | TEMEL TEKSTİL BİLGİSİ | | **Kod** | TMT103 |
| **Course** | FOUNDATION TEXTILE | | **Code** | TMT103 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 3** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Dokuma Tasarımı için hazırlanacak desenlerin oluşumunda kullanılacak ipliklerin özellikleri ve kumaşa dönüştürülmesi sırasındaki etkilerinin irdelenmesi amaçlanmaktadır. | | | |
| **İngilizce İçerik** | The features of the threads which are planned to be used for the patterns of weave and examining the effects of these threads for the fabric. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,6,7,13,15,19 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Tekstil elyaflarının genel sınıflandırılması, geleneksel malzeme ve tekniklerle oluşturulan estetik tasarımların incelenerek sunumu. |
| 2.Hafta | Dokunmamış tekstil, düz dokuma, kirkitli dokuma, örme ve baskıdan oluşan yüzeylerin araştırılarak incelenmesi ve farkı biçimlerde kullanılmasıyla oluşan yeni yüzeylerin kurguları, uygulamalı çalışmalar. |
| 3.Hafta | Tekstil yüzeyinde, biçim oluşturma yöntemleri ve zeminle ilişkilendirilmesine yönelik uygulamalı çalışmaları. |
| 4.Hafta | Yapılan uygulamalı çalışmaların eleştirisi. |
| 5.Hafta | Tekstil tasarım ilkelerinin plastik sanatlarla ilişkisi ve çözüm önerisi. |
| 6.Hafta | Farklı boyutlarda ve malzemelerle oluşturulan doku çalışmaları. |
| 7.Hafta | Yüzey tasarımında birim oluşturarak, yüzeyde dağılım biçimleri, genel düzenleme yöntemleri - bütün ve detay ilişkilerinin incelenmesi. |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Doğal malzemelerle yüzey birim çalışmaları. |
| 10.Hafta | Oluşturulan yüzeyde birimin tekstil tasarım ilkelerine yönelik incelenmesi ve yapılan çalışmaların eleştirisi. |
| 11.Hafta | Tekstil malzemeleri-aksesuarlar ilgili araştırmalar. Kullanılan aksesuarlarla biçim ve form ilişkilerine yönelik yüzeysel düzenlemeler, örnek dosya oluşturma. |
| 12.Hafta | Yüzeysel düzenlemelerle oluşturulan, dosya çalışmaların eleştirisi. |
| 13.Hafta | Tasarım’ın, anlatım yöntemleri ile özgün tekstil yüzeylerinin oluştuğu sanatsal çalışmaların değerlendirilmesi. |
| 14.Hafta | Oluşturulan yüzeyde birimin tekstil tasarım ilkelerine yönelik incelenmesi ve yapılan çalışmaların eleştirisi. |

**,**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | DESEN | | **Kod** | TMT105 |
| **Course** | PATTERN | | **Code** | TMT105 |
| **Krediler** | **Teori: 0** | **Uygulama: 4** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Canlı model ile desen çizimi | | | |
| **İngilizce İçerik** | Pattern drawing with living model. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Canlı modelden yola çıkarak kağıda yerleştirme |
| 2.Hafta | Canlı modelden yola çıkarak kağıda yerleştirme |
| 3.Hafta | Farklı çizim tekniklerini öğrenmek |
| 4.Hafta | Canlı modeli mekan duygusuyla çizmek |
| 5.Hafta | Canlı modelin el ayak yüz kol bacak kas yapısı gibi detaylarıyla çalışmak |
| 6.Hafta | Canlı modelin el ayak yüz kol bacak kas yapısı gibi detaylarıyla çalışmak |
| 7.Hafta | Vize |
| 8.Hafta | Canlı modelin el ayak yüz kol bacak kas yapısı gibi detaylarıyla çalışmak |
| 9.Hafta | Çizimde farklı teknikler uygulamak |
| 10.Hafta | La vie tekniği ile lekesel çalışmalar yapmak |
| 11.Hafta | La vie tekniği ile lekesel çalışmalar yapmak |
| 12.Hafta | Canlı modeli bir kompozisyon içinde çalışmak |
| 13.Hafta | Canlı model çalışması |
| 14.Hafta | Final |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | TEKSTİLE BAĞLI EL SANATLARI (KEÇE-EBRU-BASKI) | | **Kod** | TMT 107 |
| **Course** | TEXTILE HANDS CRAFTS (FELT, VEIN,PRINTING) | | **Code** | TMT 107 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 4** | **Kredi: 3** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Keçe ve keçecilik ile ilgili temel kavram&terimlerin teorik olarak aktarılması yanı sıra, keçe uygulama temel tekniklerinin tanıtılması | | | |
| **İngilizce İçerik** | Basic felt implementation techniques, Terms regarding felt and felting. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Keçenin tanımı ve fiziksel özelliklerinin anlatımı. |
| 2.Hafta | Keçe Tasarımı yapımı |
| 3.Hafta | Keçe tasarımı |
| 4.Hafta | Keçe tasarımı |
| 5.Hafta | Tasarımın Uygulamaya Aktarımı |
| 6.Hafta | Keçe yapımı |
| 7.Hafta | Vize |
| 8.Hafta | Keçe yapımı |
| 9.Hafta | Keçe yapımı |
| 10.Hafta | Keçeden farklı teknik çalışmaları |
| 11.Hafta | Keçeden farklı teknik çalışmaları |
| 12.Hafta | Keçeden farklı teknik çalışmaları |
| 13.Hafta | Keçeden farklı teknik çalışmaları |
| 14.Hafta | Final |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | TEKSTİLE BAĞLI EL SANATLARI (KEÇE-EBRU-BASKI) | | **Kod** | TMT 107 |
| **Course** | TEXTILE HANDS CRAFTS (FELT, VEIN,PRINTING) | | **Code** | TMT 107 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 4** | **Kredi: 3** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | El becerisine dayanan sanatsal baskı çeşitleri ve uygulamalarını ürüne dönüştürebilmek. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Obtaining products with pattern styles of craft. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Temaya uygun desen tasarımı |
| 2.Hafta | Temaya uygun desen tasarımlarının strafor kalıplara aktarılması |
| 3.Hafta | Baskı patı hazırlama |
| 4.Hafta | Yüksek kalıp baskı uygulaması yapma |
| 5.Hafta | Desenleri folyolara kretuar ile aktarma |
| 6.Hafta | Folyo kalıplarla baskı |
| 7.Hafta | Vize |
| 8.Hafta | Batik çalışması için malzeme tanıtımı |
| 9.Hafta | Batik uygulamaları |
| 10.Hafta | Özel baskı uygulamalarının tanıtılması |
| 11.Hafta | Kabaran baskı ile uygulama |
| 12.Hafta | Devore baskı |
| 13.Hafta | Varak baskı ve baskılı kumaşları ürüne dönüştürme |
| 14.Hafta | Final |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | TEMEL SANAT EĞİTİMİ II | | **Kod** | TMT102 |
| **Course** | FOUNDATION ART EDUCATION II | | **Code** | TMT102 |
| **Krediler** | **Teori: 0** | **Uygulama: 6** | **Kredi: 3** | **AKTS: 6** |
| **İçerik** | Öğrencilerin düşünce ve tasarımlarını iki boyutlu anlatım yeteneği ve becerilerini kazandırmak amacıyla, perspektif, çizgi ve doku, renk bilgisi, renk skalası, strüktür, ışık-gölge, zıtlık, denge, kompozisyon gibi çalışmalarla değişik malzemeler kullanarak yaptıkları irdeleme ve uygulamalar ve canlı modelden anatomi çalışmalarını kapsar. | | | |
| **İngilizce İçerik** | The students are aimed to have the ability and skills for 2D presentation of their ideas and designs . It comprises examining, practice and anatomy works with living model by different materials and studies such as of perspective, drawing and colour knowledge, structure, light-shade, contrast, balance, composition, | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12, 14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Proje gruplarının oluşturulması, konu tespiti Çalışma Programının Öğrencilere duyurulması senaryo geliştirilmesi |
| 2.Hafta | Stüdyo Çalışması |
| 3.Hafta | Stüdyo Çalışması |
| 4.Hafta | Stüdyo Çalışması |
| 5.Hafta | Stüdyo Çalışması |
| 6.Hafta | Stüdyo Çalışması |
| 7.Hafta | Proje gruplarının oluşturulması, konu tespiti Çalışma Programının Öğrencilere duyurulması senaryo geliştirilmesi |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Stüdyo Çalışması |
| 10.Hafta | Stüdyo Çalışması |
| 11.Hafta | Stüdyo Çalışması |
| 12.Hafta | Stüdyo Çalışması |
| 13.Hafta | Stüdyo Çalışması |
| 14.Hafta | Proje teslimi |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | KUMAŞ YAPI BİLGİSİ I | | **Kod** | TMT104 |
| **Course** | Fabrıc STRUCTURE I | | **Code** | TMT104 |
| **Krediler** | **Teori: 0** | **Uygulama: 4** | **Kredi: 2** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Dokuma Tasarımı dersine hazırlanmak için gerekli olan alt yapının verilmesi (yapılacak kumaşın deseninde kullanılacak iplik ve özellikleri, kullanılacak örgü ve özelliklerine ait detaylı bilgilerin aktarımı). | | | |
| **İngilizce İçerik** | Students are aimed to have a strong background to start weaving design lesson. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Dokuma ve kumaş üretiminde temel işlemler |
| 2.Hafta | Örgü raporu-tahar ve armür |
| 3.Hafta | Desen tahar ve armür planları arasındaki ilişkiler |
| 4.Hafta | Tahar çeşitleri |
| 5.Hafta | Ana ölçüler |
| 6.Hafta | Beyaz örgüsü ve türevleri |
| 7.Hafta | Çözgü Ripsi |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Kareselrips örgüsü |
| 10.Hafta | Panama örgüleri |
| 11.Hafta | Dimi örgüleri |
| 12.Hafta | Saten örgüleri ve türevleri |
| 13.Hafta | Kumaş analizine göre hesapları |
| 14.Hafta | Uygulama |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | TEKSTİL ve MODA TASARIMINA GİRİŞ | | **Kod** | TMT106 |
| **Course** | INTODUCTION FASHION and TEXTILE DESIGN | | **Code** | TMT106 |
| **Krediler** | **Teori: 0** | **Uygulama: 4** | **Kredi: 2** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Tekstil tasarım kavramı, estetik-sanatsal ve uygulama yöntemlerinde, çözüm üretme çalışmaları**.** Oluşturulan görsel verilerden figür ve giysi çizimlerinin çeşitli boyama teknikleri kullanılarak illüstre edilmesi ve Teknik çizgi ile kalıp çalışmasının yapılmasıyla örneklerin oluşturulması. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Generating solutions fort he subjects of the notion of textile design, artistic-aesthetics practice methods. Illustrating figure and clothing drawings obtained from created visual data by using diverse painting techniques and exemplifying by moulding with technical drawing. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,6,7,13,15,19 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Tekstil tasarımı, tekstil tasarımcısı, tasarlananla ilgili kavramların tanımı ve örneklenmesi. |
| 2.Hafta | Tekstil oluşturma yöntemleri ve farklı tekstil gruplarının genel olarak tanımı. |
| 3.Hafta | Tekstil oluşturma yöntemleri ve farklı tekstil gruplarının genel olarak tanımı. |
| 4.Hafta | Farklı tekstil elyaflarının tanımı ve kullanılan bu elyafların oluşturduğu yüzeylerin görsel ve teorik aktarımı. |
| 5.Hafta | Tekstil tasarımcı adaylarının farklı Tekstil yüzeylerinde kullanılan malzeme ve tekniklerin tanımı. |
| 6.Hafta | Konuyla ilgili görsel ve teorik aktarımların değerlendirilmesi ve tartışılması . |
| 7.Hafta | Tekstil tasarımında estetik olasılıklarının belirlemesi gerekli çözümlerin üretilmesi, bilgi ve becerilerinin kazandırılması. |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 10.Hafta | Yüzey tasarımında, zemin ve form ilişkisi. |
| 11.Hafta | Tasarımın görsel algıda bütünleşmeyi sağlayan gerekliliklerin tanımı. |
| 12.Hafta | Farklı malzemelerle yüzey oluşturma çalışmaları. |
| 13.Hafta | Tasarlanan yüzey örneklerinin değerlendirilip, tartışılması. |
| 14.Hafta | Tasarlanan yüzey örneklerinin değerlendirilip, tartışılması. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | ESTETİK | | **Kod** | TMT108 |
| **Course** | AESTHETIC | | **Code** | TMT108 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 2** | **AKTS: 2** |
| **İçerik** | Sanat ve tasarım süreçleri arasında ilişki kurma becerisi ve analiz. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Skills of relating art and design processes and analysis. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Estetiğin tanımı ve tarihçesi |
| 2.Hafta | Estetiğin temel ilkeleri ve temel kavramları |
| 3.Hafta | Estetiğin temel kavramları |
| 4.Hafta | Estetik kurallar(Platon) |
| 5.Hafta | Estetik kuramlar(Aristotales) |
| 6.Hafta | Yunan roma estetiği |
| 7.Hafta | Vize |
| 8.Hafta | İslam batı ortaçağı |
| 9.Hafta | Rönesans aydınlanma |
| 10.Hafta | Kant |
| 11.Hafta | Hagel Marx |
| 12.Hafta | Schopenhauer Nietzsche |
| 13.Hafta | Adorno Benjamin Heidegger Postmodernzm |
| 14.Hafta | Final |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | TEMEL DİKİŞ TEKNİKLERİ | | **Kod** | TMT110 |
| **Course** | FOUNDATION SEWING TECHNIQUES | | **Code** | TMT110 |
| **Krediler** | **Teori: 0** | **Uygulama: 4** | **Kredi: 2** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Teyel çeşitleri, kenar temizleme ve baskı teknikleri, ilik açma-düğme dikme teknikleri. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Tacking types, edging and printing techniques, buton-hole. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Giysi yapmada kullanılan alet ve makinelerin kullanımı |
| 2.Hafta | Giysi yapmada kullanılan alet ve makinelerin kullanımı |
| 3.Hafta | Giysi yapmada kullanılan alet ve makinelerin kullanımı |
| 4.Hafta | Teknik terim ve kavramların anlatılması |
| 5.Hafta | Dikiş makinelerinin anlatılması |
| 6.Hafta | Dikiş makinelerinin anlatılması |
| 7.Hafta | Vize |
| 8.Hafta | Temel dikiş bilgisi |
| 9.Hafta | Temel dikiş bilgisi |
| 10.Hafta | Temel dikiş bilgisi |
| 11.Hafta | Giysi formları |
| 12.Hafta | Kesim dikim uygulamaları |
| 13.Hafta | Kesim dikim uygulamaları |
| 14.Hafta | Final |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme | **X** |  |  |  |  |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | BİLGİ ve İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİ | | **Kod** | SEG106A |
| **Course** | INFORMATION and  COMMINICATION TECHNOLOGIES | | **Code** | SEG106A |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 1** | **Kredi: 3** | **AKTS: 3** |
| **İçerik** | Bilgisayar Temel Kavramları, İnternet ve Servisleri, Windows 7, MS Word, MS Excel, MS Powerpoint, MS Access kullanımı | | | |
| **İngilizce İçerik** | Basic computer terms, internet and services of it, Windows 7, MS Word, MS Excel, MS PowerPoint, MS Access | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Genel Kavramlar |
| 2.Hafta | İşletim Sistemi ve Dosya Yönetimi |
| 3.Hafta | Bilgi ve İletişim |
| 4.Hafta | Mail, Takvim, Doküman, Günlük |
| 5.Hafta | MS POWERPOINT - Temel Ayarlar, Sunum Oluşturma, Metin, Görüntüler ve Tablo |
| 6.Hafta | MS POWERPOINT - Grafik ve Çizim Nesneleri, Ekran Gösterisi Efektleri, Slayt Gösterisi ve Çıktı Hazırlama |
| 7.Hafta | MS WORD - Kelime İşlemciye İlk Adımlar ve Temel İşlemler |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | MS WORD - Biçimlendirme (Metin, Paragraf, Belge) |
| 10.Hafta | MS WORD - Nesneler (Tablo, Resim. Görüntü, Grafik) ve Yazdırma |
| 11.Hafta | MS EXCEL - Giriş, Hücreler ve Çalışma Sayfaları |
| 12.Hafta | MS EXCEL – Biçimlendirme |
| 13.Hafta | MS EXCEL - Biçimlendirme, Formüller ve İşlevler |
| 14.Hafta | MS EXCEL - Grafikler, Sayfa Yapısı ve Çıktıların Hazırlanması |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | TÜRK DİLİ II | | **Kod** | TRD102 |
| **Course** | TURKISH LITERATURE II | | **Code** | TRD102 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 2** | **AKTS: 2** |
| **İçerik** | Dil konusunda daha bilinçli ve bilgili olunmasını sağlama | | | |
| **İngilizce İçerik** | This course is the second of a sequence of two courses designed to develop creative writing skills of the students through their own writings in Turkish. It is an active learning course. Students write their own blogs and instructors comment and send feedback about the creativity, content, compositon, grammar, spelling and punctuation of the writing regularly. | | | |
| **Ön Koşul** | Türk Dili I dersinden başarılı olmak | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %40 Finalin Ortalamaya Katkısı: %60  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %100) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,3 | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Film gösterimi ve film üzerinden toplum, birey, sanat, sinema üzerine tartışma | | | |
| **2** | Yapısına göre cümleler | | | |
| **3** | Resmi yazışmalar, resmi yazışma kuralları, özel yazışmalar. Bunlar üzerinde somut örneklere dayanan uygulamalar, Türk yazar ve şairleri ile ilgili bilgilendirici sunum | | | |
| **4** | Yazılı anlatım türleri (makale, köşe yazısı, deneme, eleştiri, inceleme) | | | |
| **5** | Anı, biyografi, otobiyografi, günlük vb. | | | |
| **6** | Öykü, roman, tiyatro, senaryo..vb. | | | |
| **7** | Destan, efsane ve şiir türleri | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Dinleme sanatı, güzel konuşma, heyecan kontrolü | | | |
| **10** | Etkili sunum teknikleri, öğrenci sunumları, ses, diyalog, diksiyon | | | |
| **11** | Sözlü anlatım çeşitleri, hazırlıklı konuşmalar (panel, forum, sempozyum…vb.) | | | |
| **12** | Mülakat, öğrenci sunumlarından örnekler, öğrenci projelerinin somutlaştırılması | | | |
| **13** | Kısaltmalar, yazım kuralları, noktalama işaretleri | | | |
| **14** | Atasözleri ve deyimler | | | |
| **15** | Anlatım bozuklukları | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | ATATÜRK İLKE ve INKILAPLAR TARİHİ II | | **Kod** | ATA 102 |
| **Course** | PRINCE. OF ATATÜRK and HISTORY OF TURKISH REVOLUTION II | | **Code** | ATA 102 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 2** | **AKTS: 2** |
| **İçerik** | Atatürk´ün eserleri incelenmek suretiyle Cumhuriyetin temel nitelikleri, elde edilen kazanımları anlatılarak Atatürk ilkelerinin değerini kavratmaktır. Ayrıca Türk devriminin tamamlanması evresinde yaşanan siyasi gelişmeleri ve yeni devletin kuruluş sürecinin öğretilmesi amaçlanmaktadır. Buna ek olarak dersin bir diğer amacı da öğrencilere, Atatürk´ün siyasi ve sosyal alanlardaki devrimlerini öğretmektir. | | | |
| **İngilizce İçerik** | To cause Turkish Youth be gained national and moral worthness to their own culture and, to make the students of İKÜ enlighted about the threats against the Turkish homeland and the geography of Turkey; by taking learning lessons from Turkish Close History. | | | |
| **Ön Koşul** | Atatürk İlke ve İnkilap Tarihi I dersinden başarılı olmak | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %40 Finalin Ortalamaya Katkısı: %60  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %100) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,3 | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Türk İnkılâbının Nitelikleri ve Hedefleri, Siyasal Alandaki İnkılâplar | | | |
| **2** | İlk Anayasa ve Anayasal Değişiklikler,  Cumhuriyet Devrinde İlk Siyasi Partiler | | | |
| **3** | Hukuk İnkılâbı, Eğitim ve Kültür Alanındaki İnkılâplar | | | |
| **4** | Toplumsal Alandaki Çalışmalar (Tekkelerin Kapatılması, Kıyafet İnkılâbı, Soyadı  Kanunun Kabulü) | | | |
| **5** | Ekonomik Alandaki Atılım ve Gelişmeler | | | |
| **6** | Atatürk Dönemi Türk Dış Politikasına Genel Bir Bakış,  (Lozan Barışından Sonra 1923-1932 Döneminde Türkiye’nin Dış Politikaları) | | | |
| **7** | 1932-1939 Döneminde Türkiye’nin Dış Politikasındaki Gelişmeler.  (Türkiye’nin Milletler Cemiyetine Girmesi, Balkan Antantı, Montreux Sözleşmesi,  Sadabat Paktı, Hatay Sorunu) | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | İkinci Dünya Savaşı ve Türkiye (İkinci Dünya Savaşından Sonra Türkiye’nin Dış  Politikası ve Demokrasiye Geçiş) | | | |
| **10** | Cumhuriyetçilik | | | |
| **11** | Milliyetçilik | | | |
| **12** | Halkçılık | | | |
| **13** | Devletçilik | | | |
| **14** | Laiklik | | | |
| **15** | İnkılâpçılık | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | İNGİLİZCE II | | **Kod** | LYDL 102A |
| **Course** | ENGLISH II | | **Code** | LYDL 102A |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 1** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | İngilizce’deki temel yapılar ve dildeki farklı kullanımlar | | | |
| **İngilizce İçerik** | The basic structures of and the different uses in English. | | | |
| **Ön Koşul** | İngilizce I dersinden başarılı olmak | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %40 Finalin Ortalamaya Katkısı: %60  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %100) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,3,15,16 | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Tenses, Questions | | | |
| **2** | Present Tenses | | | |
| **3** | Past Tenses | | | |
| **4** | Much and Many | | | |
| **5** | Future Forms | | | |
| **6** | What… like | | | |
| **7** | Present Perfect | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Present Perfect | | | |
| **10** | Have Got To | | | |
| **11** | Present Perfect Continuous | | | |
| **12** | Present Perfect Continuous | | | |
| **13** | Used To | | | |
| **14** | General Revision | | | |
| **15** | General Revision | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme | **X** |  |  |  |  |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | TEKSTİL ve MODA TASARIM I (dokuma,giysi,baskı) | | **Kod** | TMT201 |
| **Course** | TEXTILE and FASHION DESIGN I (Weawing, Apparel pritinting,) | | **Code** | TMT201 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 6** | **Kredi: 4** | **AKTS: 8** |
| **İçerik** | Öğrencinin bezayağı örgüsü ve türevleri ile ilgili bilgileri kullanabileceği giysi tekstil ürünleri (ekose) konusunda çalışmalar yaptırılır. Çeşitli endüstriyel tekstil ürünlerinden örneklerle konu irdelenir. Ürün haline dönüştürülmesi düşünülen desenin kullanım alanına uygun malzeme ve teknik yapısı belirlenir ve kumaş haline dönüştürülür | | | |
| **İngilizce İçerik** | The students studies in the subjects of textile products (scotch plaid) by using plain weave and derivatives. The subject is examined with the examples of diverse industrial textile products. The appropriate material and technical background of the pattern aimed to make into product is determined and made into fabric. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,7,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Konu ile ilgili renkli fotoğraflar toplanacak. |
| 2.Hafta | Fotoğrafların içindeki renklerin tespit edilmesi. |
| 3.Hafta | Renklerin tespit edilmesinden sonar guaj boya ile formlar oluşturulur. |
| 4.Hafta | Kare- dikdörtgen-üçgen-yuvarlak |
| 5.Hafta | Fotoğrafın içindeki renkleri kullanarak yatay ve dikey çizgiler oluşturulur. |
| 6.Hafta | Yatay ve dikey çizgileri kullanarak kare ya da ekose desen oluşturulur. |
| 7.Hafta | En az 4–5 renkli bir arada kullanarak kareli desen oluşturulur. |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Uygulamaya devam edilir. |
| 10.Hafta | Bol renkli çözgü, az renkli atkı kullanarak kareli desen oluşturulur. |
| 11.Hafta | 5 renk çözgü – 5 renk atkı ipliği kullanarak ekose desen oluşturulur. |
| 12.Hafta | Uygulamaya devam edilir. |
| 13.Hafta | Serbest renklerin kullanarak ekose ve kareli desen oluşturulur. |
| 14.Hafta | Uygulamaya devam edilir. |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | TEXTILE and FASHION DESİGN I (dokuma,giysi,baskı) | | **Kod** | TMT201 |
| **Course** | TEXTILE and FASHION DESIGN I (Weawing, Apparel pritinting,) | | **Code** | TMT201 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 6** | **Kredi: 4** | **AKTS: 8** |
| **İçerik** | Baskı tasarımı yapılabilecek teknik ve estetik becerileri kazandırmak. Desen oluşturma ve bu deseni raporlama tekniklerinin öğretilmesi. Baskı tasarımı ve uygulamasının yapılması. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Students acquire technical and aesthetic skills regarding printing design, earn the techniques of figuring and reporting this figure. Print design and practicing it. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15  1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 4: Alıştırma ve Uygulama, 6: Gösterip Yaptırma, 12: Örnek Olay, 14: Bireysel Çalışma, 15: Problem Çözme | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Geometrik şekillerin incelenmesi |
| 2.Hafta | Uygun motiflerin seçimi |
| 3.Hafta | Seçilen motiflerle kompozisyon oluşumu |
| 4.Hafta | Bu kompozisyonun tam raport olarak uygulanması |
| 5.Hafta | Bu kompozisyonun tam raport olarak uygulanması |
| 6.Hafta | Desenin renklendirilmesi |
| 7.Hafta | Figüratif şekillerin incelenmesi |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Uygun motiflerin seçimi |
| 10.Hafta | Seçilen motiflerle kompozisyon oluşumu |
| 11.Hafta | Kompozisyonun tam raport olarak uygulanması |
| 12.Hafta | Kompozisyonun tam raport olarak uygulanması |
| 13.Hafta | Desenin renklendirilmesi |
| 14.Hafta | Varyant çalışmalarının yapılması |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | TEXTILE and FASHION DESİGN I (dokuma,giysi,baskı) | | **Kod** | TMT201 |
| **Course** | TEXTILE and FASHION DESIGN I (Weawing, Apparel pritinting,) | | **Code** | TMT201 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 6** | **Kredi: 4** | **AKTS:8** |
| **İçerik** | Hedef kitle, sezon ve Pazar araştırmasına yönelik analiz, sentez ve ilişki kurabilme yetisi kazandırmak.  form, doku, malzeme ve siluet analizi toplanan verinin raporlarla sentezlenerek koleksiyona yönelik hazırlık çalışmaları.  Verilerden tema, renk ve kumaş panosu oluşturularak sanatsal ve teknik ağırlıklı özgün tasarımların sunumunun yapılması. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Having the ability to synthesize and correlate for target market, season, and market research. Preparation studies for collection by synthesising the data which have form, texture, material and silhouette analyses with the reports. Technical, artistic and original presentations by using the board of theme, colour and fabric. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Giyim, hazır giyim, moda tasarımına yönelik farklı görsellerin araştırılmasının yapılması ve örnekleme çalışmaları. |
| 2.Hafta | Çalışmaların eleştirisi ve uygulamalı anlatımları. |
| 3.Hafta | Farklı malzemeler kullanılarak oluşturulan form, doku, renkle yapılan siluet analizlerinin sentezlenerek koleksiyona yönelik uygulamalı çalışmaları. |
| 4.Hafta | Modelleme, verilerin tasarıma aktarılması. |
| 5.Hafta | Çalışmaların eskizleri. |
| 6.Hafta | Çalışmaların eleştirisi. |
| 7.Hafta | Tema, kumaş panosu, teknik çizim ve kalıp çalışmalarının oluşturduğu konsept panosunun hazırlanması. |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Konsept panosunun eleştirisi. |
| 10.Hafta | Tasarımların seçimi. |
| 11.Hafta | Malzeme ve renk çalışma eskizleri. |
| 12.Hafta | Eskizlerin eleştirisi. |
| 13.Hafta | Koleksiyonun hazırlanması, uygulanması ve sunumu. |
| 14.Hafta | Tema, kumaş panosu, teknik çizim ve kalıp çalışmalarının oluşturduğu konsept panosunun hazırlanması. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | MODA İLLÜSTRASYON I | | **Kod** | TMT203 |
| **Course** | FASHION ILLUSTRATION I | | **Code** | TMT203 |
| **Krediler** | **Teori: 0** | **Uygulama:3** | **Kredi:2** | **AKTS: 3** |
| **İçerik** | Vücut ve giysi arasındaki ilişkileri inceleyerek öğrenciler giysileri model üzerinde göründükleri şekliyle çizerler.  Figür çizimi ve konstrüksiyonları, boyama,  kumaş doku, yüzey ve deseni oluşturma teknikleri ve stil üzerine çalışmalar yapılır.  Öğrenciye, canlı modelden çizilmiş insan vücudu üzerinden moda resmi için siluet elde edebilme, basılı kaynaklardan değişik duruşlarda kopya moda silueti elde edebilme, modelden model geliştirebilme ve giysi aksesuarları çizebilme becerileri kazandırılır. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Students draw clothes as they see on the model by examining the relation of body and clothes. Figure drawing and constructions, painting, fabric weaving, composing techniques of surface and pattern and stile subjects are addressed. Students have the abilities to improve model from model, draw cloth accessories, obtain silhouette of human body drawed from live model and printed resources in different poses.. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,6,7,13,15,19 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Canlımodeldençizilmişinsanvücuduüzerindenmodaresmiiçinsilueteldeedebilmek |
| 2.Hafta | Canlımodeldençizilmişinsanvücuduüzerindenmodaresmiiçinsilueteldeedebilmek |
| 3.Hafta | Basılıkaynaklardandeğişikduruşlardakopyamodasiluetieldeedebilmek |
| 4.Hafta | Basılıkaynaklardandeğişikduruşlardakopyamodasiluetieldeedebilmek |
| 5.Hafta | Basılıkaynaklardandeğişikduruşlardakopyamodasiluetieldeedebilmek |
| 6.Hafta | Basılıkaynaklardandeğişikduruşlardakopyamodasiluetieldeedebilmek |
| 7.Hafta | Moda resminde siluet analizi yapabilmek |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Modelden model geliştirebilmek |
| 10.Hafta | Kumaş ve giysi çizimleri yapabilmek |
| 11.Hafta | Geliştirilen giysi formlarını tamamlayan aksesuarları çizebilmek |
| 12.Hafta | Proje Çalışması |
| 13.Hafta | Proje Çalışması |
| 14.Hafta | Proje Çalışması |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | KUMAŞ YAPI BİLGİSİ II | | **Kod** | MFY101 |
| **Course** | FABRIC STRUCTURE II | | **Code** | MFY101 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 1** | **Kredi: 3** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Tekstil endüstrisinde kullanılan ana örgüler ve ana örgülerden çıkan diğer örgülerle yapılan kumaşların özelliklerinin tanıtılmasını amaçlayan bu ders kapsamında; özel ripsörgüleri ,diyoganalrips örgüleri, meyillirips örgüleri, rayonne örgüleri , kafes örgüleri, etamin örgüleri , gölgeli örgüler ve roform örgüleri verilir. | | | |
| **İngilizce İçerik** | The lesson aims to introduce the fabrics weaved with the main weaves and the other weaves connected to main weaves and teaches the ripsweaves, rayonne weaves, kafes weaves, etamin weaves, shaded weaves and roform weaves. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Saten örgüleri |
| 2.Hafta | Saten örgülerinde dağıtım sayılarının belirlenmesi |
| 3.Hafta | Örgüler ve dağıtım sayı örnekleri |
| 4.Hafta | Saten örgülerinden çıkan örgüler |
| 5.Hafta | Kuvvetlendirilmiş saten örgüleri |
| 6.Hafta | Motifli saten örgüleri |
| 7.Hafta | İki ya da üç defa büyütülmüş saten örgüleri |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Ana örgülerden çıkan diğer örgüler |
| 10.Hafta | Özel rips ve kord örgüleri |
| 11.Hafta | Atkı kordlarının diğer örgülerle kombinasyonu |
| 12.Hafta | Meyilli rips örgüleri |
| 13.Hafta | Diyagonal örgüleri |
| 14.Hafta | Rayonne örgüleri |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | SANAT TARİHİ I | | **Kod** | TMT209 |
| **Course** | HISTORY of ART I | | **Code** | TMT209 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 2** | **AKTS: 2** |
| **İçerik** | Amaç, doğal ve sanatsal güzelliğin farkına varabilme, ifade edebilme, sanatsal algılamanın boyutlarını bilme ve ifade edebilmek için sanatın süreçlerini öğrenmektir. Sanatta ve bilimdeki yaratıcılığın ortak ve farklı boyutlarını kavrayabilme; sanatsal yaratıcılık süreçlerini, eleştiri türlerini ve özelliklerini kavrayabilmek için plastik sanat eserlerini, sanat akımlarına göre eleştirebilmektir. | | | |
| **İngilizce İçerik** | The aim is to be able to notice, to express natural and artistic beautify, know artistic perceiving and learn the processes of art for expression. To be able understand the common and different dimensions of art and science; to be able to criticize plastic artworks due to art movements to understand creativity process, criticism types and features. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Eski Mısır ve Mezopotamya uygarlıkları ve sanatı |
| 2.Hafta | Eski Anadolu´da sanat(tarih öncesi ve Hitit dönemi) |
| 3.Hafta | Eski Anadolu´da sanat(Urartu, Frig, İyonya sanatı) |
| 4.Hafta | Eski Yunan sanatı ve helenistik dönem |
| 5.Hafta | Roma ve Bizans sanatı ve mimarlığı |
| 6.Hafta | Roman ve Gotik sanat |
| 7.Hafta | Rönesans sanatına giriş |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Rönesans döneminde resim, heykel ve mimari |
| 10.Hafta | Barok ve Rokoko sanat akımları |
| 11.Hafta | Neoklasik, Romantik ve realist sanat akımları. Empresyonizm hakkında genel bilgi |
| 12.Hafta | İslamiyetden önce Türk Sanatı |
| 13.Hafta | Gazneliler, Karahanlılar ve Selçuklularda sanat ve mimari |
| 14.Hafta | Osmanlı sanatı |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | İNGİLİZCE III | | **Kod** | YDL201A |
| **Course** | ENGLISH III | | **Code** | YDL201A |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 3** |
| **İçerik** | Ders, öğrencilerin kendi meslekleri ile ilgili metinleri okumak, “Arayarak okuma” ve “Ayrıntılı Okuma” gibi stratejileri kullanarak karşılaşılan metinlerdeki bilmedikleri kelimelerin anlamlarını tahmin etme, genel konuyu anlama, detay bilgileri metin içerisinde hemen bulma gibi zihinsel yetilerini pekiştirecektir. Bu ders kelime dağarcıklarını geliştirmelerine ve LYDL 286 dersinde yapacakları ileri düzey mesleki çevirilerdeki karmaşık dil bilgisi yapılarını kolaylıkla çözümlemelerine ve sunum yapabilmelerine zemin hazırlayacaktır. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Practising the learned tenses, reading and understanding reading passages/essays, being aware of the usage of the basic grammer rules, being able to write a composition/essay according to the rules. | | | |
| **Ön Koşul** |  | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | A: Sınav, B: Küçük Sınav (Quiz), C: Ödev, D: Laboratuvar, E: Proje/Tasarım, F: Diğer (Performans Görevi, Sunum, Derse Katılım) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | (1)Anlatım, (2)Soru - Cevap, (3)Tartışma, (4)Alıştırma ve Uygulama, (5)Gösteri, (6)Gösterip Yaptırma, (7)Rol Oynama, (8)Grup Çalışması, (9)Benzetim, (10)Beyin Fırtınası, (11)Altı Şapka, (12)Örnek Olay, (13)Deney / Laboratuvar / Atölye / Alan Uygulaması / Staj, (14)Bireysel Çalışma, (15)Problem Çözme, (16)Proje Temelli Öğrenme | | | |
| **Haftalık Ders Konuları** | | | | |
| **1** | Mesleki alanlarla ilgili metinlerde “arayarak okuma” tekniği çalışmaları. | | | |
| **2** | Mesleki alanlarla ilgili metinlerde “arayarak okuma” tekniği çalışmaları. | | | |
| **3** | Mesleki alanlarla ilgili metinlerde “ayrıntılı okuma” tekniği çalışmaları | | | |
| **4** | Mesleki alanlarla ilgili metinlerde “ayrıntılı okuma” tekniği çalışmaları | | | |
| **5** | Mesleki alanlarla ilgili metinlerde “kelime tahmin etme” tekniği çalışmaları. | | | |
| **6** | Mesleki alanlarla ilgili metinlerde “kelime tahmin etme” tekniği çalışmaları. | | | |
| **7** | Mesleki alanlarla ilgili metinlerde “okuduğunu yorumlama” çalışmaları. | | | |
| **8** | Ara Sınav | | | |
| **9** | Mesleki alanlarla ilgili metinlerde “okuduğunu yorumlama” çalışmaları. | | | |
| **10** | Mesleki alanlarla ilgili metinlerde “okuduğunu yorumlama” çalışmaları. | | | |
| **11** | Mesleki alanlarla ilgili metinlerde “okuduğunu yorumlama” çalışmaları. | | | |
| **12** | Mesleki alanlarla ilgili metinlerde “kelime ve terim” çalışmaları. | | | |
| **13** | Mesleki alanlarla ilgili metinlerde “kelime ve terim” çalışmaları. | | | |
| **14** | Mesleki alanlarla ilgili metinlerde “kelime ve terim” çalışmaları. | | | |
| **Final Dönemi ve Genel Değerlendirme** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | EL SANATLARI I | | **Kod** | TMT211 |
| **Course** | HAND CRAFTS I | | **Code** | TMT211 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 1** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Tekstil ve moda tasarımı disiplini için farklı tekniklerin kumaş üzerine uygulanması. Dokuma, baskı, örme ve giysi tasarımlarını özgün yapım yöntemlerinin uygulamalarını yapmak. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Weaving, printing, methods and techniques. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Farklı konuların anlatılması, örneklendirilmesi |
| 2.Hafta | Boyamayla ilgili tekniklerin anlatımı- örneklenmesi |
| 3.Hafta | Bağlama batik çeşitlerinin anlatım CD |
| 4.Hafta | Baskı aşındırma ve farklı yöntemlerin anlatım ve uygulamaları |
| 5.Hafta | Farklı malzeme ve teknik ve renk çalışmaları |
| 6.Hafta | Metraj kumaş uygulama çalışmaları |
| 7.Hafta | Ara sınav |
| 8.Hafta | Farklı kullanım alanları için uygulamalar |
| 9.Hafta | Giysi, baskı tasarımı için uygulama örnekleri |
| 10.Hafta | Seçilen tasarım programlarına göre uygulamalar |
| 11.Hafta | Ev tekstili-metraj kumaş örnek çalışmaları |
| 12.Hafta | Farklı tekniklerin bir arada kullanılmasından oluşan yüzeylerle, sanatsal kumaş uygulamaları. |
| 13.Hafta | Sanatsal kumaş uygulamalarının devamı. |
| 14.Hafta | Final |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | MARKA ANALİZİ | | **Kod** | TMT213 |
| **Course** | BRAND ANALYSIS | | **Code** | TMT213 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 1** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Moda ve stil ilişkisiyle marka analizi yapabilme | | | |
| **İngilizce İçerik** | Brand analysing with the relation of fashion and style. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Konu ile ilgili tarihsel bağlam |
| 2.Hafta | Konu ile ilgili tarihsel bağlam |
| 3.Hafta | Giysinin temel ve sembolik fonksiyonlar |
| 4.Hafta | Görünüşlerin arkasındaki anlamlar |
| 5.Hafta | Tasarımın öğeleri |
| 6.Hafta | Tasarım prensipleri |
| 7.Hafta | Vize |
| 8.Hafta | Dönemler, tarzlar |
| 9.Hafta | Dönemler, tarzlar |
| 10.Hafta | Stil İkonları |
| 11.Hafta | Moda ve Sanat |
| 12.Hafta | Küreselleşme ve etkileri |
| 13.Hafta | Markalaşma |
| 14.Hafta | Final |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | TEXTILE and FASHION DESİGN II (dokuma,giysi,baskı)  TEXTILE and FASHION DESIGN II (Weawing, Apparel pritinting,) | | **Kod** | TMT202 |
| **Course** |  | | **Code** | TMT202 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 6** | **Kredi: 4** | **AKTS: 8** |
| **İçerik** | Giyside görsel trend, sezon ve hedef kitle araştırması ve sunumu | | | |
| **İngilizce İçerik** | Visual trend in the subject of clothing, season,and target market research and presentation of it. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Görsel trend, sezon ve hedef kitle araştırmasına yönelik örnekleme çalışmaları. |
| 2.Hafta | Farklı malzemeler kullanılarak oluşturulan form, doku, renkle yapılan siluet analizlerinin sentezlenerek koleksiyona yönelik uygulamalı çalışmaları. |
| 3.Hafta | Görsel ve hedef kitle araştırmanın eleştirisi. Tema, renk ve kumaş panosu oluşturma teknikleri ve uygulamalı kolaj çalışması. |
| 4.Hafta | Konsept pano çalışmalarının eleştirisi. (Temaya göre kumaş, aksesuar, doku, siluet araştırması ) |
| 5.Hafta | Modelleme ,verilerin eskizlere aktarılması yöntem ve tekniklerin anlatılması. |
| 6.Hafta | Eskizlerin eleştirisi ve seçimi. |
| 7.Hafta | Tema, kumaş panosu, teknik çizim ve kalıp çalışmaları oluşturularak konsept panosunun hazırlanması. |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Bilgisayar destekli teknik çizim ve sunum tekniklerinin anlatımı. |
| 10.Hafta | Tasarımların eleştirisi |
| 11.Hafta | Tasarımların uygulanılmaya yönelik seçimi. |
| 12.Hafta | Tasarımların malzeme, çizim ve uygulamaya yönelik çözümü. |
| 13.Hafta | Öğrencilerin çalışmalarının sunumlarını yapması |
| 14.Hafta | Öğrencilerin çalışmalarının sunumlarını yapması |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIMA GİRİŞ | | **Kod** | TMT205 |
| **Course** | INTODUCTION COMPUTER-AIDED DESIGN I | | **Code** | TMT205 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 3** |
| **İçerik** | Tekstil tasarımcı adaylarının bilgisayar desteği alabilecekleri durumlarda temel programları kullanarak gerekli çözümleri üretme, bilgi ve becerisi kazandırmak | | | |
| **İngilizce İçerik** | Equipping textile designer students with the skill of generating solutions by using basic programmes they have the support of computer | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Photoshop programının tanımı ve ikonlarının açıklanması ve temel komutlar |
| 2.Hafta | Photoshop programında seçim ve kesintisiz renk doldurma eylemleri |
| 3.Hafta | Çalışmada renk indirgemeler ve yeniden renklendirmeler |
| 4.Hafta | Katmanların kullanımı ve ekose tasarımların da atkı ve çözgünün bilgisayar ortamında oluşturulması |
| 5.Hafta | Photoshop programını kullanarak tekstil tasarımına (dokuma-giysi ve baskı )yönelik çalışmalar yapılması |
| 6.Hafta | Photoshop programını kullanarak tekstil tasarımına (dokuma-giysi ve baskı )yönelik çalışmalar yapılması |
| 7.Hafta | Uygulama |
| 8.Hafta | Ara sınav |
| 9.Hafta | Uygulama |
| 10.Hafta | Uygulama |
| 11.Hafta | Uygulama |
| 12.Hafta | Uygulama |
| 13.Hafta | Uygulama |
| 14.Hafta | Final |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | DRAPAJ I | | **Kod** | TMT206 |
| **Course** | DRAPING I | | **Code** | TMT206 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 3** |
| **İçerik** | Giysi tasarımlarının kalıba uyarlanmadığı durumlarda giysiyi oluşturmak için, prova mankeni üzerinde drapaj çalışmaları ve uygulamalarının yapılması | | | |
| **İngilizce İçerik** | When the dress designs is not adapted to pattern, studying and practicing drape with dress form. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Drapaj tekniğinin genel olarak tanıtımı. |
| 2.Hafta | Konuya uygun model araştırmalarının yapılması ve model seçimi |
| 3.Hafta | Prova mankeninin model uygulamaya hazırlanması. |
| 4.Hafta | Modelin ana hatlarının mankene aktarılması. |
| 5.Hafta | Simetrik elbise modelinin kumaş veya kağıttandrapajına başlanması |
| 6.Hafta | Yapılan drapajın giysi kalıbı haline dönüştürülmesi. |
| 7.Hafta | Uygulamanın devamı |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Drapaj tekniğiyle model uygulama |
| 10.Hafta | Drapaj tekniğiyle model uygulama |
| 11.Hafta | Drapaj tekniğiyle model uygulama |
| 12.Hafta | Drapaj tekniğiyle model uygulama |
| 13.Hafta | Drapaj tekniğiyle model uygulama |
| 14.Hafta | Drapaj tekniğiyle model uygulama |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | TEKSTİL KONSERVASYONU | | **Kod** | TMT208 |
| **Course** | TEXTILE CONSERVATION | | **Code** | TMT208 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 3** |
| **İçerik** | Tekstil ürünlerinin ömürlerinin uzatılması amacı ile tekstil konservasyonu ile ilgili bilgi ve koruma yöntemlerinin aktarılması | | | |
| **İngilizce İçerik** | Explaining students textile retention to extend the lifelong of textile products. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Elyafın tanımı ve kimyasal ve fiziksel özellikleri. Doğal ve yapay boyamacılık, |
| 2.Hafta | Tekstiller ile ilgili genel bilgi |
| 3.Hafta | Tekstillerin yıpranmasına neden olan olumsuz çevresel ve insan faktörleri |
| 4.Hafta | Tekstil konservasyon tanımı ve tarihçesi |
| 5.Hafta | Tekstillerin korunmasında uygulanan koruyucu konservasyon yöntemleri |
| 6.Hafta | Tekstillerin korunmasında uygulanan koruyucu konservasyon yöntemleri |
| 7.Hafta | Günümüz Dünya ve Türkiye müzeleri, özel koleksiyonlardaki uygulanan tekstil konservasyon yöntemleri |
| 8.Hafta |  |
| 9.Hafta |  |
| 10.Hafta |  |
| 11.Hafta |  |
| 12.Hafta |  |
| 13.Hafta |  |
| 14.Hafta |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | MODERN SANAT TARİHİ | | **Kod** | TMT210 |
| **Course** | HISTORY of MODERN ART | | **Code** | TMT210 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 2** | **AKTS: 2** |
| **İçerik** | Görsel sanatın tanıtılması, izlenmesi ve etkinlikler, yapıt üzerine yorumlar, sanat tanım ve kavramlarının irdelenmesi ile birlikte öğrenciye çağdaş sanat eserlerini tanıma, yorumlama ve sanatsal görüş kazandırma amacı taşır. | | | |
| **İngilizce İçerik** | The coursehe course aims students to gain vision of art, interpret and recognise modern artworks by introducing and showing visual art, events, examining art terms and definitaions, interpratations about works. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,3,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Derse Giriş, Tanımlar Modern ve Klasik |
| 2.Hafta | Modern ve Klasik arasında düşünsel, felsefi, sanatsal farklılaşmalar ve modern ve klasik neye diyoruz üzerine tarışma |
| 3.Hafta | Empresyonizm, ArtsandCrafts, Chicago Okulu, Neo Empresyonizm, Art Nouveau akımlarının temel akım özelliklerinin belirlenmesi ve örnekler üzerinden tartışma |
| 4.Hafta | Sembolizm, Post Empresyonizm, Nabiler akımlarının temel akım özelliklerinin belirlenmesi ve örnekler üzerinden tartışma |
| 5.Hafta | Synthetism, Jugendstil, Viyana Secession akımlarının temel akım özelliklerinin belirlenmesi ve örnekler üzerinden tartışma |
| 6.Hafta | Fovizm, Ekspresyonizm akımlarının temel özelliklerinin belirlenmesi ve örnekler üzerinden tartışma |
| 7.Hafta | Kübizm ve Futürizm akımlarının temel özelliklerinin belirlenmesi ve örnekler üzerinden tartışma |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Ecole de Paris (Paris Okulu), Uluslararası Üslup, Sürrealizm akımlarının temel özelliklerinin belirlenmesi ve örnekler üzerinden tartışma |
| 10.Hafta | Süprematizm, Konstrüktivizm, PitturaMetafisica (Metafizik resim), Dada akımlarının temel özelliklerinin belirlenmesi ve örnekler üzerinden tartışma. Ödev sunum konularının belirlenmesi |
| 11.Hafta | DeutscherWerkbund (Alman tasarım federasyonu), Bauhaus akımlarının temel özellik ve etkilerinin belirlenmesi ve örnekler üzerinden tartışma |
| 12.Hafta | Magic Realism (Büyülü gerçekçilik) ve Amerikan Resmi akımlarının temel özelliklerinin belirlenmesi ve örnekler üzerinden tartışma |
| 13.Hafta | Ödev Sunumları |
| 14.Hafta | Kübizm ve Futirizm akımlarının temel özelliklerinin belirlenmesi ve örnekler üzerinden tartışma |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | İNGLİZCE IV | | **Kod** | YDL202B |
| **Course** | ENGLISH IV | | **Code** | YDL202B |
| **Krediler** | **Teori:** 3 | **Uygulama:** 0 | **Kredi:** 3 | **AKTS:** 3 |
| **İçerik** | Öğrenilmiş olan temel zamanları tekrar ederek pekiştirmek, orta düzeyde bir makaleyi okuyup anlayabilmek, Temel Dil bilgisi kurallarının tamamına vakıf olmak, belirli konularda ‘’Giriş-Gelişme-sonuç’’ biçiminde kurallara uygun kompozisyon yazmak. Bu ders sunum becerisi ve çeviri ağırlıklıdır. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Repeating tenses, basic grammar, having the ability of writing essay considering introduction–body–conclusion parts. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,6,7,13,15,19 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Present Perfect Tense kalıpları |
| 2.Hafta | Perfect Tense ile di’li geçmiş zamanın kıyaslanması |
| 3.Hafta | Olasılık cümleleri, kalıpları |
| 4.Hafta | Öğrenilen Tenslerin karışık olarak pekiştirilmesi, zaman belirteçlerinin çalışılması |
| 5.Hafta | Etken ve edilgen cümle kalıpları |
| 6.Hafta | Etken ve edilgen cümle kalıpları |
| 7.Hafta | Present Perfect ve Past Simple Tenslerinin kıyaslaması |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Have been ve Have gone arasındaki fark, for ve since kullanımı |
| 10.Hafta | Zorunluluk veren ifadeler, kipler |
| 11.Hafta | Relative Clauses… bağlaç kelimler ile ilgili çalışmalar, hikaye yazmada kullanılan kalıplar |
| 12.Hafta | Öğrenilen zamanların pekiştirme çalışmaları |
| 13.Hafta | Hikaye tamamlama çalışmaları, karşılaştırma kompozisyonları |
| 14.Hafta | Konu tekrarı. Öğrenilen zamanların tümünün karışık alıştırmalar ile pekişmesi |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | MODA İLLÜSTRASYONU II | | **Kod** | TMT212 |
| **Course** | FASHION ILLUSTRATION II | | **Code** | TMT212 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Figür çizimi , boyama, kumaş doku, yüzey ve deseni oluşturma teknikleri ve stil geliştirme | | | |
| **İngilizce İçerik** | Figure drawing, painting, fabric weaveing, composing technics of surface and pattern and styling | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | İllüstrasyon nedir? İllüstrasyonun tasarım ve çağdaş sanatla ilişkisi. |
| 2.Hafta | Uygulama |
| 3.Hafta | İnsan vücudunun orantılarının incelenmesi, artistik çizimle desen oluşturma. |
| 4.Hafta | Uygulama |
| 5.Hafta | Artistik çizim tekniği ile kadın silueti çizimi |
| 6.Hafta | Uygulama |
| 7.Hafta | El ayak etüdleri |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Artistik çizimle erkek silueti çizimi |
| 10.Hafta | Uygulama |
| 11.Hafta | Artistik çizimle çocuk siluetinin çizilmesi. |
| 12.Hafta | Uygulama |
| 13.Hafta | El ayak etüdleri |
| 14.Hafta | Artistik çizimle erkek silueti çizimi |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | EL SANATLARI II | | **Kod** | TMT214 |
| **Course** | HAND CRAFT II | | **Code** | TMT214 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 3** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Geleneksel kültürümüzde günlük kullanım eşyası olarak kullanılan çarpana,halı,kilim ve diğer düz dokumalar ve el baskıcılığı | | | |
| **İngilizce İçerik** | Cultural products used in our day like çarpana, carpet, rug and the other weavings and hand printing. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Türk El Sanatları dersinin bahar yarıyılı ders içeriğinin açıklaması |
| 2.Hafta | Çarpana dokumacılığı hakkında bilgi verilmesi ve malzemesi hazırlığı |
| 3.Hafta | Desen çalışması, desenlein kartlardan geçirilmesi ve dokuma işlemi |
| 4.Hafta | Linol baskı kalıplarının oluşturulması ve desen aktarımı |
| 5.Hafta | Geleneksel yazma baskıcılığı hakkında bilgi verilmesi ve desen seçimi |
| 6.Hafta | Boya hazırlığı kumaşta kompozisyon hazırlığı ve baskı işlemi |
| 7.Hafta | Vize |
| 8.Hafta | Kumaş baskı işlemine devam |
| 9.Hafta | Halı ve düz dokuma yaygı tekniklerinin tanıtımı malzeme ve çözgü hazırlığı |
| 10.Hafta | Halı dokuma tekniğinin uygulanması |
| 11.Hafta | Kilim dokuma tekniğinin uygulanması |
| 12.Hafta | Cicim dokuma tekniğinin uygulanması |
| 13.Hafta | Zili ve sumac dokuma tekniğinin uygulanması |
| 14.Hafta | Final |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | TEKSTİL ve MODA TASARIM III  (dokuma,giysi,baskı) | | **Kod** | TMT301 |
| **Course** | TEXTILE and FASHION DESIGN III (Weaving, Apparel pritinting,) | | **Code** | TMT301 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 6** | **Kredi: 4** | **AKTS: 8** |
| **İçerik** | Dokuma türleri, hazırlık sistemleri, bobin, katlama, büküm, atkı, çözgü, haşıl ve tahar makineleri ile çalışma sistemlerinin tanıtılması ve uygulama yapılması. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Introducing weaving types, preperation systems, coil, folding, twist,weft, warp, size, weaving sraft machines and working systems. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Dokuma tekniklerinin sınıflandırılması |
| 2.Hafta | Tek katlı kumaşlar |
| 3.Hafta | Çift katlı kumaşlar |
| 4.Hafta | Çok katlı kumaşlar |
| 5.Hafta | Kumaşlardaki örgü bölgeleri |
| 6.Hafta | Tasarıma göre tezgah seçimi |
| 7.Hafta | Armürlü makineler tanımı, Eksantrik makinelerin tanımı |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Jakarlı makineler tanımı |
| 10.Hafta | Yardımcı makinelerin tanımı |
| 11.Hafta | Dokuma tekniklerine göre tezgah seçimi |
| 12.Hafta | Renk raporları |
| 13.Hafta | Çözgü hazırlama |
| 14.Hafta | İmalat teknikleri |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | TEKSTİL ve MODA TASARIM III  (dokuma,giysi,baskı) | | **Kod** | TMT301 |
| **Course** | TEXTILE and FASHION DESIGN III (Weaving, Apparel pritinting,) | | **Code** | TMT301 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 6** | **Kredi: 4** | **AKTS: 8** |
| **İçerik** | Sektör içerisinde kullanılan baskı tekniklerini öğrenciye aktarmak. Baskı tasarımının uygulanabilmesi için gerekli olan çözümlerin öğretilmesi. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Conveying the techniques of print in industry to students. Teaching the required solutions for appling printing design. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Baskı atölyesi hakkında ön bilgilendirme |
| 2.Hafta | Kalıp- doku baskı çalışmaları |
| 3.Hafta | Kalıp- doku baskı çalışmaları |
| 4.Hafta | Mono baskı çalışmaları |
| 5.Hafta | Mono baskı çalışmaları |
| 6.Hafta | Boş ipek şablonla baskı çalışmaları |
| 7.Hafta | Tek renk baskı tasarımı için basit raportlama – düz raport |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Düz raportla tek renk baskı uygulaması |
| 10.Hafta | Düz raportla tek renk baskı uygulaması |
| 11.Hafta | İki renk baskı uygulaması |
| 12.Hafta | İki renk baskı uygulaması |
| 13.Hafta | Uygulamaların sunumu ve değerlendirilmesi |
| 14.Hafta | Uygulamaların sunumu ve değerlendirilmesi |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | TEKSTİL ve MODA TASARIM III  (dokuma,giysi,baskı) | | **Kod** | TMT301 |
| **Course** | TEXTILE and FASHION DESIGN III (Weaving, Apparel pritinting,) | | **Code** | TMT301 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 6** | **Kredi: 4** | **AKTS: 8** |
| **İçerik** | Giyimde Temel kalıp hazırlama teknikleri ile ilgili bilgilerin verilmesi ve temel dikiş teknikleri ile hazırlanan kalıpların giysiye dönüştürülmesi | | | |
| **İngilizce İçerik** | Informing about basic pattern preparation and making dresses with the patterns prepared with basic sewing techniques. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Giysi teknikleri ile ilgili kullanılan terimlerin tanımı ve gerekli malzeme listesinin verilmesi. |
| 2.Hafta | Vücut üzerinden ölçü alma ve temel etek kalıbına geçiş. |
| 3.Hafta | 38 Beden Temel etek kalbınınmetodla oluşturulması. |
| 4.Hafta | 38 Beden temel eteğin astar kalıbının oluşturulması. |
| 5.Hafta | Temel etek kalıbını kumaştan kesimi. |
| 6.Hafta | Temel eteğin dikimi. |
| 7.Hafta | Farklı vücut ölçülerine göre etek kalıbı hazırlanması. |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Farklı vücut ölçülerine göre etek kalıbı hazırlanması. |
| 10.Hafta | Model uygulamaya geçiş. |
| 11.Hafta | Model uygulama çalışmaları |
| 12.Hafta | Model uygulama çalışmaları. |
| 13.Hafta | Model uygulama çalışmaları |
| 14.Hafta | Model uygulama çalışmaları |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | RENK ve ARMONİ | | **Kod** | TMT303 |
| **Course** | COLOUR and HARMONY | | **Code** | TMT303 |
| **Krediler** | **Teori: 0** | **Uygulama: 4** | **Kredi: 2** | **AKTS: 3** |
| **İçerik** | Temel renk bilgisinin verilmesini amaçlar. Rengi ve rengin kullanım amaçlarının anlaşılmasını sağlar. Renklerin kullanım özelliklerini, doğru kombinasyonların oluşturulması ve çeşitli malzemeler aracılığıyla renklerin elde edilmesinin yöntemlerini öğretir. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Aims informing about basic colour. Teaches colour and intended use of colour, accurately combining colour and the methods of acquiring colours with diverse materials. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Renk nedir? Renk körlüğü, Daltonizm |
| 2.Hafta | Beyaz ışık, birincil ve ikincil ışık renkleri, Işığın emilmesi ve yansıtılması, Işık ve Boya renkler |
| 3.Hafta | Sıcak ve soğuk renkler, Yansız, uygun ve uygun olmayan renkler ve konu ile ilgili uygulamalar |
| 4.Hafta | Renkleri karıştırma metotları |
| 5.Hafta | Saydamlık ve saydamsızlık |
| 6.Hafta | Uygulama |
| 7.Hafta | Munsell Dizgesi ve Renkler |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Renkler, Dokular ve Boyalar, Renk perspektifi |
| 10.Hafta | Uygulama |
| 11.Hafta | Uygulama |
| 12.Hafta | Uygulama |
| 13.Hafta | Uygulama |
| 14.Hafta | Uygulama |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | DRAPAJ II | | **Kod** | TMT305 |
| **Course** | DRAPING II | | **Code** | TMT305 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 3** | **Kredi: 3** | **AKTS: 3** |
| **İçerik** | Konu ile ilgili teknik terimlerin öğrenilmesi, Alanı ile ilgili farklı çözüm yöntemleri geliştirebilmesi, Temel dikiş ve giysi teknikleri bilgilerinin edinilmesi | | | |
| **İngilizce İçerik** | Teaching technical terms and finding new solutions in the subject, techniques of basic sewing and dressing. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Asimetrik bir giysi modelinin seçimi. |
| 2.Hafta | Asimetrik giysinin ana hatlarının mankene aktarılması. |
| 3.Hafta | Asimetrik giysi modelinin kumaş veya kağıttandrapajına başlanması. |
| 4.Hafta | Asimetrik giysi modelinin kumaş veya kağıttandrapajına başlanması. |
| 5.Hafta | Yapılan drapajın giysi kalıbı haline dönüştürülmesi. |
| 6.Hafta | Yapılan drapajın giysi kalıbı haline dönüştürülmesi. |
| 7.Hafta | Kalıbı çıkarılan asimetrik bir giysi modelinin uygulamasının başlaması |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Giysi modelinin biçkisinin yapılması |
| 10.Hafta | Giysi modelinin biçkisinin yapılması |
| 11.Hafta | Modelin uygulanması |
| 12.Hafta | Modelin uygulanması |
| 13.Hafta | Modelin uygulanması |
| 14.Hafta | Final |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM II | | **Kod** | TMT307 |
| **Course** | COMPUTER-AIDED DESIGN II | | **Code** | TMT307 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Jakarlı dokuma kumaş tasarlamak | | | |
| **İngilizce İçerik** | Designing jacquard weaving fabric | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Jakarlı kumaşların örneklerle anlatılması |
| 2.Hafta | Jakarlı kumaşların ipliğe bağlı olarak değişen sıklık bilgisinin anlatılması ve farklı sıklık ve ipliklerde örgülerin hazırlanması |
| 3.Hafta | Texcelle programında seçim ve çizim ikonlarının anlatılması |
| 4.Hafta | Texcelle programında raportlama menüsünün anlatılması |
| 5.Hafta | Texcelle programında renk menüsünün anlatılması |
| 6.Hafta | Uygulama çalışmaları |
| 7.Hafta | Vize |
| 8.Hafta | Uygulama çalışmaları |
| 9.Hafta | Çözgü atkı tanımlamasının anlatılması |
| 10.Hafta | Tek katlı ve çok katlı kumaşların çözgü atkı tanımlamalarının örneklerle anlatılması |
| 11.Hafta | Uygulama çalışmaları |
| 12.Hafta | Uygulama çalışmaları |
| 13.Hafta | Uygulama çalışmaları |
| 14.Hafta | Final |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | KOSTÜM TARİHİ | | **Kod** | TMT309 |
| **Course** | HISTORY of COSTUME | | **Code** | TMT309 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Tarih boyunca tekstil hammaddelerinin üretim biçimleri ve endüstriyel alanda geçirdiği evrelerin tanıtımı ile dünya ve Türk giyim kuşamının tarihinin öğretilmesi. Farklı kültürlerdeki tekstil ve giyim sanatları karşılaştırmalı ve kronolojik olarak incelenir. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Teaching production methods of textile raw materials, the stages of textile throughout history and the history of Turkish and world’s dressing. Explaining textile and dressing arts in different cultures comparatively and chronologically. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Tarihte ilk kullanılan tekstil hammaddeleri; Keten, Yün, Pamuk, İpek |
| 2.Hafta | Hammaddelerin tarih boyunca gelişmesi ve ticareti |
| 3.Hafta | Anadolu´da dokuma tarihi ve çeşitleri |
| 4.Hafta | Dokuma sanayii devrimi |
| 5.Hafta | Giyim tarihine giriş |
| 6.Hafta | Eski Mısır, Mezopotamya ve Hititlerde giyim kuşam |
| 7.Hafta | Friglerde ve İyonya´da giyim |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Eski Yunan, Roma giyim ve tekstil |
| 10.Hafta | Bizans İmparatorluğu’nda giyim ve tekstil |
| 11.Hafta | Rönesans ve Barok döneminde Avrupa giyim kuşamı |
| 12.Hafta | İslamiyet öncesi Türklerde giyim kuşam |
| 13.Hafta | İslamiyet sonrası Türk topluluklarında giyim kuşam, Osmanlı dönemi tekstil, giyim - kuşam |
| 14.Hafta | Final |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | JAKARLI KUMAŞ YAPILARI I | | **Kod** | TMT311 |
| **Course** | JAQUARD FABRICS STRUCTURE I | | **Code** | TMT311 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 3** | **AKTS: 3** |
| **İçerik** | Jakarlı kumaşların makineleri, örgüleri, desenleri incelenir | | | |
| **İngilizce İçerik** | Machines, weavings and patterns of jacquard fabrics. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Jakar makinelerinin tanıtımı |
| 2.Hafta | Jakar dizimleri hakkında bilgi verilmesi |
| 3.Hafta | İplik ve sıklık bilgisi |
| 4.Hafta | Atkıdan desenli jakar kumaşların incelenmesi |
| 5.Hafta | Atkıdan desenli jakar kumaşların incelenmesi |
| 6.Hafta | Çözgüden desenli jakar kumaşların incelenmesi |
| 7.Hafta | Vize |
| 8.Hafta | Çözgüden desenli jakar kumaşların incelenmesi |
| 9.Hafta | Atkıdan ve çözgüden desenli kumaşların incelenmesi |
| 10.Hafta | Atkıdan ve çözgüden desenli kumaşların incelenmesi |
| 11.Hafta | Çift kat jakar kumaşların incelenmesi |
| 12.Hafta | Çift kat jakar kumaşların incelenmesi |
| 13.Hafta | Havlu halı dar dokuma gibi kumaşların gruplandırılarak incelenmesi |
| 14.Hafta | Final |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | MODA PAZARLAMA | | **Kod** | TMT313 |
| **Course** | FASHION MARKETING | | **Code** | TMT313 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Ders, moda tasarımı ve pazarlama etkileşimleri, moda pazarlama stratejileri, ulusal ve uluslararası moda ürünleri ticareti ve firmaların iş akış sistemlerinin incelenmesi, moda pazarlamada kullanılan ticari terimler ve açıklamaları, görsel pazarlama yöntemlerini kapsar. | | | |
| **İngilizce İçerik** | The class comprises of fashion design and marketing interactions, fashion marketing strategies, trade of national and international fashion products, process of companies, commercial terms used in fashion marketing and explanation of them, methods of visual marketing. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Pazarlama araştırmalarını incelemek |
| 2.Hafta | Pazarlama araştırmalarını incelemek |
| 3.Hafta | Pazarlama araştırmalarını incelemek |
| 4.Hafta | Ürün oluşturma ve marka çalışmaların incelemek |
| 5.Hafta | Ürün oluşturma ve marka çalışmalarını incelemek |
| 6.Hafta | Fiyatlandırma çalışmalarını incelemek |
| 7.Hafta | Dağıtım kanallarını tanımak ve incelemek |
| 8.Hafta | AraSınav |
| 9.Hafta | Dağıtım kanallarını tanımak ve incelemek |
| 10.Hafta | Tutundurma çalışmalarını tanımak ve incelemek |
| 11.Hafta | Tutundurma çalışmalarını tanımak ve incelemek |
| 12.Hafta | Türkhazırgiyimsektörümodapazarlamayapısıvestratejileriniincelemek |
| 13.Hafta | Türkhazırgiyimsektörümodapazarlamayapısıvestratejileriniincelemek |
| 14.Hafta | Final |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | ALMANCA I | | **Kod** | YDL303 |
| **Course** | GERMAN I | | **Code** | YDL303 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | İkinci Yabancı Dilde başlangıç seviyesi, şahıs zamirleri ve fiil çekimleri, olumlu ve soru cümlesi kurma çalışmaları, emir cümleleri, artikeller, olumsuz cümle yapısı, mülkiyet zamirleri, ismin halleri, düzenli-düzensiz fiiller, yardımcı (model) fiiller, saatler, işaret zamirleri, kendini tanıtma, soru zamirleri, gelecek zaman ile ilgili çalışmalar. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Beginning level of personal pronouns, conjugation, positive-negative sentence structure, verbs, time, introducing yourself and future tense in second foreign language, German. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Ara sınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,6,7,13,15,19 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Şahıs zamirleri ve fiil çekimleri. |
| 2.Hafta | Şahıs zamirleri ve fiil çekimleri. |
| 3.Hafta | Şahıs zamirleri ve fiil çekimleri. |
| 4.Hafta | Soru ve emir cümleleri. |
| 5.Hafta | Soru ve emir cümleleri. |
| 6.Hafta | Soru ve emir cümleleri. |
| 7.Hafta | Olumsuz cümleler. |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Olumsuz cümleler. |
| 10.Hafta | Modal Fiillerler. |
| 11.Hafta | Modal Fiillerler. |
| 12.Hafta | Modal Fiillerler. |
| 13.Hafta | Soru zamirleri |
| 14.Hafta | Soru zamirleri |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | İSPANYOLCA I | | **Kod** | YDL305 |
| **Course** | SPANISH I | | **Code** | YDL305 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | İspanyolca alfabesi, İspanyolca günlük konuşma kalıpları, geniş zaman ve şimdiki zaman fiil çekimleri. İspanyol dilinin A1 seviyesinde öğretilmesi. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Alphabet of Spanish, daily language, present tense and present tense. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,3,4,6,7,8,9,10,11,12,13,16 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | İspanyol alfabesi ve telaffuz özellikleri |
| 2.Hafta | İspanyolca ’da vurgu |
| 3.Hafta | İspanyolca söz dizimi |
| 4.Hafta | İspanyolca tanım edatları |
| 5.Hafta | Özne olan şahıs zamirleri, çoğul ekleri, olumsuz cümleler |
| 6.Hafta | İspanyolca fiiller ve kurallı fiil çekimi |
| 7.Hafta | İspanyolca SER ve ESTAR (olmak) yardımcı fiilleri |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | İspanyolca SER ve ESTAR (olmak) yardımcı fiilleri |
| 10.Hafta | İspanyolca sıfatlar |
| 11.Hafta | Geniş zamanda kurallı fiil çekimleri |
| 12.Hafta | Geniş zamanda kuralsız fiiller |
| 13.Hafta | Tümleç olan şahıs zamirleri, saat, sayılar, dönüşlü fiiller |
| 14.Hafta | Genel tekrar ve değerlendirme |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme | **X** |  |  |  |  |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | RUSÇA I | | **Kod** | YDL307 |
| **Course** | RUSSIAN I | | **Code** | YDL307 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi:3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Bu derste ana yetenekler – okuma, yazma, dinleme ve konuşma, telaffuz – derinlemesine çalışılacaktır. A1 düzeyinde dil becerileri kazandırılacaktır. Dersin amacı öğrencilere günlük durumlarla başa çıkmalarını sağlayacak dil becerileri kazandırmak ve bölümlerinde verimli birer öğrenci olmaları için gereken akademik bilgiyi sağlamaktır. Bu ders öğrencilere Rusça dilbilgisi yapısını ve kelimelerin temelini anlamayı sağlayacak yeterliliği verir. Öğrencilerin kişisel olarak ve sosyal çevrede Rus dilinin önemini kavramaları beklenir. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Reading, writing, listening and speaking, also pronunciation. Gaining language skill of A1 level. Helps students to manage daily situations and supports academically. Teaches the basics of Russian vocabulary. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Rus Kiril alfabesi |
| 2.Hafta | Tanışma, tanıştırma, yakın çevredeki eşyaların isimleri |
| 3.Hafta | Tanışma, tanıştırma, yakın çevredeki eşyaların isimleri |
| 4.Hafta | Yazma, okuma ve telaffuz çalışmaları |
| 5.Hafta | İsim cümleleri (bu nedir? Ben …ım vs.) |
| 6.Hafta | İsim cümleleri (bu nedir? Ben …ım vs.) |
| 7.Hafta | Rusçada cinsiyet (isimlerde) |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Rusçada cinsiyet (sıfatlarda) |
| 10.Hafta | Rusçada çokluk ve çoklukta cinsiyet |
| 11.Hafta | Ben, sen, o ve benim, senin, onun kavramları ve bunların çoklukları |
| 12.Hafta | Fiil çekimi- Şimdiki zaman |
| 13.Hafta | Fiil çekimi- Şimdiki zaman |
| 14.Hafta | Fiil çekimi- Şimdiki zaman |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | İNGİLİZCE V | | **Kod** | YDL301A |
| **Course** | ENGLISH V | | **Code** | YDL301A |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi:3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Öğrenciler, ders içeriğinin yoğun bir parçası olan dilbilgisi bölümü ile ileriki yıllarda girebilecekleri ulusal ve uluslararası dil sınavlarında başarı gösterebilecek, ders içeriğinin diğer bir önemli parçası olan konuşma becerisi ile kendilerini yabancı bir dilde rahatlıkla ifade edebilme yetisini kazanabilecek ve sergilemiş oldukları proje ile bir topluluğa yabancı bir dilde nasıl hitap edileceğini öğrenmiş olacaktırlar. İngilizce Dil Becerileri V dersi, ileri düzeyde İngilizce dil becerilerini geliştiren bir derstir. Dersi alan öğrencilerin İngilizcede farklı yapıları özümseyip, kullanabilmeleri, kelime bilgilerinin arttırılması, konuşma ile yazma İngilizceleri arasındaki ayrıma varmaları ve İngilizceyi kendilerine güven duyarak kullanabilmeleri amaçlanmaktadır. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Helps students for the possible national and international language exams they will have in the future, improves express oneself in a foreign language and helps to be eble to present to a foreign community. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,3,4,5,6,7,8,10,11,12,13,14,15,16 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Dersin tanımının yapılması, formal ve informal Đngilizce kuralları |
| 2.Hafta | Negative and Question Forms |
| 3.Hafta | Reported Speech |
| 4.Hafta | Relative, participle and other clauses |
| 5.Hafta | Conjunctions and Linking Expressions |
| 6.Hafta | Exercises |
| 7.Hafta | Freud ve Lacan hakkında makale okuma ve tartışma |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Verilen hikâye üzerine sunumlar |
| 10.Hafta | Word combinations Makale okuma ve sunumlar |
| 11.Hafta | Word Formation and words often confused |
| 12.Hafta | Makale okuma ve sunumlar |
| 13.Hafta | Makale okuma ve sunumlar |
| 14.Hafta | Dönem değerlendirmesi / dersin bitişi |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme | **X** |  |  |  |  |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | TEKSTİL ve MODA TASARIMI IV (dokuma,giysi,baskı) | | **Kod** | TMT302 |
| **Course** | TEXTILE and FASHION DESIGN IV (Weawing, Apparel pritinting,) | | **Code** | TMT302 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 6** | **Kredi: 4** | **AKTS: 8** |
| **İçerik** | Dokuma türleri, hazırlık sistemleri, bobin, katlama, büküm, atkı, çözgü, haşıl ve tahar makineleri ile çalışma sistemlerinin tanıtılması ve uygulama yapılması | | | |
| **İngilizce İçerik** | İntroducing weaving types, preperation systems, coil, folding, twist,weft, warp, size, weaving sraft machines and working systems and practising. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Tek katlı kumaş uygulaması |
| 2.Hafta | Tek katlı kumaş uygulaması |
| 3.Hafta | Çift katlı kumaş uygulaması |
| 4.Hafta | Çift katlı kumaş uygulaması |
| 5.Hafta | Çok katlı kumaş uygulaması |
| 6.Hafta | Çok katlı kumaş uygulaması |
| 7.Hafta | Çok katlı kumaş uygulaması |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Armürlü kumaş uygulaması |
| 10.Hafta | Armürlü kumaş uygulaması |
| 11.Hafta | Jakarlı kumaş uygulaması |
| 12.Hafta | Jakarlı kumaş uygulaması |
| 13.Hafta | Jakarlı kumaş uygulaması |
| 14.Hafta | Final |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | TEKSTİL ve MODA TASARIMI IV (dokuma,giysi,baskı) | | **Kod** | TMT302 |
| **Course** | TEXTILE and FASHION DESIGN IV (Weawing, Apparel pritinting,) | | **Code** | TMT302 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 6** | **Kredi: 4** | **AKTS: 8** |
| **İçerik** | Sektör içerisinde kullanılan baskı tekniklerini öğrenciye aktarmak. Baskı tasarımının uygulanabilmesi için gerekli olan çözümlerin öğretilmesi. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Conveying print techniques in industry to students. Teaching required solutions to be able to precrise printing design. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Baskı deseni tasarlamak üzere konu seçmek üzere araştırma yapılması |
| 2.Hafta | Araştırmaya uygun görsel malzeme toplanması |
| 3.Hafta | Seçilen konu ile ilgili değerlendirme, tartışma, fikrin gelişiminin sağlanması |
| 4.Hafta | İlk sömestrda öğrenilen baskı tekniklerine uygun olarak baskı desenler tasarlanması |
| 5.Hafta | Konuya uygun olan baskı tekniğinin seçilmesi, ön hazırlık yapılması |
| 6.Hafta | Baskının uygulanması |
| 7.Hafta | Baskının uygulanması |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Baskı deseni tasarlamak üzere konu seçmek üzere araştırma yapılması, Araştırmaya uygun görsel malzeme toplanması |
| 10.Hafta | Seçilen konu ile ilgili değerlendirme, tartışma, fikrin gelişiminin sağlanması |
| 11.Hafta | İlk sömestrda öğrenilen baskı tekniklerine uygun olarak baskı desenler tasarlanması |
| 12.Hafta | Konuya uygun olan baskı tekniğinin seçilmesi, ön hazırlık yapılması |
| 13.Hafta | Baskının uygulanması |
| 14.Hafta | Baskının uygulanması |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | TEKSTİL ve MODA TASARIMI IV (dokuma,giysi,baskı) | | **Kod** | TMT302 |
| **Course** | TEXTILE and FASHION DESIGN IV (Weawing, Apparel pritinting,) | | **Code** | TMT302 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 6** | **Kredi: 4** | **AKTS: 8** |
| **İçerik** | Giyimde Temel kalıp hazırlama teknikleri ile ilgili bilgilerin verilmesi ve temel dikiş teknikleri ile hazırlanan kalıpların giysiye dönüştürülmesi | | | |
| **İngilizce İçerik** | Informing about basic pattern preparation and making dresses with the patterns prepared with basic sewing techniques. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Tasarıma hazırlık çalışmaları. |
| 2.Hafta | Verilen örneklerin kaynak belirlenerek ön çalışmaları . |
| 3.Hafta | Kaynağın yazılı ve görsel örneklerle dosyalanması. |
| 4.Hafta | Kaynağın soyutlanması- alternatif biçim çalışmaları. |
| 5.Hafta | Silüet üzerine eskiz çalışmaları . |
| 6.Hafta | Eskiz çalışmalarının devamı. |
| 7.Hafta | Belirlenen koleksiyonun detaylandırılması |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Koleksiyon çalışmaları-eleştiriler. |
| 10.Hafta | Renk malzeme aksesuar önerileri. |
| 11.Hafta | Renklendirme çalışmaları. |
| 12.Hafta | Pafta boyutlarına göre ölçülendirme. |
| 13.Hafta | Koleksiyondan seçilen giysilerin, çalışmalarının uygulanması. |
| 14.Hafta | Koleksiyondan seçilen giysilerin, çalışmalarının uygulanması |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM III | | **Kod** | TMT304 |
| **Course** | COMPUTER-AIDED DESIGN III | | **Code** | TMT304 |
| **Krediler** | **Teori: 0** | **Uygulama: 4** | **Kredi: 2** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Bilgisayar ile jakarlı kumaş hazırlama | | | |
| **İngilizce İçerik** | Drawing jacquard fabric by computer | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Texcelle programında tanımlamaları yapılan desenleri jakar programına aktarma |
| 2.Hafta | Makine bilgisini loom editör programında hazırlama |
| 3.Hafta | Product creator programında desen ve örgü bilgisini birleştirerek örgüleri tanımlama |
| 4.Hafta | Programda örgülerin üç boyutlu olarak gösterilmesi |
| 5.Hafta | Jakar kartın anlatılması |
| 6.Hafta | Uygulama çalışmaları |
| 7.Hafta | Vize |
| 8.Hafta | Farklı kalitelerde kumaşlar hazırlma |
| 9.Hafta | Uygulama çalışmaları |
| 10.Hafta | Uygulama çalışmaları |
| 11.Hafta | İplik bilgisinin verilmesi ve similasyonun anlatılması |
| 12.Hafta | Yapılan kumaşların similasyon uygulamaları |
| 13.Hafta | Similasyonlu kumaşların varyantlarının hazırlanması |
| 14.Hafta | Final |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | AKSESUAR TASARIM | | **Kod** | TMT 306 |
| **Course** | FASHION ACCESSORIES DESIGN | | **Code** | TMT 306 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 3** |
| **İçerik** | Moda ve aksesuar bölümü adı altında öğrencinin takı ve aksesuar tasarım, çizim ve uygulama yeteneğini geliştirilerek, sektöre takı tasarımcısı yetiştirmek | | | |
| **İngilizce İçerik** | İmproving accessories design, drawing and practising skills of students. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Takı tasarımının tarihinin coğrafyalara ve tarihe göre anlatılması |
| 2.Hafta | Takı ve aksesuarın kültürlerdeki yeri ve önemi |
| 3.Hafta | Takı ve aksesuarın günümüzdeki yeri ve önemi |
| 4.Hafta | Takı ve/veya aksesuar tasarımına giriş |
| 5.Hafta | Takı ve/veya aksesuar tasarımlarını çizimle ifade etme |
| 6.Hafta | Takı ve/veya aksesuar tasarımlarını çizimle ifade etme |
| 7.Hafta | Tasarlanan ürünlerin uygulanabilmesi için alternatif malzemeler araştırması |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Tasarlanan ürünlerin uygulanması |
| 10.Hafta | Tasarlanan ürünlerin uygulanması |
| 11.Hafta | Tasarlanan ürünlerin uygulanması |
| 12.Hafta | Tasarlanan ürünlerin uygulanması |
| 13.Hafta | Tasarlanan ürünlerin uygulanması |
| 14.Hafta | Final |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | SUNUM TEKNİKLERİ ve PORTOLYO HAZIRLAMA | | **Kod** | TMT308 |
| **Course** | PRESENTATION and PORTFOLIO PREPARING | | **Code** | TMT308 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 3** |
| **İçerik** | Ders renk, doku, konsept ve kumaş panoları hazırlama tekniklerinin, moda sunum prensiplerine uygun olarak, taslak ve tasarımların çeşitli malzeme ve tekniklerle bir arada kullanılarak portfolyoya dönüştürülme sürecini içerir.  Tasarım üzerinden yola çıkarak, tasarımın sunum konseptini oluşturma, kompozisyon kurallarını uygulama, sunum paftası oluşturma, kişisel veya kurumsal çalışmaların sunulmasında yaratıcı yöntemler, sunuş yapılan kişi veya kurumun niteliğine göre sunum yöntemleri uygulamalar eşliğinde gerçekleştirilir. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Considering the design concepting, compositioning, preparing presentation board. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Giysi tasarımı hakkında genel bilgiler, tasarım sürecinin prensipleri ve koleksiyon sürecinin işleyiş biçimi |
| 2.Hafta | Tematik koleksiyon hazırlamanın aşamaları |
| 3.Hafta | Tematik bir koleksiyon hazırlamak üzere konu seçimi, sezon trendleri, müşteri profilinin belirlenmesi. |
| 4.Hafta | Temaya uygun olarak araştırma yapılması, araştırma süreçlerinin değerlendirilmesi |
| 5.Hafta | Temaya uygun olarak hikaye panosu hazırlanması, kolaj çalışmaları yapılması |
| 6.Hafta | Tema ve koleksiyon konseptine uygun malzeme araştırması |
| 7.Hafta | Tema ve koleksiyon konseptine uygun tasarımlar yapılması |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Tema ve koleksiyon konseptine uygun tasarımlar yapılması |
| 10.Hafta | Seçilen tasarımların teknik çizimleri, teknik föy oluşturma |
| 11.Hafta | Seçilen tasarımların teknik çizimleri, teknik föy oluşturma |
| 12.Hafta | Seçilen tasarımların illustrasyonları, konsepte uygun karakter oluşturma (Hayal edilen kadın, erkek, çocuk v.b. tiplemenin illüstrasyon aracılığıyla oluşturulması) |
| 13.Hafta | Seçilen tasarımların illustrasyonları, konsepte uygun karakter oluşturma (Hayal edilen kadın, erkek, çocuk v.b. tiplemenin illüstrasyon aracılığıyla oluşturulması), Sürecin tamamının bir sunum (prezantasyon) ile jüriye sunulması |
| 14.Hafta | Final |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | DERİ UYGULAMA YÖNTEMLERİ | | **Kod** | TMT312 |
| **Course** | METHODS of LEATHER APPLICATIONS | | **Code** | TMT312 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 1** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Hedef kitle seçimi, tasarımlar için orijinal fikir geliştirme, anahtar görseli tanımlama... gibi konularda yapılan açıklamalar ve bilgilendirmeler doğrultusunda araştırmaya yönlendirilen her öğrencinin, akla gelebilecek tüm deri giyim ve aksesuar ürünler ve bu ürünlerin tasarımları konusunda söz sahibi olması, kıyaslama yapma yetkisine ulaşması için gerekli bilgileri kazanması sağlanır. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Original idea generation for all leather products like dressing and accessories. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Derinin tanımı, deri çeşitleri ve kalitelerinin incelenmesi, giyim ve aksesuar tasarımında deri gibi farklı malzemelerin önemi vurgulanarak farkındalık yaratılması. |
| 2.Hafta | Deri malzemesinin, giyim ve aksesuar tasarımına ilişkin kullanım alanlarının tanımlanması |
| 3.Hafta | Derinin süslenmesinde kullanılan yöntemler ve deri uygulama yöntemlerine ilişkin, görsel içerikli sunum yapılması. |
| 4.Hafta | Öğrencilerin deri uygulama işlemlerine yönelik yaklaşım biçimleri ve yaptıkları araştırmaların paylaşılması ve uygulamalara örnek teşkil edecek tasarımcıların, çalışmalarına ilişkin görseller sunulması |
| 5.Hafta | Deri uygulama yöntemleri kapsamında, öğrencilerin ürün tasarımına yönelik oluşturmakta olduğu taslakların değerlendirilmesi. |
| 6.Hafta | Deri uygulama yöntemleri kapsamında, öğrencilerin ürün tasarımına yönelik oluşturmakta olduğu taslakların değerlendirilmesi. |
| 7.Hafta | Vize |
| 8.Hafta | Öğrencilerin deri malzeme ile tasarım fikirlerine özgü araştırmaları ve üretim yöntemlerinin incelenmesi |
| 9.Hafta | Öğrencilerin, tasarım süreciyle etkileşimlerini, yazılı ve görsel anlatıma dökerek sunması. |
| 10.Hafta | Yapılan sunumlar neticesinde uygulamaya yönelik örneklerin üzerinde estetik ve işlevselliğe yönelik yorumlar yapılması. |
| 11.Hafta | Öğrencilerin yapılan sunumlar neticesinde geliştirilmiş, uygulamaya yönelik tasarım fikirlerinin projelendirilmesi. |
| 12.Hafta | Öğrencilerin yapılan sunumlar neticesinde geliştirilmiş, uygulamaya yönelik tasarım fikirlerinin projelendirilmesi. |
| 13.Hafta | Projelendirilen tasarım fikirlerine ilişkin öğrenci sunumları ve değerlendirmeler yapılması. |
| 14.Hafta | Final |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | MODA TARİHİ | | **Kod** | TMT310 |
| **Course** | HISTORY of FASHION | | **Code** | TMT310 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 1** | **Kredi: 3** | **AKTS:4** |
| **İçerik** | Ders, 19. yüzyıl sonrası moda tarihinin zaman periyodizasyonu ve giyim tarzlarına göre sınıflandırılmasını içermektedir. Giyim alışkanlıklarının zaman, coğrafya ve kültür ile olan ilişkisi incelenmektedir. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Periodizing fashion design after 19. Century and classifying according to dressing style, the relation of dressing habit and time, geography, culture. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | 19. yüzyıldaki genel durumun özetlenmesi, kültürlerin sınıflandırılması, incelenecek olan kültürlerin dinsel, etnografik, folklorik oluşumlarına genel bakış. |
| 2.Hafta | 1900 – 1910 arasıgiyimalışkanlıkları (1. DünyaSavaşıöncesidönem) |
| 3.Hafta | 1910 – 1920 arasıgiyimalışkanlıkları (1. DünyaSavaşıdönemi, Avrupa’dasavaşıngiyimalışkanlıklarınaetkisi) |
| 4.Hafta | 1920 – 1930 arasıgiyimalışkanlıkları (Avrupa’da Jazz Age) |
| 5.Hafta | 1930 – 1940 arasıgiyimalışkanlıkları (Savaşlararasıdönem) |
| 6.Hafta | 1940 – 1950 arasıgiyimalışkanlıkları (2. DünyaSavaşıdönemi, Avrupa’davedünyadasavaşıngiyimalışkanlıklarınaetkisi) |
| 7.Hafta | 1950 – 1960 arası giyim alışkanlıkları (Savaş sonrası dönemin insan giyimine etkisi, New look) |
| 8.Hafta | AraSınav |
| 9.Hafta | 1960 – 1970 arasıgiyimalışkanlıkları (Giyimde Postmodern dönem, farklıkültürlerinkarşılıklıetkileşiminin ‘hippie’lerv.b. olgularüzerindenincelenmesi) |
| 10.Hafta | 1970-1980 arasıgiyimalışkanlıkları |
| 11.Hafta | 1980-1990 arası giyim alışkanlıkları |
| 12.Hafta | 1990 ve sonrası giyim alışkanlıkları, küreselleşmenin dünya modasına etkisi |
| 13.Hafta | Öğrenci ödev ve sunumları |
| 14.Hafta | Final |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | MODA,MARKA,STİL İLİŞKİLERİ | | **Kod** | TMT314 |
| **Course** | FASHION,BRAND,STYLE RELATIONS | | **Code** | TMT314 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 1** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Moda, marka kavramı, marka değeri, yenilik ve kavram oluşturma stil kavramı içinde marka stratejilerini etkileme süreci | | | |
| **İngilizce İçerik** | Fashion, brand, brand value, novelty, conception, influencing brand strategies by styling | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Giriş (introduction) Zaman aralıkları (time periods) İnsan ve gelişimi (development of humanbeing) Uygarlık ve uygarlıklar (civilizationandcivilizations) |
| 2.Hafta | Tekstil nedir (what is textile) Tekstil’in tarihçesi (thehistory of textile) |
| 3.Hafta | Tekstil lifleri (textilefibers/fibres) Tekstillerin sınıflandırılması (classification of textiles) |
| 4.Hafta | Giyim nedir (what is clothing) Giysi fonksiyonları (thefunctions of clothing) |
| 5.Hafta | Giyim’i etkileyen faktörler (factorsthataffectwear) Giyside kullanılan malzemeler (materialsusedforclothing) |
| 6.Hafta | Giysilerin sınıflandırılması (classification of clothes) |
| 7.Hafta | Günümüz dünyasında giysi (clothes in today'sworld) |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Moda tanımlar (fashiondefines) 2. Moda tarihi (thehistory of fashion) |
| 10.Hafta | Moda tarihi (thehistory of fashion)devam |
| 11.Hafta | Trend (trend) Modanın fonksiyonları (functions of fashion) Modanın unsurları (elements of fashion) |
| 12.Hafta | Tasarım (designing) Sunum (fashionpresentation) |
| 13.Hafta | Zaman aralıkları (time periods) İnsan ve gelişimi (development of humanbeing) Uygarlık kavramı ve uygarlıklar (civilization and civilizations) |
| 14.Hafta | Final |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | KOLEKSİYON HAZIRLAMA | | **Kod** | TMT316 |
| **Course** | FASHION COLLECTION PREPARATION | | **Code** | TMT316 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi:3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Sipariş tekstil üretimi istendiğinde beklentiye göre kolleksiyon hazırlayabilmek | | | |
| **İngilizce İçerik** | Collecting when textile production is ordered. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Sipariş üretimin tanımı ve özellikleri |
| 2.Hafta | Sipariş üretimin tanımı ve özellikleri |
| 3.Hafta | Müşteri sipariş ve beklentilerinin analizi |
| 4.Hafta | Müşteri sipariş ve beklentilerinin analizi |
| 5.Hafta | Kişiye ve mekana özel tasarım yapma |
| 6.Hafta | Tasarımların üretilmesi |
| 7.Hafta | Vize |
| 8.Hafta | Tasarımların üretilmesi |
| 9.Hafta | Tasarımların üretilmesi |
| 10.Hafta | Tasarımların üretilmesi |
| 11.Hafta | Sipariş teslimi ve teslim sonrası hizmetler |
| 12.Hafta | Sipariş teslimi ve teslim sonrası hizmetler |
| 13.Hafta | Sipariş teslimi ve teslim sonrası hizmetler |
| 14.Hafta | Final |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | MODA ve İMAJ FOTOĞRAFÇILIĞI | | **Kod** | TMT318 |
| **Course** | FASHION and STYLE PHOGRAFY | | **Code** | TMT318 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Profesyonel fotoğraf makinesinin kullanımı ve moda fotoğrafı çekme yeterlilikleri kazandırılacak derste, amaca uygun fotoğraf makinesi kullanmak, fotoğraf makinelerinde temel ayarlar yapmak. | | | |
| **İngilizce İçerik** | The lesson teaches use and the basic settings of professional camera, taking photographs fitting for purpose. It bring skills of fashion photography, | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Fotoğraf Makinesinin temel özelliklerinin anlatılması |
| 2.Hafta | Fotoğraf Makinesinin temel özelliklerinin anlatılması |
| 3.Hafta | Stüdyo Moda Çekimi |
| 4.Hafta | Yapılan Çekimlerin Bilgisayar ortamında düzenlenmesi |
| 5.Hafta | Dış Mekan Moda Çekimi |
| 6.Hafta | Yapılan Çekimlerin Bilgisayar ortamında düzenlenmesi |
| 7.Hafta | Dış Mekan Moda Çekimi |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Yapılan Çekimlerin Bilgisayar ortamında düzenlenmesi |
| 10.Hafta | Dış Mekan Moda Çekimi |
| 11.Hafta | Yapılan Çekimlerin Bilgisayar ortamında düzenlenmesi |
| 12.Hafta | Çekimlerin değerlendirilmesi |
| 13.Hafta | Çekimlerin değerlendirilmesi |
| 14.Hafta | Çekimlerin değerlendirilmesi |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | İŞARET DİLİ | | **Kod** | SEG304 |
| **Course** | SIGN LANGUAGE | | **Code** | SEG304 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi:3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | İşitme engelli bireylerin kullandığı işaret dilini öğrenmek, öğretmek ve sosyal yaşam içerisinde gerektiğinde bu dili kullanma becerisi kazandırmak. İşitme engelli bireylerin kullandığı işaret dilini öğrenmek, öğretmek ve sosyal yaşam içerisinde gerektiğinde bu dili kullanma becerisi kazandırmak. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Teaching sign language for deaf people and using it in daily life when needed. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Türkçe işaret dili (TİD)in tanımı |
| 2.Hafta | El ve parmak şekilleri, Ellerin vücuda göre konumu, Mimiklerin fonksiyonu |
| 3.Hafta | Tek ve çift el kullanım, İşaretlerin Türkçeyle ilişkisi |
| 4.Hafta | İşareti anlamlandırma Özgün anlatım biçimi |
| 5.Hafta | El-beden uyumu Yüz ifadesi-mesaj uyumu |
| 6.Hafta | İşaret dilini sözlü diliyle beraber kullanma ve dudak hareketlerini abartmama |
| 7.Hafta | Selamlaşma ve hal hatır sorma |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | TİD kullanarak işitme engelli bireyle iletişim kurma |
| 10.Hafta | TİD kullanarak işitme engelli bireyle iletişim kurma |
| 11.Hafta | Duygu ve düşünceleri aktarma |
| 12.Hafta | Duygu ve düşünceleri aktarma |
| 13.Hafta | Karşı tarafı anlama |
| 14.Hafta | Dönemin genel değerlendirmesi |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme | **X** |  |  |  |  |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | GİRİŞİMCİLİK | | **Kod** | SEG302A |
| **Course** | ENTERPRISE | | **Code** | SEG302A |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 2** | **Kredi:3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | İş Fikri Geliştirme Ve Yaratıcılık Egzersizleri, İş Planı Kavramı Ve Öğeleri (Pazar Araştırma, Pazarlama Planı, Üretim Planı, Yönetim Planı, Finansal Plan), İş Planının Yazılması Ve Sunumunda Dikkat Edilecek Hususlar, Atölye Çalışmaları, Eğitim Programına Destek Modüller (E-Ticaret, Lojistik,  Dış Ticaret Vb. Sınıf İçi Eğitim Veya Atölye Çalışmaları). Dersin amacı öğrencilere girişimcilik bilincini aşılamak, günlük yaşamda bile karşılaştıkları problemlerin birer iş fikri olabileceğinin farkına vardırmak, kendi işlerini kurmaları yönünde teşvik etmek, kendi iş fikirlerini iş planlarına dönüştürerek yapılabilirlik çalışmalarını yapmalarını sağlamaktır. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Business idea generation and creativity studies, the term of business plan, writing and presenting business plan, workshops. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Girişimcilik temel kavramlar, girişimciliğin önemi |
| 2.Hafta | İş Fikri Geliştirme Ve Yaratıcılık Egzersizleri |
| 3.Hafta | İş Fikri Geliştirme Ve Yaratıcılık Egzersizleri |
| 4.Hafta | İş Planı Kavramı Ve Öğeleri |
| 5.Hafta | Pazar Araştırma |
| 6.Hafta | Pazarlama Planı, Üretim Planı |
| 7.Hafta | Yönetim Planı |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Finansal Plan |
| 10.Hafta | İş Planının Yazılması Ve Sunumunda Dikkat Edilecek Hususlar |
| 11.Hafta | Atölye Çalışmaları |
| 12.Hafta | Atölye Çalışmaları |
| 13.Hafta | Atölye Çalışmaları |
| 14.Hafta | FİNAL |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | İNGİLİZCE VI | | **Kod** | YDL302 |
| **Course** | ENGILISH VI | | **Code** | YDL302 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi:3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Bu ders sunum becerisi ve çeviri ağırlıklıdır. Ders, öğrencilerin kendi meslekleri ile ilgili akademik yazından alınan ileri seviyede okuma parçalarını çevirme ve akademik çeviri tekniklerini uygulama; YDL 285 dersinde öğrendikleri “Arayarak okuma” ve “Ayrıntılı Okuma” gibi stratejileri kullanarak karşılaşılan metinlerde bilmedikleri kelimelerin anlamlarını tahmin etme, genel konuyu anlama, detay bilgileri metin içerisinde hemen bulma gibi zihinsel yetilerini pekiştirip yapacakları ileri düzey mesleki çeviriler ile kelime dağarcıklarını geliştirerek karmaşık dil bilgisi yapılarını kolaylıkla çözümleme; öğrencilerde bağımsız dil öğrenimine devam edebilmek için gerekli olan beceri ve güveni kazandırarak dil becerilerini daha ileriye taşıma yeteneğinin oluşturulması ve kendi meslekleri ile ilgili konularda akademik sunum yapma tekniklerini edinip bu becerilerini yapacakları sunumlarda geliştirmelerini içerir. | | | |
| **İngilizce İçerik** | The class is mainly about presentation ability and translation. Estimating the meanings of words they do not know in a text, understanding the general subject, gaining academic presentation skills. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. |
| 2.Hafta | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. |
| 3.Hafta | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. |
| 4.Hafta | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. |
| 5.Hafta | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. |
| 6.Hafta | Günlük hayatla ilgili basit cümle çevirisi çalışmaları. |
| 7.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları |
| 10.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları |
| 11.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları |
| 12.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları |
| 13.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları |
| 14.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme | **X** |  |  |  |  |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | ALMANCA II | | **Kod** | YDL304 |
| **Course** | GERMAN II | | **Code** | YDL304 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi:3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Bağlaçlar, zamanlar, pasif cümleler ve zamanlardaki kullanışı, relatif cümle kurma ve reletif zamirler. Öğrencilerin; İkinci yabancı bir dilde kendilerini ifade edebilmeleri amaçlanmaktadır. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Conjunctions, tenses, passive voices and relatives | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Bağlaçlar. |
| 2.Hafta | Bağlaçlar. |
| 3.Hafta | Bağlaçlar. |
| 4.Hafta | Zamanlar |
| 5.Hafta | Zamanlar |
| 6.Hafta | Zamanlar |
| 7.Hafta | Zamanlar |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Pasif cümleleri kurup farklı zamanlara çevirebilir. |
| 10.Hafta | Pasif cümleleri kurup farklı zamanlara çevirebilir. |
| 11.Hafta | Pasif cümleleri kurup farklı zamanlara çevirebilir. |
| 12.Hafta | Relatif cümleler |
| 13.Hafta | Relatif cümleler |
| 14.Hafta | Relatif cümleler |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme | **X** |  |  |  |  |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | İSPANYOLCA II | | **Kod** | YDL306 |
| **Course** | SPANISH II | | **Code** | YDL306 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi:3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | İspanyolca şimdiki zaman çekimleri, düzensiz çoğullar, İspanyolca yakın geçmiş zaman. İspanyol dilinin A2 seviyesinde öğretilmesi. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Present continuous tense, conjugations, irregular plurals, close past tense. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | İspanyolcaya Giriş I dersinin genel tekrarı |
| 2.Hafta | Vermek, Gitmek, Sahip olmak ve getirmek fiilleri |
| 3.Hafta | Şimdiki zamanda kural dışı fiiller |
| 4.Hafta | Kuraldışı çoğullar, belirli tanım edatlarının kullanımı |
| 5.Hafta | Kıyaslama, çift varlıklarda çoğulluk |
| 6.Hafta | Kısaltılan sıfatlar, küçültme ekleri |
| 7.Hafta | Yakın geçmiş zaman |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | İspanyolca SER ve ESTAR (olmak) yardımcı fiilleri |
| 10.Hafta | Yakın geçmiş zaman |
| 11.Hafta | Mastar tümleçli fiiller |
| 12.Hafta | LO zamiri, DE ile yapılan kıyaslama |
| 13.Hafta | Yer bildiren zarflar, Üstünlük derecesi |
| 14.Hafta | Genel tekrar ve değerlendirme |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | RUSÇA II | | **Kod** | YDL308 |
| **Course** | RUSSIAN II | | **Code** | YDL308 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi:3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Bu derste ana yetenekler – okuma, yazma, dinleme ve konuşma, telaffuz – derinlemesine çalışılacaktır. A2 düzeyinde dil becerileri kazandırılacaktır. Bu ders, Rusça I dersinin devamı niteliğindedir. Öğrencilere Rusça okuma, okuduğunu anlama ve konuşma becerileri kazandırmayı kapsamaktadır. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Reading, writing, listening and speaking-pronunciations will be treated in-depth. The level will be A2 and this the following part of the class Russian 1. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Fiillerin genel özellikleri Şimdiki zaman. |
| 2.Hafta | Geçmiş ve gelecek zamanın kullanılması. Diyalog kurma. |
| 3.Hafta | Tamamlanmış ve tamamlanmamış fiiller. |
| 4.Hafta | Hareket fiillerinin öğretilmesi |
| 5.Hafta | Hareket fiillerinin öğretilmesi |
| 6.Hafta | İsmin halleri. İsmin -de hali ve alıştırmalar. Metin okuma. Okunan metin hakkında diyalog kurulması. |
| 7.Hafta | Edatlarda -de hali Karşılıklı konuyla ilgili diyalog ve metin okunması. Okunan metin hakkında diyalog kurulması. |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | İsmin -i hali |
| 10.Hafta | İsmin -i hali ile ilgili alıştırmalar diyalog ve metin okunması. Okunan metin hakkında diyalog kurulması. |
| 11.Hafta | İsmin -e hali |
| 12.Hafta | İsmin -e hali ile ilgili alıştırmalar diyalog ve metin okunması. Okunan metin hakkında diyalog kurulması. |
| 13.Hafta | İsmin -ile hali |
| 14.Hafta | İsmin hallerine genel bakış |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | TEKSTİL ve MODA TASARIMI IV  (dokuma,giysi,baskı) | | **Kod** | TMT401 |
| **Course** | TEXTILE and FASHION DESIGN IV  (Weawing, Apparel pritinting,) | | **Code** | TMT401 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 7** | **Kredi:4** | **AKTS: 8** |
| **İçerik** | Desen çizimlerinin yapılması; ayrıca; takviyeli, çift ve çok katli örgülerin üretimleri ve kullanım alanları, dokuma hataları, dokuma kumaş örnekleri. Konusuyla ilgili kavram ve ilkeleri özümsemiş, endüstrinin ihtiyaç duyduğu tekstil ürünlerini üretebilmek için gerekli olan laboratuar ve makine teçhizatlarını tanıma, kullanabilme ve işletebilme becerilerine sahip , kalite güvence de dahil olmak üzere iş hazırlama, tasarım ve üretim birimlerinde görev alabilecek nitelikte teknik elemanlar yetiştirmektir. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Pattern drawing, weaving mistakes, woven fabric, knowing machinery and laboratory equipment needed for the industry. | | | |
| **Ön Koşul** |  | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Dokumaya Hazırlık Uygulama Çalışmaları |
| 2.Hafta | Desen Çalışmaları |
| 3.Hafta | Dokuma makinalarının tanımı ve sınıflandırılması, , |
| 4.Hafta | dokuma makinalarının seçiminde dikkat edilecek hususlar |
| 5.Hafta | dokuma makinalarının çalışma prensiplerini kavrayabilme |
| 6.Hafta | tahar ve armür planının çıkarılması |
| 7.Hafta | kumaşların analizi, renk raporlarının çıkarılması |
| 8.Hafta | Renkli ipliklerin kumaş görüntüsüne tesirini uygulamak, |
| 9.Hafta | Renk ve raport uygulamaları |
| 10.Hafta | Uygulama çalışmaları |
| 11.Hafta | Takviyeli Örgülerin Üretilmesi Teknikleri |
| 12.Hafta | Çok Katlı Örgülerin Üretilmesi Teknikleri |
| 13.Hafta | Dokuma Hatalarının Belirlenmesi Teknikleri |
| 14.Hafta | Uygulama çalışmaları |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | TEKSTİL ve MODA TASARIMI IV  (dokuma,giysi,baskı) | | **Kod** | TMT401 |
| **Course** | TEXTILE and FASHION DESIGN IV (Weawing, Apparel pritinting,) | | **Code** | TMT401 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 7** | **Kredi:4** | **AKTS: 8** |
| **İçerik** | Baskı tasarımı için tekniklere uygun kumaş deseni tasarım çalışmaları ve uygulamaları. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Pattern design Works of the fabrics weaved in accordance with the techniques of pattern design. | | | |
| **Ön Koşul** |  | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Baskı teknolojilerinin karşılaştırılması |
| 2.Hafta | Tekstil baskı yardımcı madde ve boyarmaddelerin tanıtılması |
| 3.Hafta | Baskı hazırlık işlemleri |
| 4.Hafta | Tekstil baskıcılığında fiksaj çeşitleri |
| 5.Hafta | Selülozik elyaf baskısında kullanılan boyarmadde ve baskı işlemleri |
| 6.Hafta | Devore baskı uygulamaları |
| 7.Hafta | Batik baskı uygulamaları |
| 8.Hafta | Varak baskı uygulamaları |
| 9.Hafta | Flok baskı uygulamaları |
| 10.Hafta | Kalıp baskıcılığı uygulamaları |
| 11.Hafta | Baskı sonrası yapılan ve kurutma işlemleri. |
| 12.Hafta | Baskı sonrası yapılan ve fikse işlemleri. |
| 13.Hafta | Baskı sonrası yapılan ve apre işlemleri. |
| 14.Hafta | Uygulamaların ürüne dönüştürülmesi |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | TEKSTİL ve MODA TASARIMI IV (dokuma,giysi,baskı) | | **Kod** | TMT401 |
| **Course** | TEXTILE and FASHION DESIGN IV  (Weawing, Apparel pritinting,) | | **Code** | TMT401 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 7** | **Kredi:4** | **AKTS: 8** |
| **İçerik** | İnsan vücudu ve özelliklerini tanıma, yaratıcılık ve yeteneklerini ortaya çıkarabilme, malzeme, biçim, renk, yapı, işlev ilişkilerini kurarak yaratıcı ve özgün öneriler oluşturmasını sağlama yeterliliklerini kazandırmak amaçlanmıştır | | | |
| **İngilizce İçerik** | Knowing human body and features of it; to be able to show creativity and abilities; correlating material, form, colour, structure, function; to be able to propose original ideas. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Dersin tanımı ve konular |
| 2.Hafta | Giyside tasarım ögelerini tanımak ve incelemek |
| 3.Hafta | Tasarım ögelerini kullanarak deneysel uygulamalar yapmak |
| 4.Hafta | Tasarım ögelerini kullanarak deneysel uygulamalar yapmak |
| 5.Hafta | Giyside tasarım ilkelerini tanımak, incelemek ve kullanmak |
| 6.Hafta | Giyside tasarım ilkelerini tanımak, incelemek ve kullanmak |
| 7.Hafta | Ara sınav |
| 8.Hafta | Renk, doku ve yüzey ilişkisini kullanarak yeni yüzey oluşturmak |
| 9.Hafta | Renk, doku ve yüzey ilişkisini kullanarak yeni yüzey oluşturmak |
| 10.Hafta | Oluşturulan yeni yüzeylerden giysi oluşturmak |
| 11.Hafta | Oluşturulan yeni yüzeylerden giysi oluşturmak |
| 12.Hafta | Dar – bol form giysi hazırlamak |
| 13.Hafta | Kumaşın dökümüne (drape) göre giysi hazırlamak verev kesim giysi hazırlamak |
| 14.Hafta | Farklı materyal ve malzemeler ile model geliştirme farklı dikiş – süsleme vs. teknikleri ile model geliştirme |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM IV | | **Kod** | TMT403 |
| **Course** | COMPUTER-AIDED DESIGN IV | | **Code** | TMT403 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 3** | **Kredi:3** | **AKTS: 3** |
| **İçerik** | Bilgisayarda uygulama, tekstil sektöründe kullanılan profesyonel programlarla  üretime yönelik ürün yaratma teknikleri. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Practising Professional computer programmes about production methods in textile industry | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Nedgraphics Color Reduction and Cleaning programının anlatımı. Renk ayrımı, temizleme. Taranmış imajların, dijital fotoğrafın renk ayrımı yapılarak tüm renk alanlarının hazır hale getirilmesi ve uygulama |
| 2.Hafta | Nedgraphics Color Reduction and Cleaning programının anlatımı. Renk ayrımı, temizleme. Taranmış imajların, dijital fotoğrafın renk ayrımı yapılarak tüm renk alanlarının hazır hale getirilmesi ve uygulamaya devam |
| 3.Hafta | Nedgraphics Design and Repeat Pro programının çizim fonksiyonlarının anlatılması ve uygulama |
| 4.Hafta | Nedgraphics Design and Repeat Pro programının çizim fonksiyonları kullanılarak uygulama yapılması |
| 5.Hafta | Raportloma tekniklerinin gösterilmesi. Taranmış bir desenin renk ayrımı ve temizlemesinin yapılarak raportlanmasının yapılması |
| 6.Hafta | Öğrencinin elde hazırladığı deseni tarayarak, bilgisayar ortamında raportlu olarak hazırlaması. Elde hazırladığı desenin birden fazla farklı raportlarını hazırlama ve görme olanağı |
| 7.Hafta | Vize |
| 8.Hafta | Design and Repeat programın eğitimine devam edilmesi. Bu programın önemli özelliklerinden biri olan motif kütüphanesini kullanılarak birim motifler oluşturulması, maskeleme, sprey gibi fonksiyonların anlatılması ve uygulama yapılması |
| 9.Hafta | Kaleydoskop özelliğinin anlatılması. Bu özelliği kullanarak birim motifler üretme |
| 10.Hafta | Anlatılan tüm özellikler kullanılarak desen oluşturulması. |
| 11.Hafta | Anlatılan tüm özellikler kullanılarak desen oluşturulması. |
| 12.Hafta | Yapılan desenlere varyant uygulamaları |
| 13.Hafta | Uygulama çalışmaları |
| 14.Hafta | Final |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ | | **Kod** | TMT405 |
| **Course** | RESEARCH METHODS | | **Code** | TMT405 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 3** | **AKTS: 3** |
| **İçerik** | Bilimsel bir araştırmanın yürütülmesi esnasında izlenmesi gereken temel yol ve yöntemler | | | |
| **İngilizce İçerik** | The basic ways and methods to be followed during scientific research. | | | |
| **Ön Koşul** | 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 4: Alıştırma ve Uygulama, 6: Gösterip Yaptırma, 12: Örnek Olay, 14: Bireysel Çalışma, 15: Problem Çözme | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,6,7,13,15,19 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Giriş: Bilim Felsefesi Nedir?, Bilgi ve Bilimsel Bilgi |
| 2.Hafta | Araştırma Problem/ Problemlerinin Belirlenmesi |
| 3.Hafta | Eleştirel Kaynak Taraması |
| 4.Hafta | Araştırma Soru ve Hipotezlerinin Oluşturulması |
| 5.Hafta | Araştırma Stratejisinin Belirlenmesi |
| 6.Hafta | Araştırma Evreni ve Örnekleme |
| 7.Hafta | Araştırma İçin İkincil Verilerin Derlenmesi |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Araştırma İçin Birincil Verilerin Derlenmesi: Anketler |
| 10.Hafta | Araştırma İçin Birincil Verilerin Derlenmesi: Gözlem ve Mülakat |
| 11.Hafta | Araştırmalarda Ölçüm ve Ölçekler |
| 12.Hafta | Temel Veri Analiz Yöntemleri |
| 13.Hafta | Raporlama: Araştırma Raporunun İçeriği |
| 14.Hafta | Raporlama: Araştırma Raporunun Şekli Şartları |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | ALMANCA III | | **Kod** | YDL403 |
| **Course** | GERMAN III | | **Code** | YDL403 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi:3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Almanca dilinin temel dilbilgisi kurallarını kazanabilecektir. Dersin amacı öğrencilere günlük durumlarla başa çıkmalarını sağlayacak dil becerileri kazandırmak ve bölümlerinde verimli birer öğrenci olmaları için gereken akademik bilgiyi sağlamaktır. Bu ders öğrencilere Almanca dilbilgisi yapısını ve kelimelerin temelini anlamayı sağlayacak yeterliliği verir. Öğrencilerin kişisel olarak ve sosyal çevrede Almanca dilinin önemini kavramaları beklenir. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Teaches grammar of German. Helps students to manage daily situations and supports academically. Teaches the basics of German vocabulary. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler |
| 2.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler |
| 3.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler |
| 4.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler |
| 5.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler |
| 6.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler |
| 7.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler |
| 10.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler |
| 11.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler |
| 12.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler |
| 13.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler |
| 14.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | TAKI TASARIMI | | **Kod** | TMT407 |
| **Course** | JEWELLERY DESIGN | | **Code** | TMT407 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 2** | **Kredi:3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Kullanılan ham madde çeşitlerini ve özelliklerini öğrenmek, kullanılan alet ve makineler tanıtılarak, doğru kullanma esasları, dikkat edilecek hususlar bu alet ve makinelerin bakımı, onarımı hakkında teorik ve uygulamalı olarak bilgilerin verilmesidir. Mevcut takı sanatçıları ile zanaatkârların yapmış oldukları ürünlerle, kullandıkları teknikleri birlikte inceleyerek öğrencilerin ufkunu açmaktır. Bu ders kapsamında, öncelikle kuyumcu atölyelerinin yapısı, kuyumcu tezgahının tanıtılması ve tezgahta çalışma koşullarının teorik ve pratik çalışmalar gösterilir. El aletleri tanıtılır, büyük çaplı alet ve makineler kullanım yerleri çeşitleri, bakım ve onarım hakkında bilgi verilir. Bu aletlerin kullanımının öğrenilmesi sırasında basit modelleme teknikleri kullanılarak takı yapılır. Otantik Anadolu takılarının tanıtılması, tasarım ögelerinin ayrıntılı incelenmesi, takı çizim uygulamaları. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Teaching raw materials ad features of them, required tools and machines and maintenance of them practically and theoretically. The aim is to broad students’ mind by searching accessory artists’ and craftsman’s works. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Tasarımın ilkeleri ve aşamaları |
| 2.Hafta | Formun Tanımı |
| 3.Hafta | Fonun Tanımı |
| 4.Hafta | Form Fon İlişkileri |
| 5.Hafta | Malzeme Araştırılması ve Tanınması |
| 6.Hafta | Çizim Aşamaları |
| 7.Hafta | Vize |
| 8.Hafta | Eskiz Çalışmaları |
| 9.Hafta | Ön Proje Hazırlıkları |
| 10.Hafta | Tema |
| 11.Hafta | Proje Hazırlıkları |
| 12.Hafta | Uygulamalı Proje Teknikleri |
| 13.Hafta | Uygulama |
| 14.Hafta | Uygulama sunum |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | ÇOCUK GİYSİ TASARIMI | | **Kod** | TMT409 |
| **Course** | KIDS CLOTHES DESIGN | | **Code** | TMT409 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 2** | **Kredi:3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Çocuk giysi teknik çizimi ve temel çizimler, geometrik çizimler, model araştırmaları, model teknik çizimleri ve kalıp çalışmaları. Çocuk giysi tasarımında, pazar analizinden kullanıma hazır ürün oluşturmaya kadar olan bütün aşamaların uygulamalı olarak anlatılması; özgün bir koleksiyon sunumu hazırlanması. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Kids dress technical and basic drawing, geometric drawing, model research, all phases in the process of chid dress from market analyse to producing. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Teknik çizimin ve temel çizimler, geometrik çizimler, model araştırmaları, model teknik çizimleri |
| 2.Hafta | Giysi detayları çizimi, giysi teknik çizimleri, |
| 3.Hafta | Giysi teknik parça listesi oluşturmak, |
| 4.Hafta | Model analizi. |
| 5.Hafta | 2,6 Yaş Temel Beden Kalıbı, |
| 6.Hafta | 2 6 Yaş Elbise Kalıbı, |
| 7.Hafta | 2,6 Yaş Pantolon Kalıbı |
| 8.Hafta | 2,6 Yaş Model Uygulamalı Pantolon Seri Çizimi |
| 9.Hafta | 12,16 Yaş Tişört Kalıbı, |
| 10.Hafta | Tişört Seri Çizimi, |
| 11.Hafta | 12,16 Yaş Çocuk Tayt Kalıbı |
| 12.Hafta | Tayt Seri Çizimi |
| 13.Hafta | 12,16 Yaş Çocuk Tayt Body Kalıbı, |
| 14.Hafta | Body Seri Çizimi |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | POST MODERN SANAT TARİHİ | | **Kod** | TMT411 |
| **Course** | HISTORY of POST MODERN ART | | **Code** | TMT411 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi:3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Postmodern Kültür, Postmodern Sanat, Modernizm. Postmodernizmin gerek iktisadi, sosyal ve gerekse sanatsal alanda etkilerinin irdelenmesi. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Postmodern culture, postmodern art, modernism, postmodernism in economic, social and artistic fields. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Modernizm |
| 2.Hafta | Metafor |
| 3.Hafta | Sanat akımları |
| 4.Hafta | Anti-modernist tavır |
| 5.Hafta | Dönem sanatçıları |
| 6.Hafta | Modernizm ve metaforun sanat tarihinde irdelenmesi |
| 7.Hafta | Modernizmin gelişim metaforuna dayanarak yeniye ulaşma alanında etkileri |
| 8.Hafta | Gelişen sanat akımları |
| 9.Hafta | Yaşadığımız yüzyıl içerisindeki sanatsal olaylar |
| 10.Hafta | Yeni sanatsal söylemler |
| 11.Hafta | Postmodern tepki |
| 12.Hafta | Postmodern tepki ve modernizm |
| 13.Hafta | Günümüz sanatı |
| 14.Hafta | Yeni sanatsal üretimler |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | DOKUMAYA BAĞLI EL SANATLARI | | **Kod** | TMT413 |
| **Course** | HAND CRAFTS with WEAVING | | **Code** | TMT413 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 3** | **Kredi:3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Öğrencilerimizin, Türk el sanatlarını kullanarak yaratıcı ve yenilikçi desen tasarımları oluşturma becerilerini geliştirmek amacıyla donanımlı dokuma el sanatları atölyesinde uygulanan bir derstir. Dokuma El Sanatları; öğrencilerimizin geleneksel dokuma yöntemlerinin yok olmalarını önlemekle ilgili kültürel bir misyon edinmelerine imkân verir. Öğrencilerimiz, dokuma el sanatlarını yörelere göre ayrıştırabilir kültür zenginliğimizden ilham alarak çağdaş tasarımlar oluşturabilir ve moda dünyasında fark yaratacak bir stil oluşturabilir, etik ilkeleri uygulayabilir, tasarımı için tekstil hammaddelerini eşleştirebilir. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Make students improve creativity and originality skills by Turkish handicrafts the course have the cultural mission to prevent loosing traditional weaving methods. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Ara sınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Dokumanın tanımı. |
| 2.Hafta | Dokumanın türleri. |
| 3.Hafta | Kirkitli dokuma teknikleri.(kilim) |
| 4.Hafta | Kirkitli dokuma teknikleri.cicim |
| 5.Hafta | Kirkitli dokuma teknikleri.zili |
| 6.Hafta | Kirkitli dokuma teknikleri.sumak |
| 7.Hafta | Vize |
| 8.Hafta | Dokumada kullanılan araç ve gereçlerin tanıtımı |
| 9.Hafta | Kirkitli dokuma teknikleriyle tematik desen çizimleri ve uygulanması. |
| 10.Hafta | Kirkitli dokuma teknikleriyle tematik desen ve uygulanması. |
| 11.Hafta | Kirkitli dokuma teknikleriyle tematik desen ve uygulanması. |
| 12.Hafta | Uygulama çalışmaları. |
| 13.Hafta | Uygulama çalışmaları. |
| 14.Hafta | Final |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | KİŞİYE ÖZEL TASARIM (Haute Couture) | | **Kod** | TMT415 |
| **Course** | HAUTE COUTURE DESIGN | | **Code** | TMT415 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi:3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Bu ders ile öğrenciye; insan vücudu ve özelliklerini tanıma, yaratıcılık ve yeteneklerini ortaya çıkarabilme, malzeme, biçim, renk, yapı, işlev ilişkilerini kurarak yaratıcı ve özgün öneriler oluşturmasını sağlama yeterliliklerini kazandırmak amaçlanmıştır | | | |
| **İngilizce İçerik** | Being familiar to human body and features of it, to be able to correlate materials, form, colour, structure, function with design, suggesting original ideas. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Temel dikiş teknikleri. |
| 2.Hafta | Temel dikiş teknikleri. |
| 3.Hafta | Temel dikiş teknikleri. |
| 4.Hafta | Kullanılan araç gereçlerin tanımlanması. |
| 5.Hafta | Malzeme bilgisi. |
| 6.Hafta | Makine çeşitlerinin tanımlanması. |
| 7.Hafta | Vize |
| 8.Hafta | Drapaj kalıp çalışmaları. |
| 9.Hafta | Drapaj kalıp çalışmaları. |
| 10.Hafta | Ana kalıp teknikleri. |
| 11.Hafta | Beden ölçülerinin tanımlanması. |
| 12.Hafta | Houte Coutre tanımı ve uygulama çalışmaları. |
| 13.Hafta | Uygulama çalışmaları. |
| 14.Hafta | Final |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | İSPANYOLCA III | | **Kod** | YDL405 |
| **Course** | SPANISH III | | **Code** | YDL405 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi:3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | İspanyolca şimdiki zaman çekimleri, düzensiz çoğullar, İspanyolca yakın geçmiş zaman. Dersin amacı öğrencilere günlük durumlarla başa çıkmalarını sağlayacak dil becerileri kazandırmak ve bölümlerinde verimli birer öğrenci olmaları için gereken akademik bilgiyi sağlamaktır. Bu ders öğrencilere İspanyolca dilbilgisi yapısını ve kelimelerin temelini anlamayı sağlayacak yeterliliği verir. Öğrencilerin kişisel olarak ve sosyal çevrede İspanyol dilinin önemini kavramaları beklenir. | | | |
| **İngilizce İçerik** | The course teaches students present continuous tense, irregular verbs, past tense in Spanish. It helps students to manage daily situations and supports academically. Teaches the basics of Spanish vocabulary. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler |
| 2.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler |
| 3.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler |
| 4.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler |
| 5.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler |
| 6.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler |
| 7.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler |
| 10.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler |
| 11.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler |
| 12.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler |
| 13.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler |
| 14.Hafta | Dilbilgisi, Kelime, Telaffuz ve ilgili beceriler |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | RUSÇA III | | **Kod** | YDL407 |
| **Course** | RUSSIAN III | | **Code** | YDL407 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi:3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Bu derste ana yetenekler – okuma, yazma, dinleme ve konuşma, telaffuz – derinlemesine çalışılacaktır. A3 düzeyinde dil becerileri kazandırılacaktır. Rusça dinlenme, anlama, konuşma, okuma ve yazma yeteneklerini geliştirmeyi amaçlamaktadır. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Writing, reading, listening and speaking-pronunciation will be studied in-depth. The aimed level of the languagein this course is A3. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Урок 10: 1. Derse giriş: 2. Fonetik: • Deyimlerin okunması • Kelime ve deyimlerin ritmi 3. Diyalog örnekleri: Я родился в Москве. Они были счастливы. Я рад вас видеть. Джон фотографировал Анну и Антона. В театре я встретил друга. Виктор пригласил Анну в гости. Сколько лет, сколько зим! 5. Dilbilgisi: • родиться, встретить, пригласить fiillerinin kullanımı • фотографировать fiilinin çekimi • я рад ve я счастлив yapıları. |
| 2.Hafta | Урок 11: 1. Fonetik: • Deyimlerin okunması • Kelime ve deyimlerin ritmi 2. Diyalog örnekleri: Ты прочитал книгу? Прочитал. Что ты делал вчера? Гулял, читал книгу. 3. Dilbilgisi: • Rusçada geçmiş zaman fiil türleri (giriş) tamamlanmış ve tamamlanmamış. |
| 3.Hafta | Урок 11: 1. Diyalog örnekleri: Анна долго переводила статью. Иван каждый день покупает газеты. Сегодня он тоже купил газету. Я хочу пойти в поликлинику к врачу. Сколько сейчас времени? (Который час?) Два часа. Когда он позвонил? В два часа. 2. Dilbilgisi: • Tamamlanmış/ tamamlanmamış fiiller; • Sıklık zarfları; • хотеть + mastar; • Plan ve niyet bildirme • Zaman belirtme (Сколько сейчас времени? Когда?) • İsmin e hali (к кому?). |
| 4.Hafta | Урок 11: 1. Diyalog örnekleri: Они могут поехать в цирк. Я могу читать порусски. Покажи! Покажите! Можем встретиться. Давай встретимся. 2. Dilbilgisi: • мочь + mastar • показывать/ показать (что?) fiili • встретиться (где? когда?) fiili • Bir önceki konunun tekrarı. |
| 5.Hafta | Урок 12: 1. Fonetik: • Deyimlerin okunması (aylar) • Kelime ve deyimlerin ritmi 2. Diyalog örnekleri: У меня есть брат. У Виктора нет сестры. Мария, хочешь поехать на Арбат? Когда? Во сколько? В субботу в 2 часа. Хорошо, я согласна. 3. Dilbilgisi: • Aylarla kullanılan edatlar; • хотеть + mastar; • мочь + mastar/ смочь + mastar • ходить в/на + i hali; • ходить к + e hali; • Когда? Во сколько? • İsmin – in hali (у меня..., ... нет сестры) 1. Kısa sınav öncesi tekrar. |
| 6.Hafta | Урок 12: 1. Diyalog örnekleri: В комнате 2 окна. Откуда Жан? – Жан из Франции. Куда идет Анна? – Она идет в театр. 2. Dilbilgisi: • 2, 3, 4 sayılarının in hali (из Китая, из России), • ГДЕ? – КУДА? – ОТКУДА? karşılaştırılması. |
| 7.Hafta | Урок 12: 1. Diyalog örnekleri: Анна поехала в Киев. Иван пошел на работу. Она приехала в гостиницу. Он пришел домой. Зимой в декабре... Весной в марте... Летом в июне... Осенью в сентябре... Что случилось? Ничего не случилось. У меня болит голова 2. Dilbilgisi: • Geçmiş zamanda Hareket fiilleri «пойти/ поехать, прийти/ приехать» • Zaman bildirme (зимой, в январе...). |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Урок 13: 1. Fonetik: • Deyimlerin okunması (aylar) • Kelime ve deyimlerin ritmi 2. Diyalog örnekleri: К сожалению, у меня сейчас нет времени. Он приехал из Китая. У меня нет брата. Он пошел в поликлинику. Она плохо себя чувствует. Я хочу узнать, у кого есть... Ты решил задачи? Можно войти в класс? Что вы будете делать? Мы будем отдыхать. 3. Dilbilgisi: • Tamamlanmamış fiillerin gelecek zaman hali • Tamamlanmış fiillerin gelecek zaman hali • Спрашивать/ спросить, отвечать/ ответить, сдавать/ сдать, вставать/ встать, писать/ написать, читать/ прочитать, учить/ выучить, делать/ сделать, готовить/ приготовить, ужинать/ поужинать, опаздывать/ опаздать fiillerinin geniş, geçmiş ve gelecek zaman çekimleri. |
| 10.Hafta | Урок 13: 1. Diyalog örnekleri: Вам помочь? Я помогу Вам. Кому позвонить? Анне? Марине? Наташе? Я куплю книгу брату. Иван дал преподавателю словарь. Дети подарят цветы Андрею. Мне нравится московское мороженое. У меня болят зубы. Мне надо пойти к врачу. У меня нет денег. Мне нужно позвонить домой. Сколько Вам лет? Мне 20 лет. Отличная идея. Если хочешь, пойдём (поедем ) вместе. 2. Dilbilgisi: • İsmin – e hali • Рассказывать/ рассказать, показывать/ показать, видеть/ увидеть, говорить/ сказать, приглашать/ пригласить, давать/ дать, помогать/ помочь, посылать/ послать, переводить/ перевести, дарить/ подарить, выступать/ выступить, понимать/ понять fiillerinin geniş, geçmiş ve gelecek zaman çekimleri • İsmin –e hali + fiil нравиться + yalın hal • i hali + 1 год будет 2, 3, 4 года было 5... 20 лет • İsmin –e hali + надо,нужно + mastar • İsmin – e hali+ fiil нравиться + mastar • нет sonrası ve около edatından sonra İsmin –in hali. |
| 11.Hafta | Урок 14: 1. Fonetik: • Deyimlerin okunması • Kelime ve deyimlerin ritmi 2. Diyalog örnekleri: Виктор, кому ты взял книгу? Анне? Нет, не ей. Кому надо купить проездной билет? Джону. У него ещё нет билета. Когда я отдыхаю, я читаю. Она пришла и приготовила ужин. Вечером Иван с Анной были в театре. С кем ты играл в пингпонг? С Виктором. Я познакомился с ними в Москве. Мы с другом. Что вы хотите? Дайте, пожалуйста, кофе с молоком и с сахаром. 3. Dilbilgisi: • когда bağlaçlı karmaşık cümleler • Aynı anda oluşan eylemleri belirtmek için tamamlanmamış fiillerin kullanımı • Eylemlerin ardı ardına olduğunu belirtmek için tamamlanmış fiillerin kullanımı • Eylem tutarlılığı konusunda isim ve zamirlerin araç durumları (с другом (чай с молоком) • Знакомиться/ познакомиться, танцевать, разговаривать fillerinin çekimleri. |
| 12.Hafta | Урок 14: 1. Diyalog örnekleri: Я читаю о Москве. Жан посмотрел фильм о России. Поздравляю Вас (тебя) с днем рождения! Студенты занимаются спортом. Он играет на скрипке. Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Она интересуется балетом. Друзья посоветовали ей посмотреть русский балет. Я хочу научиться играть в теннис. О ком эта книга? О Пушкине. Давай будем заниматься вместе! Договорились! Кем ты хочешь быть? Я хочу быть физиком. |
| 13.Hafta | Урок 15: 1. Fonetik: • Deyimlerin okunması • Kelime ve deyimlerin ritmi 2. Diyalog örnekleri: В субботу Иван приехал с сестрой на поезде из Петербурга ко мне в Москву. 3. Dilbilgisi: • İsimler konusunun tekrarı. |
| 14.Hafta | Урок 15: 1. Diyalog örnekleri: О чем ты думаешь? Что ты куришь? Где ты сейчас? Что ты там делаешь? 2. Dilbilgisi: • Sıfatlar konusunun tekrarı • Fiiller konusunun tekrarı. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | İNGİLİZCE VII | | **Kod** | YDL401A |
| **Course** | ENGLISH VII | | **Code** | YDL401A |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi:3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Ders, öğrencilerin kendi meslekleri ile ilgili akademik yazından alınan ileri seviyede okuma parçalarını çevirme ve akademik çeviri tekniklerini uygulama; YDL 285 dersinde öğrendikleri “Arayarak okuma” ve “Ayrıntılı Okuma” gibi stratejileri kullanarak karşılaşılan metinlerde bilmedikleri kelimelerin anlamlarını tahmin etme, genel konuyu anlama, detay bilgileri metin içerisinde hemen bulma gibi zihinsel yetilerini pekiştirip yapacakları ileri düzey mesleki çeviriler ile kelime dağarcıklarını geliştirerek karmaşık dil bilgisi yapılarını kolaylıkla çözümleme; öğrencilerde bağımsız dil öğrenimine devam edebilmek için gerekli olan beceri ve güveni kazandırarak dil becerilerini daha ileriye taşıma yeteneğinin oluşturulması ve kendi meslekleri ile ilgili konularda akademik sunum yapma tekniklerini edinip bu becerilerini yapacakları sunumlarda geliştirmelerini içerir. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Presentation skills and translation is emphasized. Estimating the meanings of words they do not know in a text, understanding the general subject, gaining academic presentation skills. | | | |
| **Ön Koşul** |  | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları |
| 2.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları |
| 3.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları |
| 4.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları |
| 5.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları |
| 6.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları |
| 7.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları |
| 10.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları |
| 11.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları |
| 12.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları |
| 13.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları |
| 14.Hafta | Mesleki alanlarla ilgili metin çevirisi çalışmaları |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | BİTİRME PROJESİ | | **Kod** | TMT402 |
| **Course** | DISSERTATION | | **Code** | TMT402 |
| **Krediler** | **Teori: 4** | **Uygulama: 0** | **Kredi:4** | **AKTS: 10** |
| **İçerik** | Bir tasarım probleminin her bakımdan doğru irdelenerek, özgün bir yaklaşımla ve profesyonel bir tutumla birleştirilerek sonuçlandırılmasını sağlamak. | | | |
| **İngilizce İçerik** | A design studio course that requires research of a design problem. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Verilen proje konusunun tanımı |
| 2.Hafta | Seçilen konuların belirlenmesi.Her öğrencinin kendine ait çalışma yöntemlerinin belirlenmesi |
| 3.Hafta | Seçilen konunun yazı ve cd ile kaynak göstererek belgeleme çalışmaları |
| 4.Hafta | Seçilen konuların anlatımı-belgelenmesi ve özelliklerine göre teknik-malzeme-kültür ve çağdaş yorumlarının yapılması |
| 5.Hafta | Seçilen konuların anlatımı-belgelenmesi ve özelliklerine göre teknik-malzeme-kültür ve çağdaş yorumlarının yapılması |
| 6.Hafta | Çağdaş yorumların kişiye özel çalışmaları ve uygulamalarla özgün çalışmalar |
| 7.Hafta | Vize |
| 8.Hafta | Çağdaş yorumların kişiye özel çalışmaları ve uygulamalarla özgün çalışmalar |
| 9.Hafta | Belirlenen sayıda teknik-malzeme ve görsellikle ilgili çalışma teknikleri ve örneklemeler |
| 10.Hafta | Yapılan çalışmaların ön uygulamaları |
| 11.Hafta | Yapılan çalışmaların ön uygulamaları |
| 12.Hafta | Bu çalışmaların orjinal boyutta tasarım ve uygulama çalışmaları, bilgisayar desteğiyle alternatif oluşturulması |
| 13.Hafta | Yapılan ürünün işlevselliği beraberinde tam bir tasarım olgusunun oluşturulması |
| 14.Hafta | Final çalışmalarının bir dosya halinde yazılı ve görsellerle desteklenerek tamamlanması.Uygulama aşamalarının fotoğraf ve malzemeyle belgelenmesi |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | İŞBAŞINDAKİ MESLEKİ UYGULAMALAR | | **Kod** | LTMT404 |
| **Course** | PROFESIONAL PRATICE ON WORK | | **Code** | LTMT404 |
| **Krediler** | **Teori: 0** | **Uygulama: 4** | **Kredi:2** | **AKTS: 16** |
| **İçerik** | İş sağlığı ve güvenliği alanında ülkemiz sanayisinin ihtiyaçlarını karşılayabilecek yeterlilik ve yetkinlikte bireyler yetiştirmek | | | |
| **İngilizce İçerik** | Training individuals about work health and safety to meet the need of industry. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Mesleki uygulama  Saha Çalışması |
| 2.Hafta | Mesleki uygulama  Saha Çalışması |
| 3.Hafta | Mesleki uygulama  Saha Çalışması |
| 4.Hafta | Mesleki uygulama  Saha Çalışması |
| 5.Hafta | Saha Çalışması |
| 6.Hafta | Mesleki uygulama  Saha Çalışması |
| 7.Hafta | Mesleki uygulama  Saha Çalışması |
| 8.Hafta | Mesleki uygulama  Saha Çalışması |
| 9.Hafta | Mesleki uygulama  Saha Çalışması |
| 10.Hafta | Mesleki uygulama  Saha Çalışması |
| 11.Hafta | Mesleki uygulama  Saha Çalışması |
| 12.Hafta | Mesleki uygulama  Saha Çalışması |
| 13.Hafta | Mesleki uygulama  Saha Çalışması |
| 14.Hafta | Mesleki uygulama  Saha Çalışması |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | EKOLOJİK SÜRDÜRLEBİLİRLİK | | **Kod** | LSEG402 |
| **Course** | ECOLOGICAL SUSTAINABLITY | | **Code** | LSEG402 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi:3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Ekoloji hakkında genel bilgiler verilerek ekolojiye ilişkin farklı konular teker teker ele alınacaktır. Bu dersin amacı, kentsel ekoloji kavramını anlatmak, kentsel-endüstriyel ekosistem olarak kentlerin doğayla kurduğu ilişkiyi incelemek ve ekolojik şehir planlama süreçlerini ve uygulamalarını kavramak ve tartışmaktır. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Fundamentals of ecology, basic terminology, the concept of sustainability, environmental factors (climatical, biological, topography etc) and their effect on interior design are emphasized. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Ekolojinin konusu ve kapsamı. Kent-Doğa ikilemi. Kentsel Ekoloji kavramına genel giriş. |
| 2.Hafta | Ekosistemin genel özellikleri. |
| 3.Hafta | Tarım toplumunun doğa ile ilişkisi. Geleneksel yerleşmelerin özellikleri. |
| 4.Hafta | Doğaya modernist bakış açısı. Ekonomik kalkınma çerçevesinde kent olgusu. Sanayi toplumunun doğa ile ilişkisi. |
| 5.Hafta | Kentsel-endüstriyel ekosistem olarak kentin özellikleri. Kent adası kavramı ve özellikleri. Küresel ısınma ve kentsel ısı adası. |
| 6.Hafta | Kent ve biyoçeşitlilik. Kentsel flora ve fauna. Kent içi açık yeşil alanlar. Doğa koruma alanları. |
| 7.Hafta | Kentlerin doğaya etkisi. Ekolojik sorunların ortaya çıkışı. Sürdürülebilirlik kavramı. |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Kentsel ekoloji ile ilgili önemli kavramlar: Ekolojik ağ .Yeşil koridor |
| 10.Hafta | Kentsel ekoloji ile ilgili önemli kavramlar: Ekolojik ayakizi. Akıllı büyüme. |
| 11.Hafta | Şehir planlama uygulamalarının doğaya etkisi. Planlama mevzuatı ve literatüründe doğa koruma. |
| 12.Hafta | Ekolojik dengenin korunmasını hedefleyen şehir planlama süreci. Temel prensipler ve uygulama araçları. Başarılı ekolojik kent örneklerinin sunulması. |
| 13.Hafta | Artışma: Kentsel Ekolojinin doğa korumada yeterliliği. Şehir planlama ve doğa ilişkisi: sorunlar ve çözümler. |
| 14.Hafta | Dönemin genel değerlendirmesi |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | GELECEK İÇİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK | | **Kod** | LSEG404 |
| **Course** | SUSTAINABILITY FOR FUTURE | | **Code** | LSEG404 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi:3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Enerji hakkında genel bilgiler verilerek enerji sistemlerinin farklı konuları teker teker ele alınacaktır. Toplumların gelişmişliğinin bir göstergesi olan enerji temininin çevresel perspektif açısından değerlendirerek temiz ve sürdürülebilir enerji kaynakları ve teknolojileri, enerji verimliliği ve tasarrufu ve enerji kullanımının çevresel etkileri konularında öğrencilere analitik bir anlayış ve beceriler kazandırmak. | | | |
| **İngilizce İçerik** | The course analyses, discusses and researches the eco system, ecological construction methods, bioclimatic design, environmental problems and pollution including air pollution, water pollution, solid wastes and noise pollution. Additionally, the course guides towards an investigation of ecological principles in human relationships, and the interaction with the environment. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,7,8,9,12,14,15,16 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Enerji Kavramı ve Enerji Kaynakları |
| 2.Hafta | Sürdürülebilir enerji Kavramı ve Kaynakları |
| 3.Hafta | Enerji Politikaları, Güvenliği |
| 4.Hafta | Enerjinin Ekonomik Sektörel Özellikleri |
| 5.Hafta | Sürdürülebilir Enerji ve İklim Değişikliği |
| 6.Hafta | Sürdürülebilir Enerji ve İklim Değişikliği |
| 7.Hafta | Ara Sınav |
| 8.Hafta | Güneş Enerjisi |
| 9.Hafta | Rüzgar Enerjisi |
| 10.Hafta | Hidroelektrik Enerji |
| 11.Hafta | Jeotermal Enerji |
| 12.Hafta | Biokütle Enerjisi |
| 13.Hafta | Deniz Kaynaklı Yenilenebilir Enerji |
| 14.Hafta |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | TEMEL SANAT EĞİTİMİ I | | **Kod** | YTMT101 |
| **Course** | FOUNDATION ART EDUCATION I | | **Code** | YTMT101 |
| **Krediler** | **Teori: 0** | **Uygulama: 4** | **Kredi: 2** | **AKTS: 6** |
| **İçerik** | Öğrencinin; bakmak, görmek, algılamak bağlamında çevresi ile ilişki kurması temel amaçtır. Görsel algının tasarımdaki yeri uygulamalı olarak ele alınır, irdelenir. Bu bağlamda tasarım öğe ve ilkeleri çeşitli konu başlıkları altında teorik olarak anlatılır. Çeşitli uygulamalar ile gerçekleştirilir | | | |
| **İngilizce İçerik** | The main aim is to get students contact with the environment in terms of looking, seeing and perceiving. The importance of visual perception is practiced. Thus, design elements and principles are discussed theoretically in different titles. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1, 2, 4, 6, 12, 14, 15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Nokta, Çizgi ve Doku |
| 2.Hafta | Nokta, Çizgi ve Doku |
| 3.Hafta | Açık-Koyu, Işık-Gölge |
| 4.Hafta | Açık-Koyu, Işık-Gölge, Zıtlık, Denge |
| 5.Hafta | İki ve Üç Boyutlu Form Oluşturarak Kompozisyon |
| 6.Hafta | İki ve Üç Boyutlu Form Oluşturarak Kompozisyon |
| 7.Hafta | Renk uygulaması |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Renk modülü |
| 10.Hafta | Doku Yorumlarıyla Yüzey Oluşturma |
| 11.Hafta | Doku modülünü başarmış olmak. |
| 12.Hafta | Özgün Strüktür Uygulamaları Yapmak |
| 13.Hafta | Strüktür Uygulamaları |
| 14.Hafta | Perspektif |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | TEMEL TEKSTİL BİLGİSİ | | **Kod** | YTMT103 |
| **Course** | FOUNDATION TEXTILE | | **Code** | YTMT103 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Dokuma Tasarımı için hazırlanacak desenlerin oluşumunda kullanılacak ipliklerin özellikleri ve kumaşa dönüştürülmesi sırasındaki etkilerinin irdelenmesi amaçlanmaktadır. | | | |
| **İngilizce İçerik** | The features of the threads which are planned to be used for the patterns of weave and examining the effects of these threads for the fabric. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,6,7,13,15,19 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Tekstil elyaflarının genel sınıflandırılması, geleneksel malzeme ve tekniklerle oluşturulan estetik tasarımların incelenerek sunumu. |
| 2.Hafta | Dokunmamış tekstil, düz dokuma, kirkitli dokuma, örme ve baskıdan oluşan yüzeylerin araştırılarak incelenmesi ve farkı biçimlerde kullanılmasıyla oluşan yeni yüzeylerin kurguları, uygulamalı çalışmalar. |
| 3.Hafta | Tekstil yüzeyinde, biçim oluşturma yöntemleri ve zeminle ilişkilendirilmesine yönelik uygulamalı çalışmaları. |
| 4.Hafta | Yapılan uygulamalı çalışmaların eleştirisi. |
| 5.Hafta | Tekstil tasarım ilkelerinin plastik sanatlarla ilişkisi ve çözüm önerisi. |
| 6.Hafta | Farklı boyutlarda ve malzemelerle oluşturulan doku çalışmaları. |
| 7.Hafta | Yüzey tasarımında birim oluşturarak, yüzeyde dağılım biçimleri, genel düzenleme yöntemleri - bütün ve detay ilişkilerinin incelenmesi. |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Doğal malzemelerle yüzey birim çalışmaları. |
| 10.Hafta | Oluşturulan yüzeyde birimin tekstil tasarım ilkelerine yönelik incelenmesi ve yapılan çalışmaların eleştirisi. |
| 11.Hafta | Tekstil malzemeleri-aksesuarlar ilgili araştırmalar. Kullanılan aksesuarlarla biçim ve form ilişkilerine yönelik yüzeysel düzenlemeler, örnek dosya oluşturma. |
| 12.Hafta | Yüzeysel düzenlemelerle oluşturulan, dosya çalışmaların eleştirisi. |
| 13.Hafta | Tasarım’ın, anlatım yöntemleri ile özgün tekstil yüzeylerinin oluştuğu sanatsal çalışmaların değerlendirilmesi. |
| 14.Hafta | Oluşturulan yüzeyde birimin tekstil tasarım ilkelerine yönelik incelenmesi ve yapılan çalışmaların eleştirisi. |

**,**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | TEKSTİL ve MODA TASARIMINA GİRİŞ | | **Kod** | YTMT106 |
| **Course** | INTODUCTION FASHION and TEXTILE DESIGN | | **Code** | YTMT106 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 3** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Tekstil tasarım kavramı, estetik-sanatsal ve uygulama yöntemlerinde, çözüm üretme çalışmaları**.** Oluşturulan görsel verilerden figür ve giysi çizimlerinin çeşitli boyama teknikleri kullanılarak illüstre edilmesi ve Teknik çizgi ile kalıp çalışmasının yapılmasıyla örneklerin oluşturulması. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Generating solutions fort he subjects of the notion of textile design, artistic-aesthetics practice methods. Illustrating figure and clothing drawings obtained from created visual data by using diverse painting techniques and exemplifying by moulding with technical drawing. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,6,7,13,15,19 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Tekstil tasarımı, tekstil tasarımcısı, tasarlananla ilgili kavramların tanımı ve örneklenmesi. |
| 2.Hafta | Tekstil oluşturma yöntemleri ve farklı tekstil gruplarının genel olarak tanımı. |
| 3.Hafta | Tekstil oluşturma yöntemleri ve farklı tekstil gruplarının genel olarak tanımı. |
| 4.Hafta | Farklı tekstil elyaflarının tanımı ve kullanılan bu elyafların oluşturduğu yüzeylerin görsel ve teorik aktarımı. |
| 5.Hafta | Tekstil tasarımcı adaylarının farklı Tekstil yüzeylerinde kullanılan malzeme ve tekniklerin tanımı. |
| 6.Hafta | Konuyla ilgili görsel ve teorik aktarımların değerlendirilmesi ve tartışılması . |
| 7.Hafta | Tekstil tasarımında estetik olasılıklarının belirlemesi gerekli çözümlerin üretilmesi, bilgi ve becerilerinin kazandırılması. |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 10.Hafta | Yüzey tasarımında, zemin ve form ilişkisi. |
| 11.Hafta | Tasarımın görsel algıda bütünleşmeyi sağlayan gerekliliklerin tanımı. |
| 12.Hafta | Farklı malzemelerle yüzey oluşturma çalışmaları. |
| 13.Hafta | Tasarlanan yüzey örneklerinin değerlendirilip, tartışılması. |
| 14.Hafta | Tasarlanan yüzey örneklerinin değerlendirilip, tartışılması. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | TEKSTİL ve MODA TASARIMI IV (dokuma,giysi,baskı) | | **Kod** | YTMT106 |
| **Course** | TEXTILE and FASHION DESIGN I | | **Code** | YTMT106 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 7** | **Kredi:4** | **AKTS: 8** |
| **İçerik** | İnsan vücudu ve özelliklerini tanıma, yaratıcılık ve yeteneklerini ortaya çıkarabilme, malzeme, biçim, renk, yapı, işlev ilişkilerini kurarak yaratıcı ve özgün öneriler oluşturmasını sağlama yeterliliklerini kazandırmak amaçlanmıştır | | | |
| **İngilizce İçerik** | Knowing human body and features of it; to be able to show creativity and abilities; correlating material, form, colour, structure, function; to be able to propose original ideas. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Dersin tanımı ve konular |
| 2.Hafta | Giyside tasarım ögelerini tanımak ve incelemek |
| 3.Hafta | Tasarım ögelerini kullanarak deneysel uygulamalar yapmak |
| 4.Hafta | Tasarım ögelerini kullanarak deneysel uygulamalar yapmak |
| 5.Hafta | Giyside tasarım ilkelerini tanımak, incelemek ve kullanmak |
| 6.Hafta | Giyside tasarım ilkelerini tanımak, incelemek ve kullanmak |
| 7.Hafta | Ara sınav |
| 8.Hafta | Renk, doku ve yüzey ilişkisini kullanarak yeni yüzey oluşturmak |
| 9.Hafta | Renk, doku ve yüzey ilişkisini kullanarak yeni yüzey oluşturmak |
| 10.Hafta | Oluşturulan yeni yüzeylerden giysi oluşturmak |
| 11.Hafta | Oluşturulan yeni yüzeylerden giysi oluşturmak |
| 12.Hafta | Dar – bol form giysi hazırlamak |
| 13.Hafta | Kumaşın dökümüne (drape) göre giysi hazırlamak verev kesim giysi hazırlamak |
| 14.Hafta | Farklı materyal ve malzemeler ile model geliştirme farklı dikiş – süsleme vs. teknikleri ile model geliştirme |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | TEKSTİL ve MODA TASARIM III  (dokuma,giysi,baskı) | | **Kod** | TMT301 |
| **Course** | TEMEL DİKİŞ TEKNİKLERİ | | **Code** | YTMT203 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 6** | **Kredi: 4** | **AKTS: 8** |
| **İçerik** | Giyimde Temel kalıp hazırlama teknikleri ile ilgili bilgilerin verilmesi ve temel dikiş teknikleri ile hazırlanan kalıpların giysiye dönüştürülmesi | | | |
| **İngilizce İçerik** | Informing about basic pattern preparation and making dresses with the patterns prepared with basic sewing techniques. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Giysi teknikleri ile ilgili kullanılan terimlerin tanımı ve gerekli malzeme listesinin verilmesi. |
| 2.Hafta | Vücut üzerinden ölçü alma ve temel etek kalıbına geçiş. |
| 3.Hafta | 38 Beden Temel etek kalbınınmetodla oluşturulması. |
| 4.Hafta | 38 Beden temel eteğin astar kalıbının oluşturulması. |
| 5.Hafta | Temel etek kalıbını kumaştan kesimi. |
| 6.Hafta | Temel eteğin dikimi. |
| 7.Hafta | Farklı vücut ölçülerine göre etek kalıbı hazırlanması. |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Farklı vücut ölçülerine göre etek kalıbı hazırlanması. |
| 10.Hafta | Model uygulamaya geçiş. |
| 11.Hafta | Model uygulama çalışmaları |
| 12.Hafta | Model uygulama çalışmaları. |
| 13.Hafta | Model uygulama çalışmaları |
| 14.Hafta | Model uygulama çalışmaları |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | MODA ÇİZİMİ VE İLLUSTRASYON | | **Kod** | YTMT205 |
| **Course** | FASHION ILLUSTRATION I | | **Code** | YTMT205 |
| **Krediler** | **Teori: 0** | **Uygulama:3** | **Kredi:2** | **AKTS: 3** |
| **İçerik** | Vücut ve giysi arasındaki ilişkileri inceleyerek öğrenciler giysileri model üzerinde göründükleri şekliyle çizerler.  Figür çizimi ve konstrüksiyonları, boyama,  kumaş doku, yüzey ve deseni oluşturma teknikleri ve stil üzerine çalışmalar yapılır.  Öğrenciye, canlı modelden çizilmiş insan vücudu üzerinden moda resmi için siluet elde edebilme, basılı kaynaklardan değişik duruşlarda kopya moda silueti elde edebilme, modelden model geliştirebilme ve giysi aksesuarları çizebilme becerileri kazandırılır. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Students draw clothes as they see on the model by examining the relation of body and clothes. Figure drawing and constructions, painting, fabric weaving, composing techniques of surface and pattern and stile subjects are addressed. Students have the abilities to improve model from model, draw cloth accessories, obtain silhouette of human body drawed from live model and printed resources in different poses.. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,6,7,13,15,19 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Canlımodeldençizilmişinsanvücuduüzerindenmodaresmiiçinsilueteldeedebilmek |
| 2.Hafta | Canlımodeldençizilmişinsanvücuduüzerindenmodaresmiiçinsilueteldeedebilmek |
| 3.Hafta | Basılıkaynaklardandeğişikduruşlardakopyamodasiluetieldeedebilmek |
| 4.Hafta | Basılıkaynaklardandeğişikduruşlardakopyamodasiluetieldeedebilmek |
| 5.Hafta | Basılıkaynaklardandeğişikduruşlardakopyamodasiluetieldeedebilmek |
| 6.Hafta | Basılıkaynaklardandeğişikduruşlardakopyamodasiluetieldeedebilmek |
| 7.Hafta | Moda resminde siluet analizi yapabilmek |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Modelden model geliştirebilmek |
| 10.Hafta | Kumaş ve giysi çizimleri yapabilmek |
| 11.Hafta | Geliştirilen giysi formlarını tamamlayan aksesuarları çizebilmek |
| 12.Hafta | Proje Çalışması |
| 13.Hafta | Proje Çalışması |
| 14.Hafta | Proje Çalışması |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | KALIP HAZIRLAMA VE DRAPAJ I | | **Kod** | YTMT202 |
| **Course** | DRAPING I | | **Code** | YTMT202 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 4** | **Kredi: 3** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Giysi tasarımlarının kalıba uyarlanmadığı durumlarda giysiyi oluşturmak için, prova mankeni üzerinde drapaj çalışmaları ve uygulamalarının yapılması | | | |
| **İngilizce İçerik** | When the dress designs is not adapted to pattern, studying and practicing drape with dress form. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Drapaj tekniğinin genel olarak tanıtımı. |
| 2.Hafta | Konuya uygun model araştırmalarının yapılması ve model seçimi |
| 3.Hafta | Prova mankeninin model uygulamaya hazırlanması. |
| 4.Hafta | Modelin ana hatlarının mankene aktarılması. |
| 5.Hafta | Simetrik elbise modelinin kumaş veya kağıttandrapajına başlanması |
| 6.Hafta | Yapılan drapajın giysi kalıbı haline dönüştürülmesi. |
| 7.Hafta | Uygulamanın devamı |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Drapaj tekniğiyle model uygulama |
| 10.Hafta | Drapaj tekniğiyle model uygulama |
| 11.Hafta | Drapaj tekniğiyle model uygulama |
| 12.Hafta | Drapaj tekniğiyle model uygulama |
| 13.Hafta | Drapaj tekniğiyle model uygulama |
| 14.Hafta | Drapaj tekniğiyle model uygulama |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | TEKSTİL ve MODA TASARIMI II | | **Kod** | YTMT204 |
| **Course** | TEXTILE and FASHION DESIGN II | | **Code** | YTMT204 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 4** | **Kredi: 3** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Giyimde Temel kalıp hazırlama teknikleri ile ilgili bilgilerin verilmesi ve temel dikiş teknikleri ile hazırlanan kalıpların giysiye dönüştürülmesi | | | |
| **İngilizce İçerik** | Informing about basic pattern preparation and making dresses with the patterns prepared with basic sewing techniques. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Tasarıma hazırlık çalışmaları. |
| 2.Hafta | Verilen örneklerin kaynak belirlenerek ön çalışmaları . |
| 3.Hafta | Kaynağın yazılı ve görsel örneklerle dosyalanması. |
| 4.Hafta | Kaynağın soyutlanması- alternatif biçim çalışmaları. |
| 5.Hafta | Silüet üzerine eskiz çalışmaları . |
| 6.Hafta | Eskiz çalışmalarının devamı. |
| 7.Hafta | Belirlenen koleksiyonun detaylandırılması |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Koleksiyon çalışmaları-eleştiriler. |
| 10.Hafta | Renk malzeme aksesuar önerileri. |
| 11.Hafta | Renklendirme çalışmaları. |
| 12.Hafta | Pafta boyutlarına göre ölçülendirme. |
| 13.Hafta | Koleksiyondan seçilen giysilerin, çalışmalarının uygulanması. |
| 14.Hafta | Koleksiyondan seçilen giysilerin, çalışmalarının uygulanması |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIMA GİRİŞ | | **Kod** | YTMT206 |
| **Course** | INTODUCTION COMPUTER-AIDED DESIGN | | **Code** | YTMT206 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Tekstil tasarımcı adaylarının bilgisayar desteği alabilecekleri durumlarda temel programları kullanarak gerekli çözümleri üretme, bilgi ve becerisi kazandırmak | | | |
| **İngilizce İçerik** | Equipping textile designer students with the skill of generating solutions by using basic programmes they have the support of computer | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Photoshop programının tanımı ve ikonlarının açıklanması ve temel komutlar |
| 2.Hafta | Photoshop programında seçim ve kesintisiz renk doldurma eylemleri |
| 3.Hafta | Çalışmada renk indirgemeler ve yeniden renklendirmeler |
| 4.Hafta | Katmanların kullanımı ve ekose tasarımların da atkı ve çözgünün bilgisayar ortamında oluşturulması |
| 5.Hafta | Photoshop programını kullanarak tekstil tasarımına (dokuma-giysi ve baskı )yönelik çalışmalar yapılması |
| 6.Hafta | Photoshop programını kullanarak tekstil tasarımına (dokuma-giysi ve baskı )yönelik çalışmalar yapılması |
| 7.Hafta | Uygulama |
| 8.Hafta | Ara sınav |
| 9.Hafta | Uygulama |
| 10.Hafta | Uygulama |
| 11.Hafta | Uygulama |
| 12.Hafta | Uygulama |
| 13.Hafta | Uygulama |
| 14.Hafta | Final |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | TEKSTİL ve MODA TASARIMI III | | **Kod** | YTMT301 |
| **Course** | TEXTILE and FASHION DESIGN III | | **Code** | YTMT301 |
| **Krediler** | **Teori: 0** | **Uygulama: 4** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Giyimde Temel kalıp hazırlama teknikleri ile ilgili bilgilerin verilmesi ve temel dikiş teknikleri ile hazırlanan kalıpların giysiye dönüştürülmesi | | | |
| **İngilizce İçerik** | Informing about basic pattern preparation and making dresses with the patterns prepared with basic sewing techniques. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Tasarıma hazırlık çalışmaları. |
| 2.Hafta | Verilen örneklerin kaynak belirlenerek ön çalışmaları . |
| 3.Hafta | Kaynağın yazılı ve görsel örneklerle dosyalanması. |
| 4.Hafta | Kaynağın soyutlanması- alternatif biçim çalışmaları. |
| 5.Hafta | Silüet üzerine eskiz çalışmaları . |
| 6.Hafta | Eskiz çalışmalarının devamı. |
| 7.Hafta | Belirlenen koleksiyonun detaylandırılması |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Koleksiyon çalışmaları-eleştiriler. |
| 10.Hafta | Renk malzeme aksesuar önerileri. |
| 11.Hafta | Renklendirme çalışmaları. |
| 12.Hafta | Pafta boyutlarına göre ölçülendirme. |
| 13.Hafta | Koleksiyondan seçilen giysilerin, çalışmalarının uygulanması. |
| 14.Hafta | Koleksiyondan seçilen giysilerin, çalışmalarının uygulanması |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | AKSESUAR TASARIM | | **Kod** | YTMT 303 |
| **Course** | FASHION ACCESSORIES DESIGN | | **Code** | YTMT 303 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Moda ve aksesuar bölümü adı altında öğrencinin takı ve aksesuar tasarım, çizim ve uygulama yeteneğini geliştirilerek, sektöre takı tasarımcısı yetiştirmek | | | |
| **İngilizce İçerik** | İmproving accessories design, drawing and practising skills of students. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Takı tasarımının tarihinin coğrafyalara ve tarihe göre anlatılması |
| 2.Hafta | Takı ve aksesuarın kültürlerdeki yeri ve önemi |
| 3.Hafta | Takı ve aksesuarın günümüzdeki yeri ve önemi |
| 4.Hafta | Takı ve/veya aksesuar tasarımına giriş |
| 5.Hafta | Takı ve/veya aksesuar tasarımlarını çizimle ifade etme |
| 6.Hafta | Takı ve/veya aksesuar tasarımlarını çizimle ifade etme |
| 7.Hafta | Tasarlanan ürünlerin uygulanabilmesi için alternatif malzemeler araştırması |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Tasarlanan ürünlerin uygulanması |
| 10.Hafta | Tasarlanan ürünlerin uygulanması |
| 11.Hafta | Tasarlanan ürünlerin uygulanması |
| 12.Hafta | Tasarlanan ürünlerin uygulanması |
| 13.Hafta | Tasarlanan ürünlerin uygulanması |
| 14.Hafta | Final |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | BİLGİSAYARLI MODA TASARIM | | **Kod** | YTMT307 |
| **Course** | COMPUTER-AIDED FASHION DESIGN | | **Code** | YTMT307 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Tekstil tasarımcı adaylarının bilgisayar desteği alabilecekleri durumlarda temel programları kullanarak gerekli çözümleri üretme, bilgi ve becerisi kazandırmak | | | |
| **İngilizce İçerik** | Equipping textile designer students with the skill of generating solutions by using basic programmes they have the support of computer | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Photoshop programının tanımı ve ikonlarının açıklanması ve temel komutlar |
| 2.Hafta | Photoshop programında seçim ve kesintisiz renk doldurma eylemleri |
| 3.Hafta | Çalışmada renk indirgemeler ve yeniden renklendirmeler |
| 4.Hafta | Katmanların kullanımı ve ekose tasarımların da atkı ve çözgünün bilgisayar ortamında oluşturulması |
| 5.Hafta | Photoshop programını kullanarak tekstil tasarımına (dokuma-giysi ve baskı )yönelik çalışmalar yapılması |
| 6.Hafta | Photoshop programını kullanarak tekstil tasarımına (dokuma-giysi ve baskı )yönelik çalışmalar yapılması |
| 7.Hafta | Uygulama |
| 8.Hafta | Ara sınav |
| 9.Hafta | Uygulama |
| 10.Hafta | Uygulama |
| 11.Hafta | Uygulama |
| 12.Hafta | Uygulama |
| 13.Hafta | Uygulama |
| 14.Hafta | Final |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | KOSTÜM VE MODATARİHİ | | **Kod** | YTMT313 |
| **Course** | HISTORY of COSTUME AND FASHION | | **Code** | YTMT313 |
| **Krediler** | **Teori: 3** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 3** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Tarih boyunca tekstil hammaddelerinin üretim biçimleri ve endüstriyel alanda geçirdiği evrelerin tanıtımı ile dünya ve Türk giyim kuşamının tarihinin öğretilmesi. Farklı kültürlerdeki tekstil ve giyim sanatları karşılaştırmalı ve kronolojik olarak incelenir. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Teaching production methods of textile raw materials, the stages of textile throughout history and the history of Turkish and world’s dressing. Explaining textile and dressing arts in different cultures comparatively and chronologically. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Tarihte ilk kullanılan tekstil hammaddeleri; Keten, Yün, Pamuk, İpek |
| 2.Hafta | Hammaddelerin tarih boyunca gelişmesi ve ticareti |
| 3.Hafta | Anadolu´da dokuma tarihi ve çeşitleri |
| 4.Hafta | Dokuma sanayii devrimi |
| 5.Hafta | Giyim tarihine giriş |
| 6.Hafta | Eski Mısır, Mezopotamya ve Hititlerde giyim kuşam |
| 7.Hafta | Friglerde ve İyonya´da giyim |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Eski Yunan, Roma giyim ve tekstil |
| 10.Hafta | Bizans İmparatorluğu’nda giyim ve tekstil |
| 11.Hafta | Rönesans ve Barok döneminde Avrupa giyim kuşamı |
| 12.Hafta | İslamiyet öncesi Türklerde giyim kuşam |
| 13.Hafta | İslamiyet sonrası Türk topluluklarında giyim kuşam, Osmanlı dönemi tekstil, giyim - kuşam |
| 14.Hafta | Final |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | TEKSTİL ve MODA TASARIMI IV | | **Kod** | YTMT302 |
| **Course** | TEXTILE and FASHION DESIGN IV | | **Code** | YTMT302 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 4** | **Kredi: 3** | **AKTS: 5** |
| **İçerik** | Giyimde Temel kalıp hazırlama teknikleri ile ilgili bilgilerin verilmesi ve temel dikiş teknikleri ile hazırlanan kalıpların giysiye dönüştürülmesi | | | |
| **İngilizce İçerik** | Informing about basic pattern preparation and making dresses with the patterns prepared with basic sewing techniques. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Tasarıma hazırlık çalışmaları. |
| 2.Hafta | Verilen örneklerin kaynak belirlenerek ön çalışmaları . |
| 3.Hafta | Kaynağın yazılı ve görsel örneklerle dosyalanması. |
| 4.Hafta | Kaynağın soyutlanması- alternatif biçim çalışmaları. |
| 5.Hafta | Silüet üzerine eskiz çalışmaları . |
| 6.Hafta | Eskiz çalışmalarının devamı. |
| 7.Hafta | Belirlenen koleksiyonun detaylandırılması |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Koleksiyon çalışmaları-eleştiriler. |
| 10.Hafta | Renk malzeme aksesuar önerileri. |
| 11.Hafta | Renklendirme çalışmaları. |
| 12.Hafta | Pafta boyutlarına göre ölçülendirme. |
| 13.Hafta | Koleksiyondan seçilen giysilerin, çalışmalarının uygulanması. |
| 14.Hafta | Koleksiyondan seçilen giysilerin, çalışmalarının uygulanması |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | UYGARLIK TARİHİ | | **Kod** | YTMT209 |
| **Course** | HISTORY of ART | | **Code** | YTMT209 |
| **Krediler** | **Teori: 2** | **Uygulama: 0** | **Kredi: 2** | **AKTS: 2** |
| **İçerik** | Amaç, doğal ve sanatsal güzelliğin farkına varabilme, ifade edebilme, sanatsal algılamanın boyutlarını bilme ve ifade edebilmek için sanatın süreçlerini öğrenmektir. Sanatta ve bilimdeki yaratıcılığın ortak ve farklı boyutlarını kavrayabilme; sanatsal yaratıcılık süreçlerini, eleştiri türlerini ve özelliklerini kavrayabilmek için plastik sanat eserlerini, sanat akımlarına göre eleştirebilmektir. | | | |
| **İngilizce İçerik** | The aim is to be able to notice, to express natural and artistic beautify, know artistic perceiving and learn the processes of art for expression. To be able understand the common and different dimensions of art and science; to be able to criticize plastic artworks due to art movements to understand creativity process, criticism types and features. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Eski Mısır ve Mezopotamya uygarlıkları ve sanatı |
| 2.Hafta | Eski Anadolu´da sanat(tarih öncesi ve Hitit dönemi) |
| 3.Hafta | Eski Anadolu´da sanat(Urartu, Frig, İyonya sanatı) |
| 4.Hafta | Eski Yunan sanatı ve helenistik dönem |
| 5.Hafta | Roma ve Bizans sanatı ve mimarlığı |
| 6.Hafta | Roman ve Gotik sanat |
| 7.Hafta | Rönesans sanatına giriş |
| 8.Hafta | Ara Sınav |
| 9.Hafta | Rönesans döneminde resim, heykel ve mimari |
| 10.Hafta | Barok ve Rokoko sanat akımları |
| 11.Hafta | Neoklasik, Romantik ve realist sanat akımları. Empresyonizm hakkında genel bilgi |
| 12.Hafta | İslamiyetden önce Türk Sanatı |
| 13.Hafta | Gazneliler, Karahanlılar ve Selçuklularda sanat ve mimari |
| 14.Hafta | Osmanlı sanatı |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |

**DERS İÇERİKLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | DERİ UYGULAMA YÖNTEMLERİ | | **Kod** | YTMT408 |
| **Course** | METHODS of LEATHER APPLICATIONS | | **Code** | YTMT408 |
| **Krediler** | **Teori: 1** | **Uygulama: 2** | **Kredi: 2** | **AKTS: 4** |
| **İçerik** | Hedef kitle seçimi, tasarımlar için orijinal fikir geliştirme, anahtar görseli tanımlama... gibi konularda yapılan açıklamalar ve bilgilendirmeler doğrultusunda araştırmaya yönlendirilen her öğrencinin, akla gelebilecek tüm deri giyim ve aksesuar ürünler ve bu ürünlerin tasarımları konusunda söz sahibi olması, kıyaslama yapma yetkisine ulaşması için gerekli bilgileri kazanması sağlanır. | | | |
| **İngilizce İçerik** | Original idea generation for all leather products like dressing and accessories. | | | |
| **Ön Koşul** | YOK | | | |
| **Ölçme Değerlendirme ve Puanlama** | Yıl içinin ortalamaya katkısı: %50 Finalin Ortalamaya Katkısı: %50  Yıl içi notu %100: (1 Arasınav %70 + 1 Kısa Sınav %15 + 1 Ödev %15) | | | |
| **Eğitim Öğretim Metotları** | 1,2,4,6,12,14,15 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Haftalık Ders Konuları** | |
| 1.Hafta | Derinin tanımı, deri çeşitleri ve kalitelerinin incelenmesi, giyim ve aksesuar tasarımında deri gibi farklı malzemelerin önemi vurgulanarak farkındalık yaratılması. |
| 2.Hafta | Deri malzemesinin, giyim ve aksesuar tasarımına ilişkin kullanım alanlarının tanımlanması |
| 3.Hafta | Derinin süslenmesinde kullanılan yöntemler ve deri uygulama yöntemlerine ilişkin, görsel içerikli sunum yapılması. |
| 4.Hafta | Öğrencilerin deri uygulama işlemlerine yönelik yaklaşım biçimleri ve yaptıkları araştırmaların paylaşılması ve uygulamalara örnek teşkil edecek tasarımcıların, çalışmalarına ilişkin görseller sunulması |
| 5.Hafta | Deri uygulama yöntemleri kapsamında, öğrencilerin ürün tasarımına yönelik oluşturmakta olduğu taslakların değerlendirilmesi. |
| 6.Hafta | Deri uygulama yöntemleri kapsamında, öğrencilerin ürün tasarımına yönelik oluşturmakta olduğu taslakların değerlendirilmesi. |
| 7.Hafta | Vize |
| 8.Hafta | Öğrencilerin deri malzeme ile tasarım fikirlerine özgü araştırmaları ve üretim yöntemlerinin incelenmesi |
| 9.Hafta | Öğrencilerin, tasarım süreciyle etkileşimlerini, yazılı ve görsel anlatıma dökerek sunması. |
| 10.Hafta | Yapılan sunumlar neticesinde uygulamaya yönelik örneklerin üzerinde estetik ve işlevselliğe yönelik yorumlar yapılması. |
| 11.Hafta | Öğrencilerin yapılan sunumlar neticesinde geliştirilmiş, uygulamaya yönelik tasarım fikirlerinin projelendirilmesi. |
| 12.Hafta | Öğrencilerin yapılan sunumlar neticesinde geliştirilmiş, uygulamaya yönelik tasarım fikirlerinin projelendirilmesi. |
| 13.Hafta | Projelendirilen tasarım fikirlerine ilişkin öğrenci sunumları ve değerlendirmeler yapılması. |
| 14.Hafta | Final |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | | | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları İlişkisi** | | **Değerlendirme** | | | | |
| **Program Öğrenme Çıktıları** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **2** | Tasarım, üretim, tüketim, pazarlama ve kullanım süreç ve sonuçlarını öngörebilme | **X** |  |  |  |  |
| **3** | Disiplinler arası çalışma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **4** | Tasarım sürecini planlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **5** | Tasarım ve sanat bilgilerini uygulama, temel teknik bilgilerini kullanabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **6** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **7** | Etkin iletişim kurma becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **8** | Tasarım disiplininin yaşam döngüsü içindeki etkilerini yorumlama becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci | **X** |  |  |  |  |
| **10** | Çağın sorunlarını kavrayabilme ve sorgulayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **11** | Mesleki sorumluluk alma becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **12** | İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisi |  |  |  |  | **X** |
| **13** | Moda Tasarımı sürecinde ekonomik koşulları değerlendirebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **14** | Tasarımın tarihsel gelişim sürecini yorumlayabilme |  |  |  |  | **X** |
| **15** | Görsel algı ve anlatım becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **16** | Yaratıcı problem çözme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **17** | Profesyonel hassasiyet | **X** |  |  |  |  |
| **18** | Moda endüstrisinin beklentilerini karşılayabilecek ürün tasarlayabilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **19** | Tasarıma yönelik uygun malzeme seçebilme becerisi | **X** |  |  |  |  |
| **20** | Kavramsal tema önerileri doğrultusunda koleksiyon hazırlayabilme becerisi |  |  |  |  | **X** |